Евгения Бондаренко, Омск

Тема 5 Мы все родом из детства

Эта тема откликается во мне «взрывом мозга». Пожалуй, приходит осознание того, что **самым важным** в обучении является развитие. Развитие – как страсть, как процесс, при котором заложенные в ребёнке зёрна возможностей актуализируются, воплощаются в реальность.

Несомненно, что обучение важно строить, ориентируясь на зону ближайшего развития (ЗБР)! Но как же это сделать так, чтобы и овцы остались целы, и волки сыты? Ведь у каждого ребёнка ЗБР индивидуальна. Конечно, можно дифференцировать учеников по ЗБР, но тогда возникает вопрос, как организовать обучение в одном классе, на одном уроке, **не упустив из вида каждого ребёнка**? Вот тут и приходят на ум слова К.Д.Ушинского, что «педагогика - не наука, а искусство, самое обширное, самое сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств». Высший пилотаж учителя заключается в умении выстроить, организовать педагогический процесс так, чтобы как можно больше учеников смогли раскрыть свои природные задатки. В классе 30-32 ученика, а то и все 34, у каждого свои задатки, но объединяет их природа: душа небесного происхождения (земная и небесная сущности). Отсюда появляется возможность: рассматривать каждого ребёнка как явление, которое несёт в себе определённую миссию, у которого есть энергия духа и три страсти: свобода, взросление и развитие - призвать ученика к себе на помощь, «сделать его добровольным участником», «приохотить его», «зажечь». В этом поможет игра. Игра смоделирует ситуацию, где в голове у ребёнка всё перемешается: учитель вдруг может стать учеником, ученик учителем; дети поймут, что взрослые такие же люди, как и они, появится доверие, а там, где есть доверие, расширяются границы познания… Мы все родом из детства.

Раньше, работая традиционно, я организовывала процесс обучения при помощи дифференциации и индивидуализации, фронтальным способом тоже не брезговала, думала, что мы с детьми на одной волне. Я-то думала, но не все дети так думали. Вот в чём парадокс. «Безграничное господство авторитета – один из неизбежных результатов умственной неразвитости… Уничтожьте авторитет, и разум человека опять заговорит…» (Д.Н. Узнадзе) (Здесь я понимаю авторитет как авторитаризм.) Ведь, что греха таить, на математике при изучении темы деление столбиком многозначных чисел, я

могла сказать так (точнее не я, а мой страх): «Никто не работает самостоятельно. Тема важная и сложная. Все слушаем, вникаем, запоминаем алгоритм. Выполняем деление только по этому правилу. Весь урок работаем вместе!» Вспоминаю это, а щёки горят от стыда! Как бы я сказала сейчас? «Сегодня нам предстоит изучить взрослую сложную тему. Знакома ли вам эта тема? Кто сможет выйти и показать тот приём деления, который вам знаком? … Кто хочет, может работать самостоятельно. Кому нужна моя помощь, готова помочь!» Прийти на помощь только тогда, когда у ребёнка возникнет в этом потребность. Ведь потребность в изучении есть отличная мотивация получения нового знания.

Анализируя свою работу, я поняла, что раньше использовала оба подхода: традиционное и развивающее обучение. Сейчас осознаю, что была слепа. Знание – это сомнение, которое приводит к истине. А я иногда не давала детям этого сомнения. Во мне жил и живёт страх. Страх того, что кто-то из учеников не поймёт, кто-то упустит главное, частое непонимание перейдёт в отсутствие интереса и пошло – поехало… Надо этот страх заменить любовью. Это поможет перейти ребёнку и мне на новый уровень обучения: из участников в соучастников☺ А как приятно видеть горящие глаза детей, которые сами совершили открытие нового для себя знания! У них появляется интерес к его применению, к возможности это знание использовать.

А.Н.Леонтьев пишет, что «проблема интереса, как и проблема внимания, принадлежит к числу психологических проблем, важнейших для практической педагогики… если успешность зависит от интереса, то чем же в таком случае определяется сам интерес?» Интерес зависит от мотивации! Важно специально создавать такие ситуации, которые поддерживали бы интерес детей в получении новых знаний. Сделать так, чтобы у ученика появилась потребность в новых знаниях. Только хорошо продуманная мотивация может это сделать. И в этом тоже проявляется педагогическое искусство!

Как жаль, что «только детский возраст хранит в себе развивающую тенденцию». Важно не упустить момент «календарного срока». Пришло понимание того, что обучение должно опережать развитие. Заметила, что принцип доступности гасит интерес и мотивацию к получению новых знаний, появляется нежелание идти в школу. А всё потому, что это есть

побочный результат мнимого развития (от случая к случаю), а не планомерная нацеленность обучения на развитие.

Я поняла, что хочу быть учителем, который даёт возможность детям многомерного мышления. Чтобы мои ученики научились летать, видеть всё вокруг! Хочу, чтобы они стали героями Духа, а значит мне самой нужно стать героем Духа. Искоренить в себе страх и сомнения. Поселить в своём сердце любовь и веру в то, что наши души небесного происхождения. Только эта вера, поможет строить обучение на принципах развития!

Помоги мне Бог!

Мы все родом из детства.