

. PROGRAMA

AÑO LECTIVO: 2023

. MATERIA

URBANISMO - Villa Mercedes

. FACULTAD

FACULTAD DE AMBIENTE, ARQUITECTURA Y URBANISMO

. CARRERA

ARQUITECTURA

. AREA

PROYECTO Y PLANEAMIENTO

. TURNO

TARDE

. RÉGIMEN (ANUAL o SEMESTRAL)

ANUAL

. CARGA HORARIA

TOTAL ANUAL: 96 HORAS RELOJ
CLASES TEORICAS: 38 HORAS RELOJ - 40%
CLASES PRACTICAS: 58 HORAS RELOJ - 60%
HORAS SEMANALES: 3 HORAS RELOJ

. ASIGNATURAS CORRELATIVAS PREVIAS

**ARQUITECTURA 3 – HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO 2 –
TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2**

. ASIGNATURAS CORRELATIVAS POSTERIORES

ARQUITECTURA 5 Y DISEÑO URBANO

. COORDINADOR DE AREA

ARQ. EDUARDO VIVANTE

. EQUIPO DOCENTE

**PROFESOR TITULAR: arq. ANA LAURA CASTILLO
PROFESOR ASOCIADO: arq. Nora Aguilera**

. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- Investigar, analizar, debatir, reflexionar y comprender sobre la dinámica del desarrollo urbano, a través de incorporar conocimientos, aptitudes, experiencias, que den respuesta a las situaciones urbanas presentes y futuras. Adecuar, generar y aplicar instrumentos y herramientas de planificación urbana que integren la componente bioclimática. Integrar saberes imprescindibles que el estudiante de arquitectura debe poseer sobre el urbanismo en sus diferentes escalas y entornos. Alcanzar el conocimiento y la habilidad necesaria para comprender y proyectar un entorno habitable sustentable.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer y comprender diversos modelos de desarrollo urbano, su evolución histórica y la situación actual, para entender su influencia en el desarrollo de las ciudades.
- Reflexionar sobre la ciudad como una entidad dinámica, flexible, de organización compleja y evolutiva, en constante transformación.
- Identificar los diferentes actores intervinientes y necesarios para el desarrollo de la gestión urbana, su función e interrelación.
- Promover la incorporación de conceptos de urbanismo sustentable.
- Determinar y cuantificar a través de indicadores e índices diversos parámetros para medir la sustentabilidad a escala urbana.
- Desarrollar la capacidad analítica proyectual para generar diagnósticos adecuados que den respuesta a diferentes problemáticas urbanas.
- Establecer relaciones significativas entre el proyecto y su contexto social, cultural y ambiental.
- Promover el trabajo colaborativo y en equipo en todas las instancias académicas.

. CONTENIDOS

UNIDAD N°1. Fundamentos del Urbanismo

Teorías y conceptos de ciudad, urbanismo y planeamiento. Modelos de desarrollo urbano. Nuevos paradigmas de diseño urbano.

Objetivos:

- Comprender el concepto de ciudad, territorio y paisaje.
- Identificar los condicionantes en la configuración de los asentamientos urbanos; catalogar y analizar diversas morfologías y usos en la ciudades contemporáneas.
- Analizar casos globales, regionales y locales.

UNIDAD N°2. Binomio arquitectura – urbanismo, sustentabilidad urbana

Estructura de configuración, tramas, tejidos, centralidades, densidades, perfiles, ejes, nodos, bordes, frentes urbanos, llenos y vacíos. Uso del suelo. Sistema vial, movilidad. Espacios verdes. Espacio público. Bioclimatismo urbano.

Objetivos:

- Identificar los modelos de espacialidad urbana, y su relación entre diversas configuraciones.
- Valorar y visualizar entre diversos ejemplos, reales y utópicos, las interacciones que se generan.
- Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización y paisaje.
- Incorporar y establecer criterios para la redacción de leyes urbanas bajo lineamientos sustentables, y la incidencia de los códigos urbanos sobre el elemento arquitectónico.
- Aplicar los conceptos adquiridos para el diagnóstico y la intervención a escala urbana, en conjunto con el taller de Arquitectura 4.

UNIDAD N°3. Proyecto de intervención urbana

Desarrollo de un proyecto a escala urbana, que considere e incorpore lineamientos del bioclimatismo urbano, y aquellos a definir y consensuar en el aula, a partir de la integración de los conocimientos adquiridos en la carrera.

Objetivos:

- Proyectar un desarrollo a escala urbana, que contemple y potencie las características del entorno a intervenir.
- Definir y cuantificar la interacción entre las condicionantes existentes y futuras.
- Validar la propuesta proyectual a través de índices e indicadores regionales.
- Representar gráficamente y maquetizar la propuesta, a fin de plasmar los conocimientos adquiridos en relación a la escala de intervención.
- Fomentar el aprendizaje a partir de la participación en debates y actividades en donde se desarrolle el espíritu creativo y crítico de cada alumno, tanto de manera individual como grupal.

. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DESCRIPCIÓN:

- Plantear el desafío, debe ser un problema real basada en una pregunta disparadora.
- Conformar equipos de trabajo que permita la multiplicidad de soluciones y estrategias.
- Acompañar el proceso creativo durante el desarrollo del proyecto.
- Presentar y defender de manera oral y gráfica, durante el proceso de diseño, para su evaluación final.
- Fomentar el debate y la reflexión entre los proyectos para alcanzar una solución final consensuada.

ARTICULACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL

HORIZONTAL: Arquitectura IV

VERTICAL: Todas las materias

.RECURSOS DIDÁCTICOS

Explicaciones en clase de la temática a tratar actualizada.

Proyecciones audiovisuales sobre casos, intervenciones, proyectos a escala urbana.

Búsqueda y lectura de bibliografía de la temática.

Debates en clase, que facilite el intercambio de ideas y se desarrolle el pensamiento crítico.

Evaluación y seguimiento permanente.

.BIBLIOGRAFIA

BASICA

- PANERAI, P. (2002). *Proyectar la ciudad*. Madrid: Celeste.
- PARCERISA, J. y RUBERT, M. (2000). *La ciudad no es una hoja en blanco. Hechos del urbanismo*. Santiago de Chile: Ediciones ARQ.
- HIGUERAS, E. (2006). *Urbanismo bioclimático*. Barcelona: Gustavo Gili.

COMPLEMENTARIA

- GUIHEUX, A. y DETHIER, J. (1994) *Visions urbanes, Europa 1870-193*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporànea.
- ALEXANDER, C. (1980), *Un lenguaje de patrones. Ciudades, edificios, construcciones*. Barcelona: Gustavo Gili, (Edición original en inglés: 1977); -(2002) *The nature of order, California: The center for environmental structure*.
- AMENDOLA, G. (2000): *La ciudad postmoderna*. Madrid: Celeste ediciones.
- ASCHER, F. (2004), *Los nuevos principios del urbanismo: el fin de las ciudades no está a la orden del día*. Versión española de María Hernández Díaz. Madrid: Alianza.
- AYMÓNINO, C. (1976). *La vivienda racional: ponencias de los congresos CIAM 1929-1930*. Barcelona: Gustavo Gili. (1983) *El significado de las ciudades*. Madrid: Hermann Blume.
- BACON, E. N. (1978), *Design of cities*, Londres: Thames and Hudson.
- BENÉVOLO, L. (1978). "La proyectación de la ciudad moderna". Barcelona: Gustavo Gili.
- PANERAI P. (1986). *Formas urbanas: de la manzana al bloque*. Barcelona: Gustavo Gili.
- COLLINS, G.R. (1980). *Camillo Sitte y el nacimiento del urbanismo moderno. La proyectación de la ciudad según principios artísticos*. Barcelona: Gustavo Gili.
- De SOLÁ-MORALES, M. (2008) *De cosas urbanas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- GEHL, J. (2009). *La humanización del espacio público*. Barcelona: Reverté.
- HEGEMANN, W. y PEETS, E. (1988) *The American Vitruvius: an architects' handbook of civic art* Princeton N.J.: Princeton Architectural Press (ed. Española *El Vitrubio americano: manual de arte civil para el arquitecto* Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1992) (1ª ed. inglesa, 1901).
- HILBERSAIME, L. (1979). *La arquitectura de la gran ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- JEREZ MIR, C. (2011). *¿Qué es el urbanismo?* Granada: Ed. Universidad de Granada.

- **LE CORBUSIER (1962). La ciudad del futuro, Buenos Aires: Infinito.**
- **LYNCH, K. (1985), La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili. (Edición original en inglés: 1960). –City Sense and city design (1995).**
- **POËTE, M. (2011). “Introducción al urbanismo”. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos.**
- **RASMUSSEN, S. E. “Londres: Ciudad única”. Barcelona: Fundación caja de Arquitectos.**
- **ROSSI, A. (1970). La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.**
- **SMITHSON A. y SMITHSON P. (1967). Urban structuring. Londres: Studio Vista.**
- **UNWIN, R. (1984). La práctica del urbanismo. Barcelona: Gustavo Gili.**
- **VENTURI, R. y BROWN, D. S. (1978). Aprendiendo de las Vegas: el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica, Barcelona: Gustavo Gili. (1972) Complejidad y Contradicción en la arquitectura, Barcelona: Gustavo Gili.**
- **ZARDINI, M. (ed.). (2005). Sense of the city. An alternative approach to urbanism. Quebec: Canadian Centre for Architecture.**

ARTICULOS

- **BARBA CASANOVA, R. “Los ejes en el Proyecto de la Ciudad”.**
- **De SOLÁ-MORALES, M. “la piel de las ciudades”, “la urbanidad de la arquitectura”, “el proyecto Imposible del espacio público”.**
- **GEDDES, P. “La sección del valle”.**
- **KOOLHAAS, R. “¿Qué fue del Urbanismo?”.**
- **PEREC, G. “Especies de espacios”.**
- **CAPEL, H. (2002). La morfología de las ciudades. Barcelona: Serbal.**
- **CHOAY, F. (1983). El urbanismo. Utopías y realidades. Barcelona: Lumen.**
- **MORRIS, A. E.J. (1984). Historia de la forma urbana. Barcelona: Gustavo Gili.**

**CONDICIONES DE CURSADO, REGULARIZACIÓN Y APROBACIÓN
CICLO LECTIVO 2023**

REGULARIDAD

Condiciones necesarias para su obtención;

75% de asistencia a clases.

100% de los trabajos prácticos formales o informales entregados y aprobados.

100% de los parciales aprobados.

Calificación mínima 6 seis (60 % a 64%).

Todos los trabajos prácticos o parciales tendrán una posibilidad de recuperación.

Toda materia rendida en tres ocasiones y que no resultare aprobada ocasionará la pérdida de la regularidad obtenida.

La condición de regularidad se mantendrá durante los 4 (cuatro) semestres posteriores a la obtención de la misma.

APROBACIÓN por PROMOCIÓN DIRECTA

La Cátedra de Urbanismo adopta como régimen de evaluación el de PROMOCIÓN DIRECTA según el cumplimiento de las siguientes normas del Reglamento General Interno de la UC:

- a) Asistencia mínima de 75%.
- b) 100% de los trabajos prácticos formales o informales entregados y aprobados. Calificación mínima 6 SEIS (60% a 64%).
- c) Todos los trabajos prácticos o parciales tendrán una posibilidad de recuperación.
- d) Evaluación Integradora Final con un mínimo de 6 (seis).
- e) La Evaluación Integradora Final deberá tener lugar en la fecha que se defina en las reuniones de Articulación de Áreas.

.CRONOGRAMA

Las clases serán de metodología mixta entre la teoría y la práctica, abordando el desarrollo de la intervención a escala urbana propuesta. También se integrarán charlas específicas con profesores invitados según agenda a definir durante el año. Esto permite estructurar la cátedra, en encuentros dinámicos, diferenciada en dos tipos de metodología: teórica, y de discusión colectiva.

Tema 1: Fundamentos del Urbanismo.

Clase 1 9/03. INTRODUCCIÓN. Fundamentos del Urbanismo. Presentación de Profesores y Alumnos. Declaración de Objetivos anuales para alumnos y profesores. Presentación de calendario y criterios de evaluación.

Clase 2 16/03. CIUDADES. Fundamentos del Urbanismo.

Clase 3 23/03 CIUDADES. Ejemplos y estudios de casos.

Clase 4 30/03. CIUDADES. Teorías y conceptos de ciudad, urbanismo y planeamiento.

Tema 2: Binomio arquitectura – urbanismo, sustentabilidad urbana.

Clase 5 06/04. Feriado Semana Santa. Clase domiciliaria.

Clase 6 13/04 FORMAS. Calles. Plazas. Arq. Pública.

Clase 7 20/04. TRAZADOS. Urbanización. Cuadrículas y tramas. Permanencias, transformación, evolución.

Clase 8 27/04. TRAZADOS. Transporte. Movilidad

Clase 9 04/05. TRAZADOS. Modelos de desarrollo urbano.

Clase 10 11/05. USOS. Ambientes, funciones.

Clase 11 18/05. USOS. Intensidades, densidades.

Clase 12 25/05. TEJIDOS. Parcelas y Manzanas. Formas, dimensiones y divisiones.

Clase 13 01/06. TALLER. Crítica colectiva

Clase 14 08/06. PRE-ENTREGA. Entrega parcial análisis del sitio a intervenir.

Clase 15 15/06. CRÍTICA.

Clase 16 22/06. ENTREGA FINAL.

RECESO INVERNAL

Tema 2: Binomio arquitectura – urbanismo, sustentabilidad urbana.

Clase 17 03/08. BIOCLIMATISMO URBANO. Conceptos y ejemplos de aplicación.

Clase 18 10/08. SEMANA TALLER VERTICAL-CASA DE LA MIRADA.

Clase 19 24/08. BIOCLIMATISMO URBANO. Nuevos paradigmas.

Clase 20 31/08. MANUALES. Codificaciones de la práctica del urbanismo. Análisis y lectura de la codificación de Mendoza.

Clase 21 07/09. CERTIFICACIONES A ESCALA URBANA. Análisis de sistemas de certificación a escala urbana.

Clase 22 14/09. ÍNDICES E INDICADORES. Búsqueda y selección de indicadores a escala urbana.

Clase 23 21/09. ÍNDICES E INDICADORES. Aplicación de indicadores al proyecto en desarrollo.

Tema 3: Proyecto de intervención urbana

Clase 24 28/09. INTERVENCIÓN URBANO-TERRITORIAL. Consignas y lineamientos de trabajo taller.

Clase 25 05/10. UTOPIÁS. Teorías, estrategias y visiones.

Clase 26 12/10. UTOPIÁS. Nuevos paradigmas de diseño urbano.

Clase 27 19/10. PERSPECTIVAS. Enfoques desde otras disciplinas como la Sociología, Geografía, Economía, Ecología, Psicología, etc.

Clase 28 26/10. DEBATE Y PUESTA EN COMÚN.

Clase 29 02/11. ENTREGA FINAL.

Clase 30 09/11. RECUPERACIÓN.

Clase 31 16/11. CIERRE NOTAS.

Mesas de Exámenes. 08 al 12 de May, 03 al 07 de Julio, 24 al 28 de Julio, 25 al 19 de Septiembre, 27 de Noviembre al 01 de Diciembre, 11 al 15 de Diciembre de 2023

.PLANILLA DE EJERCITACIONES

Nº	Ejercitaciones/ evaluaciones	Conocimientos y habilidades involucrados para la resolución de las ejercitaciones	Aporta para la formación de las siguientes competencias
	TRABAJOS PRACTICOS INTEGRADORES DE TIPO TEORICO Y PROYECTUAL A ESCALA URBANA. LECTURA Y DEBATE DE BIBLIOGRAFÍA APLICADA A LA TEMÁTICA.	Desarrollar el aprendizaje autónomo y colectivo. Fortalecer la capacidad de innovación, creativa, y resolutiva. Alcanzar un nivel de auto-evaluación pertinente al año de cursado.	Resolución proyectual a escala territorial, metropolitana, regional y local. Pensamiento crítico y analítico de diversas alternativas de resolución de problemáticas territoriales.

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--