

Методическая разработка
Сценарий театрализованной постановки приурочен к Дню
славянской письменности и культуры

Субъект РФ: Иркутская область

Город: Ангарск

Образовательная организация: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №108

Ф.И.О: Помулева Александра Сергеевна

Ф.И.О: Максимова Светлана Александровна

Должность: Воспитатель

Номинация: «Мастерство в деталях»

Тема: Сказка «Волшебный камень и буквы – птички»

Целевая аудитория: Дошкольники

Адрес электронной почты: aleksandra.pomuleva@yandex.ru

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Тема сказки выбрана не случайно — она решает сразу несколько важных задач в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

История создания славянской письменности — ключевой момент в развитии культуры и государственности восточных славян. Знакомство с деятельностью Кирилла и Мефодия: помогает осознать истоки родной письменности;

даёт представление о том, как формировались традиции образования;

показывает связь между развитием языка и становлением народа.

Тема напрямую связана с формированием гражданской идентичности и любви к Родине: дети узнают о вкладе славянских просветителей в мировую культуру;

осознают ценность национального наследия; начинают понимать, что грамотность — это часть культурной традиции их народа.

В эпоху цифровых технологий особенно важно: напомнить о фундаментальной роли письменности в сохранении знаний; показать, что книги и грамотность — не устаревшее явление, а основа прогресса, сформировать уважение к книгам как к носителям мудрости поколений.

Сказка в доступной форме знакомит детей с важными понятиями: глаголица и кириллица — две системы письма, которые стали основой современного алфавита; роль устной традиции до появления письменности; значение записей для сохранения законов, сказок, молитв и исторических событий; вклад Кирилла и Мефодия в развитие славянской культуры.

Сказочная форма позволяет, вызвать сопереживание героям, пробудить гордость за достижения предков.

Таким образом, тема сказки «Волшебный Камень и Буквы-Птички» выбрана как оптимальный способ соединить историческое просвещение, патриотическое воспитание и увлекательное повествование. Она помогает детям не просто узнать факты, а прочувствовать ценность письменности

через призму волшебства и личного участия, что особенно важно в возрасте 6 – 7 лет.

Цель:

Познакомить детей 6 – 7 лет с историей возникновения славянской письменности и азбуки, подчеркнуть ценность грамотности и книг, воспитать уважение к культурному наследию.

Задачи:

Образовательная

Познакомить детей с именами создателей славянской азбуки — Кирилла и Мефодия. Дать представление о двух видах древней славянской письменности: глаголице и кириллице. Показать важность письменности как способа сохранения знаний, традиций и культуры.

Развивающая

Развить интерес к чтению и изучению истории.

Воспитательная

Воспитать бережное отношение к книгам.

Целевая аудитория

Дети 6–7 лет (дошкольники)

Планируемые результаты

- проявление интереса к истории родной письменности и культуре;
- формирование чувства гордости за достижения предков (создание славянской азбуки);
- воспитание бережного отношения к книгам и уважения к труду просветителей;
- развитие любознательности и воображения через сказочный сюжет;
- способность сравнивать глаголицу и кириллицу, находить сходства и различия;
- установление причинно-следственных связей (зачем нужна письменность, как она изменила жизнь людей);

- участие в обсуждении содержания сказки;
- знание имён создателей славянской письменности (Кирилл и Мефодий);
- представление о глаголице и кириллице как первых славянских азбуках;
- понимание значения письменности для сохранения знаний, традиций и культуры;

Форма проведения

Театрализованное представление, в рамках тематических мероприятий посвящённых «Дню славянской письменности и культуры (24 мая)».

Место в образовательном процессе

Образовательная деятельность в режимных моментах

Материалы и оборудование

текст сказки «Волшебный Камень и Буквы-Птички»; участники дети в роли Кирилла, Мефодия, женщины, мальчика Алеши и его сестры Маши образцы глаголицы и кириллицы, атрибуты изображающие быт древних славян, макеты книг, свитков, чернил, перьев, аудиозапись спокойной фоновой музыки для создания атмосферы, макет «волшебного камня», макет «глиняные таблички».

Технические средства: ноутбук, колонки для воспроизведения аудио.

Предварительная работа

Для педагога

Изучение биографических данных о Кирилле и Мефодии, истории создания глаголицы и кириллицы. Подготовка макета «волшебного камня», «глиняная табличка» подготовка необходимых атрибутов и костюмов. Продумывание вопросов для обсуждения сказки. Подбор аудиозаписей для создания атмосферы.

С детьми: Чтение коротких сказок и легенд о волшебстве, путешествиях во времени (для настройки на сказочный лад).

Беседа о книгах зачем нужны книги, как они появились, кто их пишет и создаёт. Обсуждение, зачем нужны буквы и что с их помощью можно делать.

Рассматривание иллюстраций с изображением старинных книг, рукописей, пергаментов.

Просмотр Познавательного мультфильма о Кирилле и Мефодии «История создания славянской азбуки»

Игра «Живое слово»:

педагог произносит звуки, дети складывают их в слова, закрепление понимания, что из звуков получаются слова, а из слов — рассказы и сказки.

Организационный этап

«Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие вместе с Алёшей и Машей. Готовы?»

«Кто любит гулять в парке?»

«А кто из вас когда-нибудь находил что-то необычное во время прогулки?»

«Как вы думаете, могут ли обычные вещи оказаться волшебными?»

«Сегодня сказку будут рассказывать не взрослые, а наши юные рассказчики.

Они помогут нам увидеть всё, что происходило с Алёшей и Машей. Давайте поддержим их аплодисментами!»

«А теперь все вместе сделаем глубокий вдох... и выдох. Мы готовы открыть дверь в волшебную историю!»

Временной регламент: 5 мин.

Вводная часть (мотивационный этап)

«Как вы думаете, что будет, если люди не смогут записывать свои мысли и истории? Что может произойти с их знаниями и традициями?»

«Представьте, что вы оказались в древнем поселении. Вокруг вас люди, которые не умеют читать и писать. Как бы вы им объяснили, что такое книга? Что бы вы хотели им рассказать?»

Ответы детей

«Во время сказки постарайтесь почувствовать то, что чувствуют Алёша и Маша: их удивление, страх, радость открытия. А в конце мы поговорим, чему они научились в своём путешествии».

Временной регламент: 5 мин.

Деятельность педагога: Задает вопросы, поясняет.

Деятельность детей: Отвечают на вопросы, участвуют в театрализованной постановке.

Используемые методы и приемы: Исследовательские, словесные

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Сказка «Волшебный Камень и Буквы-Птички»

Рассказчик (ребенок): Алеше было семь лет, а его сестренке Маше – шесть. Они очень любили играть в парке возле их дома. Парк был старый-старый, с большими деревьями и тихими тропинками. Однажды, когда они играли в прятки, Алеша заглянул за куст сирени и увидел странный серый камень. На камне были вырезаны какие-то закорючки, совсем не похожие на буквы, которые Алеша учил в школе.

Ребенок(Алеша): Маша, смотри! Что это такое?”

Рассказчик (ребенок): – позвал Алеша.

Рассказчик (ребенок): Маша подбежала и внимательно посмотрела на камень.

Ребенок(Маша): Какие-то странные рисунки. Может, это секретный код?”

Рассказчик (ребенок): Алеша, самый смелый, протянул руку и дотронулся до камня. В тот же миг вокруг них все закружилось, как в карусели! Земля ушла из-под ног, деревья заплясали, и дети закрыли глаза от страха.

Когда все успокоилось, Алеша и Маша открыли глаза и ахнули. Они стояли не в парке, а на полянке посреди густого леса. Вокруг были деревянные домики, а люди ходили в красивых одеждах, совсем не таких, как у них дома.

Рассказчик (ребенок): К ним подошла добрая женщина в вышитой рубашке. Она говорила на странном языке, но потом улыбнувшись перешла на слова, которые дети поняли.

Ребенок(женщина): Добро пожаловать, дети! Вы попали в земли славян, давным-давно, когда еще не было книг и письменности.

Рассказчик (ребенок): Алеша и Маша переглянулись.

Ребенок (Маша): Письменности? А как же тогда люди рассказывали истории?

Рассказчик (ребенок): – спросила Маша.

Ребенок(женщина): Мы рассказывали их у костра, передавали из уст в уста, от дедушек и бабушек к внукам и внучкам,

Рассказчик(ребенок): – ответила женщина.

Ребенок: Но иногда истории забывались или путались. Мы очень хотели, чтобы у нас были знаки, чтобы записывать наши мысли и сказки.

Рассказчик (ребенок): Дети узнали, что славяне – это сильные и смелые люди, которые живут в лесах и полях, поклоняются солнцу и природе. Они умели строить крепкие дома и делать красивые украшения. Но им было очень трудно запоминать все важные вещи, потому что не было письменности.

Рассказчик(ребенок): Однажды когда дети гуляли по поселению они увидели двух монахов. Они были одеты в черные одежды и несли с собой свитки. Это были братья Кирилл и Мефодий, ученые люди из далекой Византии.

Рассказчик(ребенок): Кирилл и Мефодий приехали, чтобы помочь славянам принять новую веру и научить их грамоте. Они долго слушали, как говорят славяне, и пытались придумать для них свои собственные буквы.

Ребенок: Смотрите дети!

Рассказчик (ребенок): – сказал Кирилл, показывая им глиняную табличку.

Ребенок (Кирилл): – Я хочу создать буквы, которые будут похожи на птичек, чтобы их было легко запомнить!”

Рассказчик(ребенок): Мефодий помогал брату записывая разные звуки и придумывая для них значки. Они работали день и ночь, пока не создали первую славянскую азбуку – глаголицу. Буквы были красивые, но сложные и запутанные.

Ребенок (Маша): Это как будто каждая буква – это маленький узор!

Рассказчик (ребенок): – воскликнула Маша, рассматривая глаголицу.

Рассказчик (ребенок): Потом Кирилл придумал еще более простую азбуку – кириллицу. Она была похожа на греческую, но в ней были буквы, которые лучше всего подходили для славянского языка.

Рассказчик(ребенок): Алеша и Маша помогали братьям переписывать тексты, собирать ягоды для чернил и просто наблюдать за их работой. Они видели, как радуются люди, когда учатся писать свои имена и читать первые слова.

Ребенок(старейшина): Теперь мы сможем записывать наши законы, сказки, молитвы!

Рассказчик (ребенок): – говорил старейшина поселения.

Ребенок (старейшина): – Благодаря Кириллу и Мефодию наши знания будут жить вечно!

Рассказчик (ребенок): Дети очень подружились с Кириллом и Мефодием. Они узнали, что письменность – это не просто значки на бумаге, а волшебный способ передавать знания и сохранять историю.

Рассказчик (ребенок): Но однажды Кирилл сказал:

Ребенок (Кирилл): Ваше время здесь заканчивается. Вам пора возвращаться домой. Но помните, что вы увидели и узнали здесь. Помните о важности письменности и берегите книги.

Рассказчик (ребенок): Кирилл отвел детей к тому самому камню с закорючками. Он дотронулся до него и вокруг снова все закружилось.

Рассказчик (ребенок): Когда все успокоилось Алеша и Маша снова оказались в парке возле своего дома. Камень лежал на том же месте но теперь знаки на нем казались им знакомыми. Они узнали в них буквы кириллицы!

Ребенок (Маша): Мы вернулись!

Рассказчик (ребенок): – закричала Маша, обнимая брата.

Рассказчик (ребенок): Они побежали домой и рассказали родителям о своем приключении.

Рассказчик (ребенок): С тех пор Алеша и Маша стали очень любить читать и писать. Они знали, что каждая буква – это маленькая птичка, которая

приносит знания и помогает сохранить историю славян. И каждый раз, когда они гуляли в парке, они подходили к волшебному камню и благодарили его за то, что он подарил им такое удивительное приключение.

Временной регламент: 25 мин.

Заключительный этап

Беседа по содержанию:

«Что изменилось в жизни славян после появления письменности?»

«Почему Кирилл назвал буквы „птичками“? Как вы это понимаете?»

«Чему научились Алёша и Маша в своём путешествии?»

«Как вы думаете, почему камень вернул детей домой именно тогда, когда они всё поняли?»

Рефлексия «Что я понял»:

«Сегодня я узнал, что...»

«Мне больше всего запомнилось...»

«Если бы я встретил Кирилла и Мефодия, я бы им сказал...»

«Спасибо, ребята, за то, что были такими внимательными путешественниками. Помните: каждая буква — это маленькая птичка, которая несёт нам знания.

Временной регламент: 5 мин.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная методическая разработка на основе авторской сказки «Волшебный Камень и Буквы-Птички» призвана в увлекательной форме познакомить детей с историей возникновения письменности у славян, а также пробудить интерес к чтению и письму.

Достигнутая цель: Сказка позволяет, в доступной форме рассказать о роли Кирилла и Мефодия в создании славянской азбуки (глаголицы и кириллицы), показать ценность письменности как способа сохранения знаний, традиций и истории народа.

Методическую разработку можно использовать в различных образовательных форматах: на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, представить в виде театрализованного представления в ДОУ, в рамках тематических мероприятий, посвящённых Дню славянской письменности и культуры (24 мая).

Ожидаемые результаты:

После знакомства со сказкой дети, узнают о создании славянской азбуки и роли Кирилла и Мефодия, начнут воспринимать буквы не как абстрактные знаки, а как «волшебных птичек», несущих знания, дети проявят больший интерес к чтению, письму и изучению истории.

Таким образом, данная методическая разработка сказка «Волшебный Камень и Буквы-Птички» не только расширяет кругозор детей, но и воспитывает в них любовь к родному языку, уважение к культурным традициям и

стремление к познанию нового. Волшебное приключение Алеши и Маши становится для юных читателей вдохновляющим примером того, как знания и письменность помогают сохранить историю и передать её будущим поколениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буквицы: религиозно – просветительское издание. – М.: Изд. совет Русской православной церкви, 2003 – 26с.: ил.
2. Брукфильд, К. Письменность/ К. Брукфильд. – М.: СЛОВО. 2001. – 64с.: - ил.
3. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду методические рекомендации с детьми 6 – 7 лет, подготовительная к школе группа. Москва, Мозаика – синтез, 2020г.
4. Моргунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб. – метод. пособие: НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 126с.
5. О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6 – 7 лет» Подготовительная к школе группа. Москва, ТЦ
6. Филяков Е. Русская письменность/Е. Филякова. – Москва: «Белый город», 2002. – 47с.: ил