



PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL

TAHUN PELAJARAN 20.../20...

Mata pelajaran : Seni Budaya

Kelas : IX (Sembilan)

Hari/Tanggal :

Waktu : 90 menit

PETUNJUK Pengerjaan

1. Isikan identitas anda dalam format lembar jawaban dengan teliti dan benar
2. Tersedia waktu 90 menit untuk mengerjakan paket soal ini
3. Periksalah naskah soal yang anda terima, apabila halamannya tidak lengkap mintalah pengganti pada pengawas ruang ujian
4. Baca dan pahami dengan baik pernyataan atau soal sebelum anda menjawab
5. Periksalah pekerjaan anda sebelum diserahkan Kepada pengawas ujian

I. Jawablah soal - soal dengan benar, dengan menghitamkan lingkaran ( ) A, B, C, atau D berikut ini!

1. Suatu cabang seni yang karyanya hanya dapat dinikmati secara visual adalah.....

A. Seni musik C. Seni rupa

B. Seni tari D. Seni teater
2. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis, yaitu .....

A. Simetris dan kesatuan

B. Simetris dan Keseimbangan

C. Simetris dan Asimetris

D. Asimetris dan Kesatuan
3. Gagasan, ide, atau pokok pikiran yang ada dalam sebuah karya seni merupakan pengertian dari . . . .

A. Judul C. Karya Sastra

B. Tema D. Ilustrasi
4. Yang dimaksud dengan warna primer (primary color) adalah .....

A. Warna dasar yang utama

B. Warna dasar yang tidak bisa dibuat oleh warna lain

C. Warna pokok yang mendasar

D. Warna pokok yang bisa dibuat warna lain
5. Komplementer dari warna merah, kuning dan biru berturut – turut adalah .....

A. Hijau, ungu, orange C. Hijau, orange, ungu

B. Ungu, hijau, orange D. Orange, ungu, hijau
6. Corak seni lukis dapat dikelompokan menjadi tiga, yaitu .....

A. Tradisional, modern, dan postmodern

B. Representatif, deformatif, dan non representatif

C. Primitif, klasik, dan kontemporer
7. Bahan untuk melukis dapat dibedakan menjadi dua, yaitu .....

A. Cat dan bidang lukis

B. Kuas dan bidang lukis

C. Palet dan bidang lukis

D. Cat dan tinta lukis
8. Contoh karya seni rupa yang bertema hubungan manusia dengan dirinya adalah.....

A. Pelukis menggambar mainan anak kesayangannya

B. Pelukis menggambar tempat ibadahnya

C. Pelukis menggambar wajahnya sendiri

D. Pelukis menggambar tubuh temannya
9. Melukis tembok dengan bahan cair sehingga hasilnya menyatu dengan arsitektur menggunakan teknik .....

A. Spray C. Plaket

B. Aquarel D. Tempra
10. Aliran gaya lukisan yang merupakan perwujudan gaya seni rupa yang menggunakan keadaan nyata pada kehidupan masyarakat dan gaya alam adalah .....

A. Representatif C. Nonrepresentatif

B. Deformatif D. Abstrak
11. Perhatikan gambar lukisan disamping!



Lukisan disamping merupakan karya lukis terkenal, dengan nama lukisan .....

A. Mona Lisa

B. Monalia

C. Artur

12. Teknik melukis adalah ..... Yang digunakan untuk melukis.  
A. Bahan C. Cara-cara  
B. Media D. Langkah-langkah
13. Teknik melukis dengan cara membuat titik-titik pada bidang lukis adalah .....  
A. Akuarel C. Spray  
B. Plakat D. Pointilis
14. Teknik pewarnaan yang paling tepat digunakan dalam membuat lukisan dengan menggunakan media crayon adalah .....  
A. Teknik gosok/dusel C. Teknik plakat  
B. Teknik pointilis. D. Teknik sapuan basah.
15. Gambar lukisan disamping memiliki gaya.....  
 A. Kubisme  
B. Naturalisme  
C. Realisme  
D. Surealisme
16. Prosedur membuat karya seni lukis adalah ..... Yang harus dilakukan di dalam berkarya seni lukis.  
A. Cara-cara C. Prinsip-prinsip  
B. Langkah-langkah D. Unsur-unsur
17. Affandi adalah seorang maestro lukisan dari Indonesia memiliki aliran gaya . . . .  
A. Ekspresionisme C. Impresionisme  
B. Kubisme D. Naturalisme
18. Pengertian seni patung secara luas adalah karya seni rupa tiga dimensi yang diwujudkan dalam berbagai bentuk yang .....  
A. Megah C. Bermakna  
B. Monumental D. Indah
19. Jenis lukisan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan dengan teknik menempelkan pecahan atau lempengan kaca, disebut .....  
A. Mozaik C. Plakat  
B. Lukisan Kaca D. Aquarel
20. Perhatikan gambar disamping!  
Pada gambar disamping merupakan salah satu fungsi patung .....  
 A. Religi  
B. Arsitektur  
C. Monumen  
D. Seni
21. Dilihat dari perwujudannya atau bentuknya patung dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu .....  
A. Patung figuratif dan Patung Nonfiguratif

- B. Patung Realis dan Patung Dekoratif  
C. Patung Imajinatif dan Patung Monumen  
D. Patung Monumen dan Patung Arsitektur

22. Teknik membuat patung dengan cara membentuk langsung dengan tangan dan dengan cara mengurangi atau menambal bahan disebut teknik .....  
A. Pahat C. Butsir  
B. Celup ikat D. Cetak/cor
23. Teknik pembuatan karya seni rupa yang memanfaatkan malam adalah .....  
A. Butsir C. Batik  
B. Cor D. Las
24. Selain bahan plastis, kayu, batu, dan logam, bahan untuk pembuatan karya patung adalah .....  
A. Alami C. Kimia  
B. Buatan D. Baku
25. Selain butsir, meja putar, pahat, dan palu, alat yang juga dapat digunakan untuk pembuatan karya patung adalah .....  
A. Cetakan C. Gergaji  
B. Ketam D. Pisau
26. Stempel adalah salah satu contoh terapan dari seni cetak .....  
A. Cetak rendah C. Cetak tinggi  
B. Cetak sedang D. Cetak tembus
27. Salah satu sifat tinta cina adalah .....  
A. Bersifat apque  
B. Kepekaannya tinggi  
C. Luntur  
D. Tidak menutup
28. Pameran merupakan bagian kegiatan mempertunjukkan sesuatu kepada orang lain agar mendapat .....  
A. Tanggapan dan penilaian  
B. Kritik dan saran  
C. Penilaian  
D. Sponsor
29. Pamaren karya seni rupa dapat dibedakan menjadi dua bagian, yaitu berdasarkan .....  
A. Jenis karya dan berdasarkan jumlah peserta  
B. Karya dua dan tiga dimensi  
C. Jumlah peserta laki-laki dan perempuan  
D. Tujuan dan manfaatnya
30. Salah satu fungsi panel adalah.....  
A. Penyekat ruang pameran  
B. Meletakan karya tiga dimensi  
C. Informasi karya yang ditampilkan  
D. Menempel karya dua dimensi

31. Pameran yang pesertanya satu orang disebut .....

A. Pameran tunggal

C. Pameran satu karya

B. Pameran individu

D. Pameran satu tema

32. Keragaman perwujudan karya patung dibedakan menjadi tiga, yaitu .....

A. Kepala, badan, dan anggota badan

B. Potret, badan dan utuh

C. Manusia, binatang, dan tumbuhan

D. Makhluk hidup, benda buatan, dan benda alam

33. Media seni patung ..... Didalam berkarya seni patung.

A. Bahan

C. Teknik

B. Alat

D. Perantara

34. Alat yang berbentuk balok yang berfungsi untuk meletakkan patung disebut .....

A. Sketsel

C. Pustek

B. Pigura

D. Katalog

35. Prosedur pembuatan karya patung yang dilakukan dengan cara menyiapkan desain disebut .....

A. Persiapan bahan dan alat

B. Persiapan gambar kerja

C. Proses membentuk

D. Penyelesaian akhir

36. Proses pembentukan gambaran suatu hal yang ingin dicapai dalam sebuah organisasi disebut .....

A. Controlling

C. Pengorganisasian

B. Perencanaan

D. Pemantapan kegiatan

37. Kegiatan bernyanyi dengan menggunakan satu suara arti dari.....

A. Paduan Suara

C. Vocal Group

B. Seriosa

D. Unisono

38. I. Jumlah penyanyi terdiri dari 3 sampai 10 orang  
II. Aransemen vokal bebas  
III. Ekspresif  
IV. Improvisasi  
V. Diiringi musik atau tidak diiringi musik (Acapella)

Pada pernyataan diatas merupakan ciri-ciri dari .....

A. Paduan suara

C. Unisono

B. Vokal group

D. Duet

39. Salah satu contoh ornamentasi harmoni adalah .....

A. Trill

C. Akor tangga

B. Perubahan tempo

D. Head voice

40. Tujuan penambahan ornamentasi dalam musik adalah .....

A. Memperkuat lagu

B. Mengeraskan suara

C. Memperindah lagu

D. Membedakan lagu

II. Essay!

41. Tuliskan unsur-unsur dalam melukis!

42. Jelaskan secara singkat perbedaan antara gaya Representatif dengan gaya Deformatif?

43. Jelaskan empat teknik pembuatan patung?

44. Jelaskan prosedur dalam membuat karya seni patung?

45. Berdasarkan fungsinya, jelaskan perbedaan antara solo vokal, vokal group dengan paduan suara?

Copyright © 2020 [www.DICARIGURU.COM](http://www.DICARIGURU.COM) | Lengkap Administrasi Guru SD/MI, SMP/MTs, SMA/MA, SMK/MAK dan Soal-Soal

KUNCI JAWABAN SOAL PAS  
SMP/MTS

I. Kunci Jawaban Pilihan Ganda

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. C  | 11. A | 21. A | 31. D |
| 2. C  | 12. C | 22. C | 32. A |
| 3. B  | 13. D | 23. C | 33. D |
| 4. A  | 14. A | 24. C | 34. C |
| 5. D  | 15. A | 25. D | 35. B |
| 6. B  | 16. B | 26. C | 36. A |
| 7. A  | 17. A | 27. B | 37. D |
| 8. C  | 18. D | 28. A | 38. B |
| 9. D  | 19. A | 29. A | 39. C |
| 10. A | 20. A | 30. D | 40. C |

II. Kunci Jawaban Esay

1. Titik, Garis, Bidang, Ruang, Warna, Tekstur dan gelap terang
2. Kebijakan Guru masing-masing
3. Teknik pahat
  - ✓ teknik cor
  - ✓ teknik tempa
  - ✓ teknik cetak
4. Kebijakan Guru masing-masing
5. Kebijakan Guru masing-masing