



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ У
ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ

пр.Пушкіна, 36, м. Дніпро, 49006, тел/факс 31-25-82
E-mail: nmcptodp@ukr.net, <http://nmc-ptp.dp.ua/>, код ЄДРПОУ 19097120

06.04.2026 № 13/4-114

Про заходи, пов'язані
з 40-ми роковинами
Чорнобильської катастрофи

Керівникам закладів
професійної освіти

Відповідно до листа Директорату професійної освіти Міністерства освіти і науки України від 08.01.2026 №5/90-26 «Про сприяння проведенню заходів, присвячених вшануванню учасників ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС та заходів, пов'язаних із 40-ми роковинами Чорнобильської катастрофи» рекомендовано протягом **квітня** та **грудня 2026** року провести інформаційно-просвітницькі, виховні і науково-популярні заходи, а саме:

I. Пам'ятно-просвітницькі заходи:

- Виховна година «Чорнобиль: трагедія, що змінила світ»;
- Урок пам'яті «26 квітня 1986: хроніка катастрофи»;
- Інформаційна година «Чорнобиль: 40 років пам'яті і відповідальності»;
- Тематичний захід «Герої Чорнобиля – люди, які врятували світ»;
- Година спогадів «Ліквідатори: подвиг без права на забуття»;
- Патріотична година «Ціна атомної помилки».

II. Дискусії, круглі столи, конференції

- Круглий стіл «Чорнобиль і сучасна ядерна безпека»;
- Дискусія «Мирний атом: користь чи ризик?»;
- Молодіжна конференція «Екологічні наслідки Чорнобильської катастрофи»;
- Фахова дискусія «Уроки Чорнобиля для сучасної енергетики»;
- Круглий стіл «Радіація: міфи і наукові факти»;
- Форум-обговорення «Чорнобиль у контексті сучасних ядерних загроз».

III. Інтерактивні та проєктні заходи

- Студентський проєкт «Чорнобиль: історія однієї катастрофи»;
- Виставка-інфографіка «Чорнобиль у цифрах і фактах»;
- Історичний квест «Таємниці Чорнобильської зони»;
- Створення інтерактивної карти «Чорнобильська зона відчуження»;
- Конкурс есе «Якби Чорнобиль не стався...»;
- Конкурс плакатів «Чорнобиль очима молоді».

IV. Зустрічі та свідчення очевидців

- Зустріч-діалог з ліквідаторами аварії або очевидцями подій;
- Онлайн-зустріч з науковцями-радіоекологами;
- Історичний лекторій «Правда про Чорнобиль».

V. Тематичні виставки

- Книжково-документальна виставка «Чорнобиль: біль і пам'ять України»;
- Фотовиставка «Зона відчуження: життя після катастрофи»;
- Інформаційний стенд «40 років Чорнобильської трагедії».

VI. Перегляд і обговорення фільмів (з подальшою дискусією або рефлексією)

Документальні фільми:

- «Лазуровий пил» - <https://www.youtube.com/watch?v=A4rFxp9CEoE>
- «Звичайний Чорнобиль» - <https://www.youtube.com/watch?v=ebo3eUk5lwQ>
- «Дзвін Чорнобиля» – <https://www.youtube.com/watch?v=t0f7CZpxf00>
- «Чорнобиль. Точка часу» - <https://www.youtube.com/watch?v=55ueObCiq-w>

Художні фільми:

- «Метелики. Драма» - <https://www.youtube.com/watch?v=J3AAqPAflso>
- «Розщеплені на атоми» - <https://www.youtube.com/watch?v=FiyweAK60sc>

VII. Пам'ятні та громадянські акції

- Акція пам'яті «Дзвони Чорнобиля» (хвилина мовчання, свічки пам'яті);
- Соціальна онлайн-кампанія комбінованого формату. (квітень, грудень 2026):

«Чорнобиль: між минулим і майбутнім».

Пропонується проведення:

- візуальне мистецтво (постери),
- короткі меседжі/маніфести,
- цифрову активність (соцмережі),

Мета - Ключова ідея: від трагедії Чорнобильської катастрофи → до усвідомлення сучасних ядерних ризиків (війна, загроза застосування ядерної зброї, енергетична безпека).

1. Флешмоб постерів

Студенти створюють постери у форматах:

- цифрові (Canva, Photoshop)
- ручні (малюнок, колаж)

Тематика (на вибір):

- «Як може виглядати майбутнє у разі ядерної катастрофи»
- «Світ без ядерної загрози»
- «Мое покоління обирає безпеку»

Умови: Онлайн-флешмобу (соціальна хвиля)

Кожен учасник:

- публікує постер у соцмережах
- додає короткий меседж (1–2 речення)
- використовує спільний хештег:
- #Чорнобиль40 #МіжМинулимІМайбутнім
- [#Ювілеї_Події_ПТО_Дніпропетровщина](#)
- [#СС_профосвіта_Дніпропетровщини](#)

Можна додати формат:

- «1 постер = 1 думка»
- або «1 постер = 1 попередження світу»

2. **Онлайн-галерея у соцмережах «Чорнобиль: пам'ять, що формує майбутнє».** Пропонується розділити галерею на 2 періоди:

- «1986» (факти, трагедія)
- «2026» (візії студентів про майбутнє). У візії студенти можуть висловити думки та відповіді на такі питання: Чи можливий новий Чорнобиль?; Чи змінилось ставлення до ядерної енергетики?; Яку відповідальність несе наше покоління?

Особливості галереї: реальні кадри/символи Чорнобиля, інша — уявне майбутнє після нової катастрофи «Було / Може бути»

3. «Живі постери» - «Чорнобиль: урок, який не можна повторити»

Студенти:

- тримають свої роботи
- фотографуються з ними
- або записують коротке відео (до 10 сек.)

VIII. Забезпечення інформаційного супроводу:

- публікації матеріалів на офіційному сайті закладу та в соціальних мережах.

IX. Дотримання принципів емоційної безпеки та педагогічної етики під час організації заходів.

Проведення зазначених заходів сприятиме вихованню поваги до героїзму ліквідаторів, розуміння довготривалих наслідків техногенних катастроф, формування відповідального ставлення до природи, усвідомлення глобального характеру екологічних проблем та розуміння ролі держави і громадян у подоланні наслідків катастроф.

Заступник директора НМЦ ПТО
у Дніпропетровській області

 Віктор ВАСИЛИНЕНКО

Ніна СІРЕНКО
099-356-12-69
Ірина ЄМЕЦЬ
097-303-70-98