

## COMO UMA ONDA

Lulu Santos e Nelson Motta

Nada do que foi será  
De novo do jeito  
Que já foi um dia  
Tudo passa  
Tudo sempre passará...

A vida vem em ondas  
Como um mar ah! ah!  
Num indo e vindo  
Infinito...

Tudo que se vê não é  
Igual ao que a gente  
Viu há um segundo  
Tudo muda o tempo todo  
No mundo...

Não adianta fugir  
Nem mentir pra si mesmo  
Agora!  
Há tanta vida lá fora  
Aqui dentro  
Sempre!...

Como uma onda no mar  
Como uma onda no mar  
Como uma onda no mar  
Como uma onda no mar

1) O eu lírico afirma que “tudo muda o tempo todo no mundo”. Que pensamento filosófico dialoga com essa ideia?

- a) “Tente mover o mundo, mas comece movendo a si mesmo.”( Platão)
- b) “Ninguém entra em um mesmo rio uma segunda vez, pois quando isso acontece já não se é o mesmo, assim como as águas que já serão outras.” (Heráclito)
- c) “Só sei que nada sei.” (Sócrates)
- d) “O homem não é mais do que a série dos seus atos.”( Hegel)
- e) “O Universo é feito de água.”(Tales de Mileto)

2) Que verbete é mais adequado para transmitir o ideia do eu lírico?

- a) perenidade
- b) perpetuação
- c) longevidade
- d) transformação
- e) simultaneidade

3) Sobre o excerto “ Tudo o que se vê não é/ igual ao que a gente/ viu há um segundo” é correto afirmar:

- a) Os olhos enganam, atrapalham a percepção mais apurada do homem.
- b) A percepção do mundo modifica-se a cada experiência vivida.
- c) Nossas atitudes podem mudar a nossa realidade.
- d) É a realidade interior individual que modifica o exterior.

e) A inquietação do ser humano provoca as mudanças a seu redor.

4) Para o eu lírico, a relação estabelecida entre a vida e as ondas do mar é de:

- a) julgamento
- b) crítica
- c) arbitrariedade
- d) louvor
- e) comparação

5) O excerto “Num indo e vindo/Infinito...” faz uma alusão a(o):

- a) movimento das ondas
- b) tamanho das ondas
- c) barulho das ondas
- d) velocidade das ondas
- e) frequência das ondas

6) O provérbio que mais se aproxima da temática do texto é

- a) Água mole em pedra dura tanto bate até que fura.
- b) Quem semeia vento, colhe tempestade.
- c) Águas passadas não movem moinhos.
- d) Filho de peixe, peixinho é.
- e) Gato escaldado tem medo de água fria.

7) Atente para os versos “Tudo que se vê não é/Igual ao que a gente/Viu **há** um segundo” e “**Há** tanta vida lá fora/Aqui dentro/Sempre!...” O verbo haver foi empregado com as seguintes acepções, respectivamente:

- a) tempo decorrido e fazer.
- b) existir e tempo decorrido.
- c) fazer e tempo decorrido.
- d) existir e fazer.
- e) tempo decorrido e existir.

8) Nos versos “Não adianta fugir/**Nem** mentir pra si mesmo”, a conjunção destacada traz o sentido de:

- a) alternância
- b) oposição
- c) explicação
- d) adição
- e) conclusão

9) No refrão da canção “Como uma onda no mar”, a expressão **no mar** transmite ideia de:

- a) lugar
- b) tempo
- c) meio
- d) instrumento
- e) matéria

