

***Filologie și poetici. Canonul clasic al limbii prin literatură și literatura ca limbaj inventat.***

Prof. dr. Mianda Cioba

Prof. dr. Anca Crivăț

Celebrarea Anului Nebrija în 2022-2023 readuce în atenția hispaniștilor, deopotrivă literați și lingviști, mecanismele inițiale ale configurării disciplinei ecdotice drept punct de pornire pentru întreaga istorie modernă a teoriilor criticii de text și disciplină întemeietoare a oricărui demers de interpretare a discursului.

Făcând trecerea spre orizontul modernității, participanții la acest atelier propun câteva teme particulare care ilustrează premisa cuprinsă în titlu, conform căreia raportul dintre discursul literaturii și norma lingvistică, dintre operă ca limbaj instanțializat și cod generic circumscris o dimensiune importantă a operei, lizibilă atât din perspectiva teoriilor obiectului (*object theories*) care reflectă modalitatea clasicilor de a înțelege literatura, cât și din perspectiva teoriilor pragmatice (*act theories*), prevalente în exercițiul modern al explicării proceselor care instituie și comunică sens.

De la comentariul textelor poetice, pe care clasicii îl realizează cu scopul de a institui norma și de a o deosebi de uzul mai mult sau mai puțin creativ al limbii, la axioma lui L. Wittgenstein care subliniază că opera este un sistem de semne cu actualizare unică și irepetabilă, unde creativitatea prevalează asupra parametrilor de comunicare ai sistemului, intervențiile participanților vor schița formulări ale acestor problematici la câțiva autori spanioli clasici, moderni și postmoderni a căror operă este creditată cu o amplă relevanță paradigmatică.

**Bibliografie:**

Casas Rigall, Juan, *Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los autores en el canon de Nebrija*, Santiago de Compostela: Universidad, 2010.

Gil, Juan, *Antonio de Lebrija. El sabio y el hombre*, Athenaica Ediciones, Sevilla, 2021.

Mikkonen, J., "Literary Fictions as Utterances and Artwork", *Theoria* 76 (1), 2010, p. 68-90

Olsen, S. H., *The Structure of Literary Understanding*, Cambridge Univ. Press., 2009.

Olsen, Stein Haugom & Anders Pettersson (eds.), *From Text to Literature: New Analytic and Pragmatic Approaches*, Palgrave-Macmillan, 2005.