

Graham Metson

Né à Londres en 1934, Metson étudie au College of St Mark & St John à Londres dans les années 50. Il a eu une longue et prolifique carrière artistique, ayant exposé largement depuis les années 1960. En 1972, Metson s'installe en Nouvelle-Écosse pour enseigner au NSCAD et en 1986, déménage à Montréal où il enseigne à l'Université Concordia pendant 18 ans. Il a également été directeur d'été du programme d'arts visuels du Banff Center for the Arts. Depuis 2003, Metson vit et travaille dans le comté de Prince Edward, en Ontario.

Les œuvres de Metson sont conservées dans des collections privées, d'entreprises et publiques au Royaume-Uni, aux États-Unis et au Canada, notamment au Museum of Contemporary Art de Chicago, à l'Université de Londres, au Royaume-Uni, à l'Université Carleton d'Ottawa, à la Beaverbrook Art Gallery de Charlottetown et à la Dalhousie University Art Gallery. En 2009, Metson a été honoré par une rétrospective de 50 ans de son travail à la Gibberd Gallery de Harlow, en Angleterre, et à la Oeno Gallery (Parrott Gallery) de Belleville, en Ontario.

Metson est également l'auteur de plusieurs livres, dont « The Halifax Explosion » et « Alex Colville, Diary of a War Artist ».

Sources :

<https://oenogallery.com/artists/graham-metson/art/the-first-geisha>