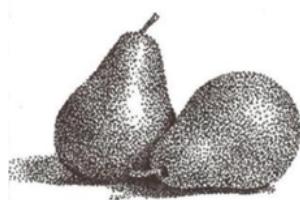


I. PILIHLAH JAWABAN (A,B,C DAN C) YANG BENAR !

1. Beri Seni yang diwujudkan melalui gerak, ruang, waktu, irama, wirasa, wiraga, dan susunan unsur gerakan anggota tubuh secara teratur dan menurut pola-pola tertentu sehingga menimbulkan gerakan yang indah dan memesona, disebut
 - a. seni rupa
 - b. seni musik
 - c. seni tari
 - d. Seni teater
2. Seni yang menampilkan perilaku manusia dengan gerak, tari, dan nyanyian yang disajikan lengkap dengan dialog dan akting para pemainnya. disebut
 - a. seni rupa
 - b. seni musik
 - c. seni tari
 - d. Seni teater
3. Seni yang menampilkan perilaku manusia dengan gerak, tari, dan nyanyian yang disajikan lengkap dengan dialog dan akting para pemainnya. disebut
 - a. seni rupa
 - b. seni musik
 - c. seni tari
 - d. Seni teater
4. Berdasarkan jenis matra/dimensinya karya seni rupa dibagi 2, yaitu....
 - a. 4 dimensi dan 5 dimensi
 - b. 2 dimensi dan 3 dimensi
 - c. 1 dimensi dan 2 dimensi
 - d. 3 dimensi dan 4 dimensi
5. Berdasarkan fungsinya karya seni rupa dibagi 2, yaitu....
 - a. Seni Murni dan Seni Terapan
 - b. Seni Terapan dan Seni Keindahan
 - c. Seni Murni dan Seni Keindah
 - d. Seni Pakai dan Seni Kebutuhan
6. Dalam proses penciptaan karya seni, seorang seniman selalu berhubungan dengan media yang dipilih, teknik yang dipergunakan, serta cara menikmatinya. Berdasarkan hal tersebut, Seni yang cara menikmatinya menggunakan media televisi, disebut
 - a. Audio
 - b. Visual
 - c. Audio Visual
 - d. Gambar gerak
7. Kegiatan Seni Rupa yang melibatkan gagasan imajinasi media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan dan gelap terang disebut
 - a. memahat
 - b. merajut
 - c. mengukir
 - d. menggambar
8. Langkah awal dalam kegiatan menggambar di sekolah adalah membuat sketsa gambar dengan menggunakan alat ...
 - a. pensil 2b
 - b. spidol
 - c. cat air
 - d. crayon
9. Model yang digunakan untuk membuat sebuah gambaran disebut dengan ...
 - a. menggambar
 - b. media
 - c. alat
 - d. obyek
10. Gambar dibawah ini termasuk ke dalam jenis gambar

 - a. flora
 - b. fauna
 - c. alam benda
 - d. figuratif

11. Perhatikan gambar berikut !
12. Gambar bentuk tersebut menggunakan teknik
 - a. teknik dussel
 - b. teknik blok
 - c. teknik arsir
 - d. teknik pointilis
13. Suatu bentuk dasar dari hiasan yang pada umumnya dijadikan pola secara berulang-ulang pada suatu hasil karya seni atau kerajinan disebut
 - a. menggambar
 - b. melukis
 - c. ragam hias
 - d. gambar gerak

13. *Perhatikan data berikut !*
- (1) Tepi (3) Geometris
(2) Figuratif (4) Asimetris
- Berdasarkan data diatas, yang termasuk dalam motif ragam hias terdapat pada nomor ...
- a. (1) dan (2)
b. (2) dan (3)
c. (1) dan (3)
d. (3) dan (4)
14. Obyek manusia yang digambarkan dengan mendapatkan penggayaan bentuk, disebut ragam hias
- a. Figuratif
b. Geometris
c. Flora
d. Fauna
15. Ragam hias merupakan karya Seni Rupa yang diambil dari bentuk-bentuk flora, fauna, manusia dan bentuk geometris. Di bawah ini manakah yang termasuk ke dalam ragam hias flora
- a. Gambar bunga pada ukiran kursi
b. Gambar burung pada kain
c. Gambar buah-buahan pada kain
d. Gambar ilustrasi
16. Ragam hias yang diulang-ulang, dipadukan, atau diatur sedemikian rupa sehingga tampak rapi dapat disebut sebagai pola atau corak. Sementara itu, satu atau lebih paduan ragam hias disebut juga ornamen. Ornamen umumnya terdiri dari satu atau lebih ragam hias yang diatur dalam pola-pola tertentu. Ragam hias dalam seni rupa diatas dapat berfungsi sebagai
- a. simbolis
b. hiasan
c. keragaman
d. magic
17. Selain sebagai hiasan atau keindahan ragam hias juga berfungsi sebagai simbolis, artinya
- a. menyimbolkan pada benda yang menjadi bahan rujukan karya
b. menandakan usia dari karya itu
c. berkaitan dengan nilai agama dan kepercayaan tertentu
d. menyatakan asal dari ragam hias tersebut
18. *Perhatikan pernyataan berikut ini !*
- (1) Tentukan jenis fauna
(2) Mewarnai atau memberi kesan ragam hias
(3) Membuat pola ragam hias berdasarkan jenis fauna
- Berdasarkan pernyataan diatas, yang termasuk urutan dalam menggambar ragam hias fauna ditunjukkan pada nomor ...
- a. (1) – (2) – (3)
b. (1) – (3) – (2)
c. (3) – (1) – (2)
d. (3) – (2) – (1)
19. Bernyanyi secara berkelompok dan bersama-sama dalam satu suara disebut...
- a. bernyanyi vokal group
b. bernyanyi akapella
c. bernyanyi nasyid
d. bernyanyi unisono
20. Unisono merupakan salah satu bentuk penyajian musik vokal disamping solo, duet, trio, kwartet, vokal group, dan lain-lain. Makna dari unisono adalah
- a. menyanyikan lagu indonesia raya oleh beberapa orang
b. menyanyikan lagu dengan satu suara oleh beberapa orang
c. menyanyikan lagu dalam satu suara oleh satu atau beberapa orang
d. menyanyikan lagu dalam berbagai nada oleh beberapa orang
21. Suatu cara yang dilakukan agar dapat bernyanyi dengan baik dan enak didengar, disebut....
- a. teknik frasering
b. teknik solo
c. teknik vokal
d. teknik keroncong
22. Yang bukan termasuk macam-macam teknik vokal adalah...
- a. artikulasi
b. phrasering
c. intonasi
d. birama
23. Didalam bernyanyi perlu adanya pengambilan nafas yang baik dan benar agar tidak menimbulkan kesalahan dalam bernyanyi, ada 3 macam teknik pernafasan. Dibawah ini manakah yang bukan termasuk teknik pernafasan ...
- a. Pernafasan bahu
b. pernafasan dada
c. pernafasan perut
d. pernafasan diafragma
24. Yang bukan termasuk organ-organ suara pada manusia adalah...
- a. hidung
b. perut
c. tenggorokan

- d. mulut
25. Dalam bernyanyi, kita harus memperhatikan cara mengucapkan huruf vokal agar suara yang dihasilkan dapat maksimal. Adapun huruf vokal dibagi menjadi lima yaitu
a. A, B, C, D, E
b. B, T, E, P, O
c. A, I, O, K, U
d. A, I, U, E, O
26. Almira punya cita cita untuk menjadi penyanyi profesional. Namun Almira punya kelemahan dalam hal menyanyikan nada-nada yang tepat, saat bernyanyi sering terdengar nada fals. Agar Almira dapat mencapai apa yang ia cita-citakan, maka ia harus berlatih vokal secara bersungguh-sungguh, terutama dalam hal yang menyangkut kelemahannya dalam bernyanyi. Maka hal apa saja yang harus Almira lakukan untuk mencapai cita-citanya tersebut
a. berlatih serius dalam hal artikulasi
b. berlatih serius dalam hal frasering
c. berlatih serius dalam hal intonasi
d. berlatih serius dalam semu teknik vokal
27. Latihan mengucapkan kata-kata dengan baik dan jelas disebut...
a. latihan artikulasi
b. latihan resonasi
c. latihan Phrasering
d. latihan intonasi
28. Latihan menyanyikan tinggi dan rendahnya nada dengan tepat pada latihan vokal disebut...
a. latihan artikulasi
b. latihan resonasi
c. latihan Phrasering
d. latihan intonasi
29. Latihan pemenggalan kalimat lagu dengan baik dan benar pada latihan vokal disebut...
a. latihan artikulasi
b. latihan resonasi
c. latihan Phrasering
d. latihan intonasi
30. Bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik dan kemudian memainkan lagu dengan aransemen yang sederhana disebut
a. aransement
b. ansambel lagu
c. arrangement
d. musik ansambel
31. Perhatikan pernyataan berikut !
(1) Ansambel melodis
(2) Ansambel regulated
(3) Ansambel ritmis
(4) Ansambel outline
(5) Ansambel harmonis
Berdasarkan pernyataan tersebut yang termasuk jenis musik ansambel ditunjukkan pada nomor
a. (1) – (2) – (3) – (5)
b. (2) – (3) – (4) – (5)
c. (1) – (3) – (5)
d. (2) – (4) – (5)
32. Diketahui Bagus merupakan siswa MTs Merdeka, ia mengikuti kursus alat musik berupa angklung. Jika melihat dari alat musik yang dipilih Bagus maka cara memainkannya adalah
a. dipetik
b. ditekan
c. ditiup
d. digoyangkan
33. Intan sanat mahir dalam memainkan alat musik. Pada acara peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW. Ia mengiringi sholawat nabi dengan memainkan piano tanpa adanya pengiring musik lainnya. Dari ilustrasi tersebut maka Intan dapat digolongkan sebagai pemain
a. tunggal
b. kelompok
c. bersama
d. ansambel
34. Dibawah ini yang termasuk alat musik melodis yang dimainkan dengan cara ditiup adalah
a. gendang
b. piano
c. recorder
d. gendang
35. Wiraga merupakan salah satu unsur keindahan tari yang meliputi
a. perpindahan gerakan penari
b. tempo dan ketukan irama pengiringnya
c. sikap dan gerak seluruh anggota tubuh penari
d. ekspresi dan emosi yang ditampilkan
36. Unsur yang menjadi dasar dan elemen utama karya seni tari adalah
a. gerak
b. motif gerak
c. ruang
d. tenaga
37. ringan musik tari berdasarkan sumber suaranya dibedakan menjadi dua, yaitu ...
a. Musik alam dan musik natural
b. Musik internal dan musik eksternal
c. Musik alam dan musik modern

- d. Musik indoor dan outdoor
38. Suatu pementasan drama memiliki para pemain yang memerankan peran yang berbeda satu sama lain. Peran pada setiap diri tokoh sangat mendukung jalannya suatu cerita pada pementasan drama. Dengan adanya berbagai macam klasifikasi penokohan ini bertujuan untuk mempermudah penikmat sastra dalam mengidentifikasi peran apa yang sedang dibawakan oleh para pemain drama. Yang menjadi pelaku utama dalam pertunjukan teater tersebut dinamakan
- a. tahap latihan
 - b. koreografi
 - c. aktor
 - d. koreografer
39. Jika naskah fragmen bercerita tentang lingkungan pendidikan, maka setting panggung harus berupa gambar
- a. lapangan
 - b. pertokoan
 - c. perumahan
 - d. ruang kelas
40. Diketahui Arju dalam pementasan teater diposisikan sebagai aktor peran kakek kakek tua, untuk itu harus dapat semirip mungkin dengan tokoh yang digambarkan dari segi visualitasnya. Untuk itu hal yang dilakukan pihak kru teater dilakukan dengan cara
- a. tata rias
 - b. tata busana
 - c. tata panggung
 - d. tata suara

**II. JAWABLAH PERTANYAAN DI BAWAH INI
DENGAN BENAR !**

1. Apa yang dimaksud seni rupa ?
2. Mengapa dalam menggambar kita harus memperhatikan prinsip seni rupa ?
3. Mengapa setiap daerah memiliki corak ragam hias yang berbeda ?
4. Sebutkan beberapa hal yang dibutuhkan dalam bernyanyi !
5. Tuliskan beberapa tahapan dalam menulis naskah fragmen /drama !