



Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2024 – 2025
Fase: 5 Grado: 6° Grupo: “A”
Prof. JME



Fecha de inicio	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)		Fecha de cierre	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)	
Campo Formativo					
Ejes articuladores					
					
Pensamiento crítico		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura		Artes y experiencias estéticas	
Proyecto	Disfrutemos textos del lugar donde vivimos			Escenario	Comunitario.
Propósito	Usar la imaginación y creatividad para seleccionar, escribir e ilustrar fragmentos de textos literarios que les ayudarán a conocer el lugar donde viven.				
Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)				
Campos		Contenidos		Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 Lenguajes	Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.		Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes. Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.		
	Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.		Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.		
	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.		Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información.		
 De lo humano y lo comunitario	Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.		Diseña e interactúa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia.		
DESARROLLO DEL PROYECTO					
	Fase #1. Planeación				Recursos didácticos

Momento 1. Identificación			
S E S I Ó N 1	I n i c i o	Conversar en el aula sobre si alguna vez han perdido un objeto y si lo atribuyen a una travesura de algún ser pequeño. Leer de manera individual el texto "Tlaloques" en la página 87 del Libro Proyectos Comunitarios.	Libro de proyectos comunitarios. Páginas 86 a 95 Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	Hacer un dibujo de cómo imaginan a los Tlaloques en el espacio disponible en la página 87 del Libro Proyectos Comunitarios.	
	C i e r r e	En grupo, compartir sus impresiones sobre el texto y mostrar el dibujo que realizaron.	
Momento 2. Recuperación			
S E S I Ó N 2	I n i c i o	Organizar al grupo en pequeños equipos para hablar sobre lo que han escuchado de personas mayores sobre fenómenos naturales, seres fantásticos, deidades, animales o plantas de la comunidad.	Libro de proyectos comunitarios. Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	Pedir a los estudiantes que escriban en su cuaderno una historia que explique los fenómenos naturales o la existencia de pequeños seres fantásticos en su comunidad.	

	C i e r r e	En plenaria, compartir las historias escritas, mencionando quién les contó el relato. Si algún niño conoce o tiene un familiar que narre estos relatos en lengua indígena, pedir al grupo pequeño que registren el grupo originario al que pertenece.	
	Momento 3. Planificación		
S E S I Ó N 3	I n i c i o	Preguntar al grupo: ¿Qué es un Florilegio?	Biblioteca Escolar o Biblioteca de Aula. Diccionario. Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	En pequeños equipos, investigar el significado de la palabra "Florilegio" en la Biblioteca Escolar, de Aula o en un diccionario y anotarlo en su cuaderno. Compartir con el grupo los resultados de su investigación. Proponer al grupo la creación de un florilegio para aprender más sobre su lugar de residencia. Copiar en hojas blancas el formato sugerido "Organizamos un Florilegio", o bien, entregar una copia impresa para cada alumno.	Formato “Organizamos un Florilegio”
	C i e r r e	Dialogar en grupo sobre las fechas propuestas para realizar cada actividad indicada en el formato "Organizamos un Florilegio" y registrarlas.	
	Fase #2. Acción		Recursos didácticos
	Momento 4. Acercamiento		

S E S I Ó N 4	I n i c i o	Recordar el significado de "florilegio", destacando que es una colección de fragmentos de textos literarios con un tema o autor en común. Preguntar al grupo qué es un texto literario, cuáles son sus características y mencionar algunos ejemplos.	Investigación del significado de "florilegio". Biblioteca Escolar, Biblioteca del Aula. Libro Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.
	D e s a r r o l l o	Invitar al grupo a investigar en la Biblioteca Escolar, Biblioteca de Aula o en la página 27 del libro Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, sobre qué son los textos literarios y cuáles son sus características. Compartir los resultados de la investigación en grupo. Registrar en su cuaderno los acuerdos a los que llegue la asamblea, subrayando que: "Los textos literarios son como una obra que utiliza el lenguaje para crear un mundo imaginario o expresar una idea o sentimiento." Presentar el esquema "Tipos de Textos" de la página 90 del libro Proyectos Comunitarios y reflexionar sobre la variedad de textos literarios, cómo se organizan y ejemplos de cada tipo. Consultar las páginas 27 y 28 del libro Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, un diccionario, o el enlace proporcionado, para identificar las características de los diferentes tipos de textos.	Cuaderno. Libro Proyectos Comunitarios. Libro Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia o diccionario. Internet y dispositivos multimedia para consultar las características de los tipos de textos.
	C i e r r e	En pequeños equipos, completar el crucigrama "Tipos de Textos" para reconocer las características principales de cada uno. Compartir en grupo las respuestas del crucigrama. Discutir sobre qué tipo de texto les resulta más interesante y por qué. Pedir a los estudiantes que elijan tres tipos de textos que les resulten novedosos o interesantes. Tarea: Según el tipo de texto que hayan elegido, buscar tres ejemplos de historias, mitos, leyendas, poemas o cuentos de su región, y escribirlos o imprimirlos.	Crucigrama "Tipos de Textos". Biblioteca del Aula, Biblioteca Escolar, Biblioteca pública o Internet.
Momento 5. Comprensión y Producción			
S E S I Ó N 5	I n i c i o	En grupo, compartir algunos de los textos encontrados sobre la región en la que viven.	Investigación de historias, mitos, leyendas, poemas o cuentos de la región donde vive. Formato "Análisis de textos literarios". Cuaderno y lápiz.

	D e s a r r o l l o	Copiar en hojas blancas el formato sugerido "Análisis de textos literarios", o bien, entregar copias impresas a cada alumno. (Anexo al final del documento) Completar el formato "Análisis de textos literarios" con base en los textos seleccionados. (Anexo al final del documento) Animar a los estudiantes a leer en grupo el fragmento más representativo de cada obra. Reconocer en la asamblea los intereses comunes y la diversidad de los textos literarios compartidos. Explicar al grupo las características del florilegio que van a crear: Usar materiales reciclados. El tamaño del florilegio será de media hoja tamaño carta. Los textos deberán estar ilustrados.											
	C i e r r e	Comenzar a escribir en el cuaderno el primer borrador de los tres textos seleccionados para formar parte del florilegio, utilizando lápiz y cuidando la ortografía y la limpieza. Anotar en el cuaderno ideas creativas para las ilustraciones y los posibles materiales a utilizar.											
Momento 6. Reconocimiento													
S E S I Ó N 6	I n i c i o	Elaborar una tabla como la que se muestra para registrar las aportaciones de mejora de los compañeros. <table><tr><td colspan="2">Mi compañero, opina...</td></tr><tr><td rowspan="3">Del fragmento que leí, lo que entendieron fue...</td><td>Fragmento 1</td></tr><tr><td>Fragmento 2</td></tr><tr><td>Fragmento 3</td></tr><tr><td rowspan="3">¿Qué materiales e ideas me sugieren para plasmar e ilustrar el fragmento?</td><td>Ideas del 1</td></tr><tr><td>Ideas del 2</td></tr><tr><td>Ideas del 3</td></tr></table>	Mi compañero, opina...		Del fragmento que leí, lo que entendieron fue...	Fragmento 1	Fragmento 2	Fragmento 3	¿Qué materiales e ideas me sugieren para plasmar e ilustrar el fragmento?	Ideas del 1	Ideas del 2	Ideas del 3	Cuaderno. Investigación de las historias, mitos, leyendas, poemas o cuentos de la región donde vive.
		Mi compañero, opina...											
Del fragmento que leí, lo que entendieron fue...	Fragmento 1												
	Fragmento 2												
	Fragmento 3												
¿Qué materiales e ideas me sugieren para plasmar e ilustrar el fragmento?	Ideas del 1												
	Ideas del 2												
	Ideas del 3												

	D e s a r r o i l o	En pequeños grupos, compartir los fragmentos de sus textos literarios y explicar las ideas creativas relacionadas con las ilustraciones y los materiales que planean usar. Escuchar los comentarios y sugerencias de los compañeros del equipo y registrarlos en una tabla.	
	C i e r r e	Tarea: Revisar y reescribir los fragmentos en una hoja blanca, tomando en cuenta las sugerencias de mejora de sus compañeros. También se puede entregar el formato impreso "Fragmentos Literarios" a cada alumno. Traer materiales para crear el florilegio, como lápices de colores, plumones, hojas recicladas, cartón, tela, plástico, pegamento blanco y tijeras.	
Momento 7. Concreción			
S E S I Ó N 7	I n i c i o	Discutir en grupo las partes de un libro. Pueden consultar la página 18 del libro Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia para conocer las características de la estructura de un texto formal.	Libro Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Cuaderno. Fragmentos de textos literarios. Materiales para elaborar el florilegio.
	D e s a r r o i l o	Anotar en su cuaderno los puntos importantes de la consulta. En pequeños grupos, pedir a los estudiantes que lleguen a acuerdos para dividir las tareas en la creación del florilegio: Portada y contraportada. Compilar los fragmentos literarios y crear un índice, organizando por orden alfabético, autor, tipo de texto, etc. Diseñar la sección "Pequeña aportación comunitaria de palabras". Revisar y evaluar el diseño elegido, así como la ortografía.	
	C i e r r e	Proceder a elaborar el florilegio.	
Fase #3. Intervención			Recursos didácticos

Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances			
S E S I Ó N 8	I n i c i o	En pequeños grupos, seleccionar algunos fragmentos literarios para compartir con la comunidad. Diseñar una invitación para familiares o vecinos, invitándolos a asistir y escuchar la lectura de los textos; también se puede entregar impreso el formato "Invitación al Florilegio" para cada alumno.	Florilegio. Formato "Invitación al Florilegio". Formato "Examino textos literarios".
	D e s a r r o l l o	Organizar la presentación del florilegio a la comunidad, considerando los siguientes puntos: Elegir a la persona que dará la bienvenida y a quien leerá cada texto. Antes de leer el texto, mencionar el título, autor, tipo de texto y la razón por la cual fue seleccionado, utilizando el formato "Examino textos literarios" como referencia. Durante la lectura, cuidar la modulación de la voz, respetar los signos de puntuación y mantener una postura adecuada. Al finalizar la lectura, escuchar los comentarios de dos personas del público y preguntar si conocen otros textos sobre la misma temática o si conocen a los autores incluidos en el florilegio. Permitir que el público explore el florilegio y escriba sugerencias de mejora en la sección "Pequeña aportación comunitaria de palabras".	Patio cívico, espacio al aire libre. Florilegio.
	C i e r r e	De manera organizada y respetuosa, salir al patio cívico o al espacio asignado para realizar un ensayo general de la presentación a la comunidad. Llevar a cabo la presentación de los florilegios a la comunidad.	
S E S I Ó N 9	I n i c i o	Preguntar al grupo cómo se sintieron durante la presentación de sus florilegios y qué áreas de oportunidad identificaron para mejorar en futuras actividades, en cuanto a organización, participación y presentación.	Lista de propuestas de mejora. Florilegio.
	D e s a r r o l l o	Anotar en el pizarrón una lista de las propuestas de mejora que mencionen los estudiantes. En pequeños grupos, leer las sugerencias que el público escribió en las páginas finales del florilegio. Analizar si es posible integrar esas sugerencias al trabajo realizado y, de ser así, hacer las modificaciones necesarias. Evaluar si los textos seleccionados fueron los más apropiados, si fueron claros y si representaron bien a la comunidad.	Florilegio: sección "Pequeña aportación comunitaria de palabras". Lista de propuestas de mejora.

	C i e r r e	Compartir en grupo los comentarios escritos por el público y los resultados de su evaluación. Revisar nuevamente la lista de propuestas de mejora escrita en el pizarrón para agregar las sugerencias del público.	
S E S I Ó N 1 0	I n i c i o	Guiar la reflexión en torno a la pregunta de la página 95 del libro Proyectos Comunitarios: “¿Cómo les ayudó la búsqueda y selección de textos a conocer más sobre el lugar donde viven?” y escribir la respuesta.	Libro Proyectos Comunitarios
	D e s a r r o l l o	Evaluar la importancia de integrar el florilegio a la Biblioteca Escolar. Si es posible, preguntar al grupo si les interesaría hacer un intercambio de florilegios con otras escuelas. Si no es posible, reflexionar sobre los beneficios de conocer el trabajo realizado en otras comunidades y escribir la respuesta en la página 95 del libro Proyectos Comunitarios.	Gestionar con docentes de otras comunidades el intercambio de florilegios. Lista de propuestas de mejora. Cuaderno.
	C i e r r e	Anotar en el cuaderno los acuerdos grupales para elaborar y compartir su florilegio, considerando la lista de propuestas de mejora escrita en el pizarrón.	
Producto del proyecto			
Florilegio.			
Evidencias de aprendizaje		Aspectos a evaluar	
Organizamos un Florilegio. Tipos de Textos. Investigaciones. Apuntes en el cuaderno. Acuerdos asamblearios.		Reflexiona sobre las ventajas de usar textos discontinuos como una herramienta para organizar información. Recopila cuentos, poemas, mitos o leyendas de las personas en su comunidad, seleccionándolos según sus intereses y preferencias. Crea un florilegio con los textos literarios escogidos, que incluya título, portada, contraportada, índice, ilustraciones, comentarios del público y los nombres de los participantes. Participa en diferentes espacios de convivencia para fomentar su autonomía y su integración en la familia.	
Adecuaciones curriculares y observaciones			

Nombre del profesor(a)

Prof. JME

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

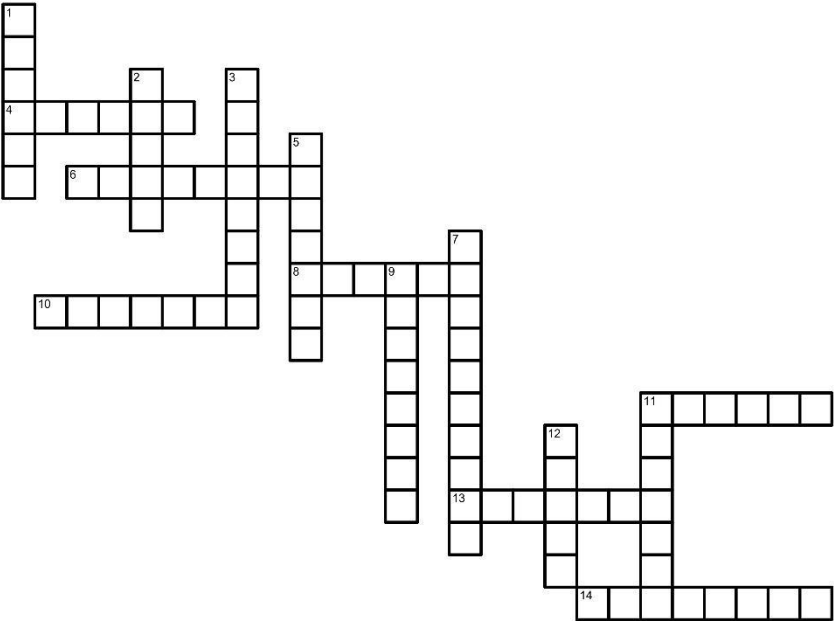
Prof. JME

ORGANIZAMOS UN FLORILEGIO

ACTIVIDAD	FECHA
1. Elegir los textos.	
2. Elegir el material.	
3. Elaborar primer borrador.	
4. Explicar y compartir los borradores.	
5. Mejorar la idea con los comentarios de los otros.	
6. Compilar y decorar los textos.	
7. Elaborar portada, índice y contraportada.	
8. Leer en la comunidad.	
9. Solicitar sugerencias del público.	
10. Agregar sugerencias si es necesario.	
11. Realizar acuerdos assemblearios.	

ORGANIZAMOS UN FLORILEGIO

TIPOS DE TEXTOS



Verticales

- 1. Piezas breves en verso o prosa y que se centran en dar un toque humorístico y satírico de la vida.
- 2. Textos que se escriben con el objetivo de ser cantados y que tienen un carácter sublime.
- 3. Narraciones que se presentan en forma de carta.
- 5. Textos literarios que se cultivaban en caso de pérdida o fallecimiento.
- 7. Se escribían con el objetivo de ridiculizar a un personaje, a una sociedad, etcétera.
- 9. Sirven para escribir el epitafio de las tumbas.
- 11. Tipo de texto teatral que tiene un final feliz, un tono más divertido y de entretenimiento.
- 12. Une los dos géneros: la comedia y la tragedia.

Horizontales

- 4. Nos muestra una realidad idealizada y los protagonistas son pastores.
- 6. Tienen elementos sobrenaturales y extraordinarios que le dan un aire más literario y místico a las historias.
- 8. Versión más moderna dentro del campo de la narrativa. Son textos que, por lo general, son extensos y se escriben en prosa.
- 10. Suele tener una temática amorosa, se escribe para ser cantada y acompañada por un instrumento musical.
- 11. Narraciones breves que nos cuentan una historia interpretada por pocos personajes y que se centran en una sola acción.
- 13. Composición lírica de origen español. Incluyen diferentes textos literarios como

EXAMINO TEXTOS LITERARIOS

TEXTO LITERARIO

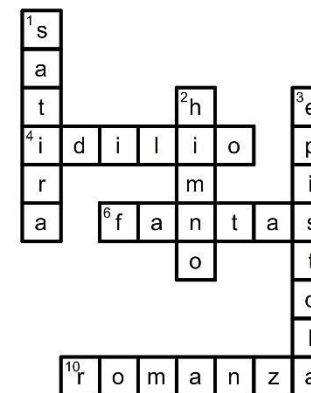
Redacta el texto literario que incluirás en el florilegio, considerando las sugerencias de mejora de tus compañeros.

Título del texto literario:	
Autor:	
Tipo de texto:	
Lectura literaria	
Personajes:	
Acontecimientos principales:	
Lugares que menciona el texto:	
Tiempo en que transcurren las acciones:	
Lectura interpretativa	
Síntesis del texto:	
Fragmento más representativo:	
Principal interés al leer este texto:	
Lo que cambiaría a este texto:	
El final que daría al texto:	

INVITACIÓN AL FLORILEGIO

Llega el momento de invitar a todos los integrantes de nuestra comunidad a escuchar los textos literarios que han recopilado en el florilegio. Te recomendamos usar esta página para crear tu invitación.

Respuesta:



Los alumnos de Sexto Grado

Grupo _____

Te invitan a la lectura de nuestros fragmentos literarios:

(Poner nombre del proyecto)

Que se llevará a cabo

El día:

A las:

horas.

En:

(Dibujo del proyecto)

Verticales

1. Piezas breves en verso o prosa que se centran en dar un toque humano a la vida.
2. Textos que se escriben con el objetivo de cantarlos y que tienen un carácter poético.
3. Narraciones que se presentan en forma de carta.
4. Textos literarios que se cultivan con el objetivo de la pérdida o fallecimiento.
5. Se escribían con el objetivo de dar a conocer a un personaje, a una sociedad, etc.
6. Sirven para escribir el epitafio de una persona.
7. Tipo de texto teatral que tiene un tono más divertido y de entretenimiento.

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Relf5Odlh
Quinto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Ejcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>