

Titel

Nome Completo do Autor¹

Vollständiger Name des Autors²

Resumo: Resumo simples na língua do artigo. Trezentas a quinhentas palavras. Fonte Tw Cen MT, 11 pt, espaço simples, sem espaço antes ou depois do parágrafo.

Palavras-chave: Entre três e cinco; palavras-chaves; separadas por ponto e vírgula.

Zusammenfassung: Einfache Zusammenfassung in einer anderen Sprache als der des Artikels, d.h. Deutsch, Französisch, Portugiesisch, Italienisch, Spanisch oder Englisch. Dreihundert bis fünfhundert Wörter. Schriftart Twentieth Century, 11 pt, einzelnes Leerzeichen, kein Leerzeichen vor oder nach dem Absatz.

Schlüsselwörter: Zwischen drei und fünf; Schlüsselwörter; durch Semikolons getrennt.

Introdução

Texto que contenha introdução, especifique o corpus de estudo, mencione objetivos, metodologia, fundamentação teórica ou outra forma de organização conceitual, apresente considerações finais (ou considerações até o momento) e referências. Tw Cen MT, 12pt, espaço 1,5. O texto deve ter entre 10 e 15 páginas, incluindo o resumo e as referências. O papel é A4. As margens são: 3cm (superior), 3cm (interna), 2cm (inferior) e 2cm (externa). A fonte é Tw Cent MT. O tamanho da fonte é 14p para o título geral, 12p para o texto e os subtítulos e 11p para notas de rodapé e citações em bloco. Citação curta entre “aspas e com referência na sequência” (AUTOR, 2017, p. 23). As notas de rodapé devem ser na mesma fonte que o resto do texto. As notas de rodapé são justificadas, espaço simples e sem espaço entre parágrafos. As citações devem ser em bloco quando tiverem mais de três linhas e não levam aspas e têm recuo de 4cm à esquerda:

As citações em bloco, ou seja, com mais de três linhas, são em Tw Cen MT, 11pt, espaço simples, recuo de 4cm, com uma linha de espaço antes e outra depois. As linhas de espaço seguem a mesma formatação da citação em bloco. (AUTORA, 1947, p. 15³) [grifo meu]

¹ Titulação e local de obtenção; Atual vínculo institucional. fulano@domínio.edu.

² Titel und Ort der Beschaffung; Aktuelle institutionelle Anleihe.

³ Citação em língua estrangeira, em itálico e sem aspas. Não esqueça de incluir o nome da tradutora nas referências. Se foi você mesma que traduziu o texto, inclua “minha tradução” entre colchetes ao final da nota de rodapé [minha tradução].

Tw Cen MT, 12pt, espaço 1,5. O texto deve ter entre 10 e 15 páginas, incluindo o resumo e as referências. O papel é A4. As margens são: 3cm (superior), 3cm (interna), 2cm (inferior) e 2cm (externa). A fonte é Tw Cent MT. O tamanho da fonte é 14p para o título geral, 12p para o texto e os subtítulos e 11p para notas de rodapé e citações em bloco.

Segunda parte (mude o subtítulo, ou não)

Der Text spezifiziert den Korpus der Studie, erwähnt Ziele, Methodik, theoretische Grundlagen oder andere Formen der konzeptionellen Organisation, präsentiert abschließende Überlegungen (oder bisherige Überlegungen) und Referenzen. Tw Cen MT, 12pt, Raum 1,5. Der Text soll zwischen 10 und 15 Seiten lang sein, einschließlich der Zusammenfassung und der Referenzen. Das Papier ist A4. Die Ränder sind: 3cm (oben), 3cm (innen), 2cm (unten) und 2cm (außen). Die Schriftart ist Tw Cent MT. Die Schriftgröße beträgt 14p für den allgemeinen Titel, 12p für Text und Untertitel und 11p für Fußnoten und Blockzitate. Fußnoten sollen in der gleichen Schriftart wie der Rest des Textes sein. Kurzes Zitat zwischen "Anführungszeichen und mit Bezug in Folge" (AUTOR, 2017, S. 23). Fußnoten sind begründet, einfach beabstandet und ohne Zwischenräume zwischen den Absätzen. Angebote sollen im Block stehen, wenn sie mehr als drei Zeilen lang sind und keine Anführungszeichen haben und links eine 4 cm große Einrückung aufweisen:

Blockzitate, d.h. mit mehr als drei Zeilen, sind in Tw Cen MT, 11pt, Einzelraum, 4cm Einrückung, mit einer Leerzeile davor und einer weiteren danach. Die Leerzeilen folgen dem gleichen Format wie das Blockzitat (AUTORIN, 1947, S. 15⁴) [mein Schwerpunkt].

Zweiter Abschnitt (Untertitel ändern oder nicht)

Tw Cen MT, 12pt, Raum 1,5. Der Text soll zwischen 10 und 15 Seiten lang sein, einschließlich der Zusammenfassung und der Referenzen. Das Papier ist A4. Die Ränder sind: 3cm (oben), 3cm (innen), 2cm (unten) und 2cm (außen). Die Schriftart ist Tw Cent MT. Die Schriftgröße beträgt 14p für den allgemeinen Titel, 12p für Text und Untertitel und 11p für Fußnoten und Blockzitate. Tw Cen MT, 12pt, Raum 1,5. Tw Cen MT, 12pt, Raum 1,5. Fußnoten sollen in der gleichen Schriftart wie der Rest des Textes sein. Kurzes Zitat zwischen "Anführungszeichen und mit Bezug in Folge" (AUTOR, 2017, S. 23).

Quarta Parte (se houver)

⁴ Zitat in einer Fremdsprache, kursiv und ohne Anführungszeichen. Vergessen Sie nicht, den Namen des Übersetzers in die Referenzen aufzunehmen. Wenn Sie den Text selbst übersetzt haben, fügen Sie "meine Übersetzung" in eckige Klammern am Ende der Fußnote ein [meine Übersetzung].

Tw Cen MT, 12pt, Raum 1,5. Der Text soll zwischen 10 und 15 Seiten lang sein, einschließlich der Zusammenfassung und der Referenzen. Das Papier ist A4. Die Ränder sind: 3cm (oben), 3cm (innen), 2cm (unten) und 2cm (außen). Die Schriftart ist Tw Cent MT. Die Schriftgröße beträgt 14p für den allgemeinen Titel, 12p für Text und Untertitel und 11p für Fußnoten und Blockzitate. Fußnoten sollen in der gleichen Schriftart wie der Rest des Textes sein. Kurzes Zitat zwischen "Anführungszeichen und mit Bezug in Folge" (AUTOR, 2017, S. 23). Tw Cen MT, 12pt, espaço 1,5. Tw Cen MT, 12pt, espaço 1,5. Tw Cen MT, 12pt, espaço 1,5. Tw Cen MT, 12pt, espaço 1,5.

Referências/Quelle

Use *itálico* para línguas estrangeiras ou grifo.

Use **negrito** para títulos de obras.

Use **negrito itálico** para títulos de obras em língua estrangeira.

Apague este bloco de texto.

Verwenden Sie *Kursivschrift* für Fremdsprachen oder Kursivschrift.

Verwenden Sie **Fettdruck** für Titel von Werken.

Verwenden Sie **fette Kursivschrift** für Titel von fremdsprachigen Werken.

Löschen Sie diesen Textblock.

BENJAMIN, Walter. **A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica**. Tradução de Gabriel Valladão Silva. Porto Alegre: L&PM, 2013.

ETTE, Ottmar. **TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte**. Berlin/Boston: Walter de Gruyter Verlag, 2012.

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG. *Die Lebensstationen von Max Schmeling: Max Schmeling's Leben und Wirken im Überblick*. Disponível em <<http://www.faz.net/-gtl-py3n>>. Acesso em 12 Set. 2019.

HÖLDERLIN, Friedrich. *Der Tod fürs Vaterland*. In: _____. **Gesammelte Werke** (1954). Disponível em <<http://gutenberg.spiegel.de/buch/friedrich-h-262/70>>. Acesso em 12 Set. 2019.