

CPES N° 7

ESPACIO: Lenguajes Artísticos: Teatro

PROFESRAS: Jaquelina Castro y Fabiana Pérez Rasetti

CURSOS: 4tos "A", "D" y "E"

FECHA DE ENTREGA: 01/04/20

Trabajo Práctico: "Estructura Dramática"

Adjuntamos dos links donde encontrarán, (1) en el primero, la explicación del tema y (2) en el segundo, la escenificación de una Obra de teatro de "Teatro Abierto" para que realicen el práctico, y (3) por último, adjuntamos un texto de Raúl Serrano sobre el mismo tema.

Actividad:

Una vez vistos los videos y reforzado con el texto de R. Serrano:

Analicen en la obra El Acompañamiento, los diferentes elementos que componen la estructura dramática:

- Cuáles son los personajes o sujetos.
- Enumera, por lo menos, un conflicto de cada uno: un conflicto con el otro, un conflicto con el entorno y un conflicto con uno mismo.
- Describe cuál es el entorno en esta obra.
- Cuenta brevemente de qué te parece que habla la obra.

MATERIALES:

- 1) Video explicativo de La Estructura dramática y sus componentes a través de la película Titanic del director James Cameron, didácticamente expuesto por dos profesoras de teatro.

<https://www.youtube.com/watch?v=2r3v66eyaXc>

- 2) Video de la escenificación de El acompañamiento de Carlos Gorostiza. Dirección: Alfredo Zemma. Con las actuaciones de Gabriel Goity (Tuco) y Mauricio Dayub (Sebastián).
Presentado por Darío Grandinetti.

<https://www.youtube.com/watch?v=5OY9nUef0WA>

- 3) Archivo adjunto, Los elementos de la Estructura dramática según Raúl Serrano.

