

Рекомендации по созданию видеозадания открытого типа на своей местности

Просмотрите примеры видеозаданий в рамках [каталога "Исследование онлайн"](#).

В данный каталог сейчас включены задания как исследовательского, так и учебного и развивающего характера. Пока они не разведены на эти типы, но важно ориентироваться именно на исследовательские задания.

Изначально в реализации проекта «Парк онлайн» (с него начинался проект «Исследование онлайн») применялись различные задачи открытого типа, направленные на активизацию познавательной, поисковой и исследовательской активности учащихся на местности, а также задания на развитие саморегуляции и инициирование различной творческой активности. Описание практики реализации как системного курса с примера выполненных заданий представлено в [статье в журнале "Исследователь/Researcher"](#).

По качеству съемки и сути заданий – ориентируйтесь в первую очередь на задания из весны 2020. Задания, созданные педагогами и студентами весной 2021 и 2022 гг., важно посмотреть (хотя бы их перечень), чтобы не создавать дублирующие по сути задания. В них много примеров просто учебных заданий, но важно создавать именно исследовательские, а не учебные.

Придумайте и создайте свое видеозадание, в ходе которого ученик смог бы самостоятельно сделать его, используя исследовательские методы (наблюдение, сбор и фиксация данных, эксперимент и др.) на открытой местности. В комментарии к заданию укажите возраст, оптимальный для выполнения, и предметные области (их может быть несколько), в рамках которых проводится исследование, в какой сезон (например: весна, лето, осень, зима, в любое время года) оптимально реализовывать, на какой местности (например: дома, во дворе, на улице, в лесу, у реки...). Также в комментариях напишите реалистичный срок выполнения задания. Желательно, чтобы задание могло быть реализовано в различных регионах России (даже если вы задаете задание на примере конкретного города, места), но главное, чтобы оно было ценно для реализации в Вашей местности на Камчатке.

Результат выполненной работы ученики должны представить в цифровом формате (тест, фото, видео, презентация и др.).

Файл, имеющий больший допустимого системой объем для загрузки, следует загрузить на любой файловый обменник и выложить в задании ссылку (не забыв предоставить доступ всем по ссылке).

При создании видеозаданий, учитывайте следующие рекомендации:

Видео:

1. Длительность видео: оптимально 2-3 минуты, при необходимости максимальная длительность может составлять до 5 минуты. Если больше, то ролик должен быть динамичным, насыщенным, оправданно более длинным, смотрящимся на одном дыхании.
2. Визуальное оформление видео:
 - фон: желательно однотонный (допускается тематический, или визуально не отвлекающий от содержания задания)
 - следите за освещением (вас и демонстрируемые объекты должно быть хорошо видно; изучите, как выстроить свет, изучите какие вам доступны источники освещения; не снимайте против солнца или другого источника света);
 - если вы используете надписи или титры они должны хорошо читаться;
 - съемка видео должна быть только горизонтально (для того, чтобы избежать широкого темного поля по бокам - задание размещается в ютуб, а не в ВК для просмотра в телефоне).

3. следите за звуком. Записывайте видео в тихом месте, по возможности используйте гарнитуру или внешний микрофон. Запишите пилотное (пробное видео) и послушайте, хорошо ли вы себя слышите? нет ли посторонних шумов?

Важно, чтобы видео было оправданным – не стоит записывать просто говорящую голову. Суть видеозадания в первую очередь в том, что она максимально наглядно и иллюстративно представляет необходимую вводную информацию и способы реализации самостоятельного исследования. Рекомендуется сочетать различные способы подачи информации – рассказ, текст, демонстрация.

Задание должно иметь возможность реализации в небольшой срок времени (то есть речь не идет о долгосрочных и масштабных исследованиях, а только о небольшом действии, имеющем локальный характер во времени и пространстве).

Содержательная часть:

1. Перед тем, как снимать видео выберите ту область знаний, в которой чувствуете свою экспертизу;
2. Познакомьтесь с имеющимися заданиями, представленными в проекте “Исследование онлайн” (чтобы не дублировать их по смыслу);
3. Помните, что главная цель заданий открытого типа - мотивировать на конкретное действие. Поэтому ответ на ваше задание может быть не точный. Но в задании должен быть представлен алгоритм действий. Главное - процесс! Мотивируйте деятельность, используя формулировки:
 - Найти информацию
 - Собрать данные
 - Выдвинуть и проверить гипотезу
 - Провести эксперимент
 - Пронаблюдать за чем-то, кем-то
 - Вести дневник наблюдений
 - Проведите опрос
 - Спланировать какое-то действие (перформанс) и проверить его эффект
 - Посмотреть на знакомое по-новому, открыть для себя что-то необычное и интересное
 - Проведите интервью
 - Иное, связанное с поиском, анализом, исследованием, изучением...
4. Задание должно быть именно открытого типа, то есть предлагаемый алгоритм действия ученик может реализовать в своей местности (важно понимать, что учащиеся, выполняющие задания могут быть в очень разных регионах и типах поселений). То есть как раз привязка к своей местности предлагаемого метода исследования - это одна из содержательных сторон задания.
5. Напишите сценарий текста и если необходимо раскадровку текста (раскадровка – это последовательность рисунков, на которых четко изображено примерное визуальное воплощение будущего видео). Это поможет вам структурировать материал.
6. Максимально визуализируйте информацию (в схемах, надписях, демонстрациях предметов и их действия), показывайте пример выполнения задания. Формат "говорящей головы" без демонстрации действия не подходит.
7. Постарайтесь, чтобы в вашем видео понятно было для чего участнику выполнять предложенное задание. Какие его потребности оно может закрыть, как он может использовать полученный опыт в своей жизни, учебе.
8. Подумайте, какие дополнительные ресурсы могут помочь ребёнку при выполнении задания (электронные ресурсы, литература и т.д). Эту информацию можно будет прикрепить к описанию видео в виде файлов или ссылок.

Что поможет сделать задание интересным и выполнимым:

- 1) Изучите интересы возрастной группы, для которой вы готовите материал и соотнесите задание с этой информацией
- 2) Постарайтесь, чтобы информация была новой и интересной для ученика
- 3) Предложите разные варианты выполнения задания и формы его представления
- 4) Задание увлекательно с исследовательской точки зрения
- 5) Подумайте, есть ли в вашем задании пространство для творчества, экспериментирования, вариативности действий

Организационная часть:

1. укажите в какой форме необходимо представить результаты выполненного задания;
2. продумайте, будет ли у ребёнка опция консультации с экспертом в момент выполнения задания (кто бы это мог быть для ребенка?);
3. обозначьте точные реалистичные сроки выполнения задания;
4. сообщите критерии оцениваться качественного содержания выполненного задания (лучше всего представить критерии).

Просьба не давать свои контакты и четкие сроки выполнения задания, чтобы его могли использовать разные педагоги и в разных проектах, где сроки и способы обратной связи будут задаваться отдельно. Можно только упомянуть (при необходимости) ориентировочные сроки реализации задания (особенно, когда эксперимент или исследование требует определенной этапности, времени).

К видео приложите аннотацию задания – по шаблону, представленному к данным рекомендациям.

Задание можно выполнять в паре, но тогда необходимо придумать и создать два видеоролика на двоих.

Лучшие видеозадания, отвечающие всем критериям, будут отобраны и размещены в продолжении каталога «Исследование онлайн» с указанием авторства, а то есть в пул открытых заданий которые будут использоваться педагогами и учащимися на Камчатке, а также, если это будет возможно, в других регионах России. *Выполнение данного задания подразумевает согласие на возможность отбора и размещения его в каталоге заданий.*

Критерии для самооценки, взаимной и экспертной оценки созданных заданий

Критерий	Индикаторы по баллам
Наличие видеозаписи задания открытого типа, соответствующей требованиям к видео (по длительности, горизонтальной съемке, качеству звука, сменяемости планов, четкости постановки задачи на действие)	1 – видео есть, но она мало соответствует рекомендациям; 2 – видео в целом соответствует рекомендациям, но есть рекомендации по доработке; 3 – видео оптимально соответствует всем рекомендациям;
Оригинальность, авторство в замысле	1 – похожие задания есть в видеокаталоге; 2 – похожая проблематика в видеокаталоге есть, но конкретика задания оригинальная; 3 – замысел оригинальный, аналогов в видеокаталоге нет
Авторство контента	1 – используется в основном фото, видео, тексты из интернета; 2 – в контенте перемежаются собственные съемки и материалы из других источников; 3 – весь контент авторский

Интересное представление видеоматериала (выразительность, понятность, динамичность, грамотная речь)	1 – в видео используют минимальные выразительные средства; 2 – видео доступно и понятно, но может быть более наглядным, доступным для понимания; 3 – видео выразительно, понятно, динамично, речь грамотная
Тип задания	1 – задание носит скорее учебный характер; 2 – задание открытого типа, но с минимальной возможностью инициативы, исследовательского или проектного действия для учащихся; 3 – задание открытого типа, инициирующее исследовательское или проектное действие учащихся на местности
Привязка к местности	1 – задание не инициирует выхода за пределы привычного пространства или оригинального взгляда/действия в привычном пространстве; 2 – задание инициирует выйти для содержательного действия за пределы класса, школы, своего дома; 3 – задание инициирует продуктивную активность учащихся, связанную с основанием нового (но доступного) для них пространства
Формулировка задания (наличие примера выполнения задания, вводные данные по рассматриваемой теме)	1 – задание сформулировано в общих чертах; 2 – задание сформулировано наглядно, но не какие-то моменты, которые не до конца понятно – что делать или в каком формате представлять; 3 – задание сформулировано максимально четко, понятно что и как делать, в каком формате представлять
В комментариях к заданию указаны: возраст, предметные области, формат выполнения задания, ориентировочное время выполнения, сезон для выполнения (или в любое время года), возможное место реализации (дома, на улице, в лесу, у реки...)	1 – к видеозаданию даны фрагментарные сопроводительные данные; 2 – видеозадание сопровождается комментариями, но не по всем позициям; 3 – все позиции в комментариях заполнены содержательно

Сроки сдачи первого варианта (черновика) видеозадания для обратной связи – до 5 мая.
На онлайн-занятии по КПК, которое состоится 13 мая – с 17.00 до 19.00 будет дана обратная связь по заданиям.
После обратной связи и обсуждения видеозадание можно и нужно будет доработать и представить окончательный вариант до 1 июня.
Именно окончательный вариант и будет взаимооцениваться и оцениваться экспертами по критериям.

Шаблон аннотации

Название видеозадания

Ссылка на видео:

Ориентировано на учащихся ____ возраста (____ классов).

Уровень сложности: прикосновение, действие, глубина (нужное подчеркнуть).

Примерное время реализации по длительности:

В какое время года лучше всего выполнять (любое или укажите какое именно):

Возможности и ограничения для реализации: (по пространству, времени, локации, времени дня или года и т.п.).

Область знания (может быть на пересечении нескольких):

Школьный предмет (может быть несколько):

Конкретные навыки, развиваемые при выполнении задания:

Аннотация. Краткое описание – про что (буквально на 2-3 предложения).

Задание:

Посмотрите видеоролик и...

По сути, это повторение (сжатый вариант) инструкции к самому действию.

Форма предоставления: в виде ...

Приложением можно также дать какие-то шаблоны, таблицы, форматы регистрации или систематизации данных (если таковые помогут выполнять исследование).