

TEMA 2:

Vientos del cambio: revoluciones y nacionalismos

Índice

2.1 - La Revolución Americana

2.2 - La Revolución Francesa: inicios y radicalización

2.3 - La Europa napoleónica

2.4 - La Restauración

2.5 - Nuevas oleadas revolucionarias (1820-1830)

2.6 - Los nacionalismos: unificación de Italia y de Alemania

2.7 - **ARTE** El arte de las revoluciones: la pintura romántica

Vocabulario

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| ■ Trece Colonias | ■ Jacobinos |
| ■ Tea Acts | ■ Directorio |
| ■ Estados Generales | ■ Consulado |
| ■ Asamblea Nacional | ■ Estados-tapón |
| ■ Asamblea Constituyente | ■ Liberalismo |
| ■ Asamblea Legislativa | ■ Nacionalismo |
| ■ Convención Nacional | ■ Camisas rojas |
| ■ Girondinos | ■ Zollverein |
| ■ <i>Sans-culottes</i> | ■ Segundo Reich |

2.1 La Revolución Americana

LAS TRECE COLONIAS VS REINO UNIDO

- América del Norte fue colonizada por ingleses desde principios del siglo XVII, por eso se llamó **Nueva Inglaterra**. En el siglo XVIII existían **Trece Colonias** (las del norte dedicadas a la agricultura y el comercio, las del sur practicaban la esclavitud en plantaciones de tabaco, algodón y arroz).
- Reino Unido (metrópoli de las colonias) quería beneficiarse de las materias primas sin apoyar la industria colonial y monopolizar el comercio. Esto no

permitía a las Trece Colonias comerciar con otras zonas de América, suponiendo un **problema económico**.

- Las colonias dependían del rey de Inglaterra, pero tenían autonomía gracias a unas **asambleas** que se dedicaban, entre otras cosas, a recaudar impuestos. Como las colonias casi nunca pagaban esos impuestos (porque no estaban representadas en el Parlamento británico) el rey JORGE III intentó regularlo con unas leyes (1764-1767), pero las colonias, en desacuerdo, boicotearon los productos británicos. Esto se transformó en un **problema político**.
- Como respuesta y para perjudicar el comercio americano, el Parlamento Británico estableció una ley para dar el monopolio de la venta de té en las colonias a la Compañía Británica de las Indias Orientales, las **Tea Acts**. Los colonos americanos respondieron con el llamado **Motín del Té**, un ataque en el puerto de Boston a los barcos británicos cargados de té, pues rechazaban esa ley.
- Todas las colonias (excepto Georgia) se reunieron para tratar sobre sus agravios y pronto comenzaron los enfrentamientos con Reino Unido, iniciando la **Revolución de las Trece Colonias** y preparando el camino hacia la Guerra de la Independencia de Estados Unidos con:
 - 1776: Redacción de la **Declaración de Derechos de Virginia** por THOMAS JEFFERSON (principios de soberanía nacional, división de poderes y sufragio), llamando a los americanos a independizarse de Reino Unido.
 - Firma de la **Declaración de Independencia de Estados Unidos** el 4 de julio de 1776 por los representantes de las Trece Colonias en el Congreso Continental de Filadelfia.

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS (1775-1783)

- La revolución de las Trece Colonias provocó un largo enfrentamiento con Reino Unido conocido como **Guerra de la Independencia de Estados Unidos**:
 - Las Trece Colonias fueron lideradas por GEORGE WASHINGTON
 - Francia y España, aliadas y enemistadas con Reino Unido, apoyaron a las Trece Colonias.
 - Las victorias decisivas de las colonias en Saratoga y Yorktown pusieron fin a la guerra, terminando con el **Tratado de Versalles (1783)** en el que Reino Unido reconoció la **independencia de Estados Unidos**.
- Tras ello, se aprobó la primera Constitución de la historia, la **Constitución de Estados Unidos (1787)** donde se reconoce la **soberanía nacional** y la **separación de poderes**:
 - Poder ejecutivo: Presidente, elegido por **votación indirecta** (GEORGE WASHINGTON el primero en 1789)

- Poder legislativo: Senado y Cámara de Representantes, elegidas por sufragio universal masculino de población blanca.
- Poder judicial: Corte Suprema y Tribunales Federales

2.2 La revolución francesa: inicios y radicalización

LOS ORÍGENES DE LA REVOLUCIÓN

- A finales del siglo XVIII surgió una revolución en Francia que terminó con el Antiguo Régimen. Las causas fueron:
 - Descontento social:
 - la burguesía quería una mayor participación en política.
 - el campesinado no podía hacer frente a los numerosos impuestos (Corona, Iglesia, señores).
 - Crisis económica:
 - aumento de precios por las malas cosechas y la población se quejó.
 - crisis en la Hacienda Real por el despilfarro de la monarquía (excesivo lujo, gastos por apoyar a las colonias norteamericanas en su independencia) y porque los privilegiados no contribuían pagando impuestos.
 - Influencia de las ideas ilustradas:
 - LUIS XVI perdió mucho apoyo de las clases populares (por la falta de reformas) y de los privilegiados (por temor a la Ilustración)
- El rey convoca una **asamblea de notables** (1787) para intentar solucionar la situación convenciendo a los privilegiados de pagar impuestos, pero no lo consigue. Los privilegiados exigen que se convoquen los **Estados Generales**, la única asamblea que podía autorizar nuevos impuestos por estar formada por representantes de los tres estamentos.

DESARROLLO DE LA REVOLUCIÓN

- NECKER (ministro de Hacienda) convocó los **Estados Generales (1789)**, una asamblea compuesta por representantes de los tres estamentos. Se reunieron en Versalles, pero surgieron problemas:
 - Los privilegiados querían hacer las votaciones de forma tradicional, **por estamento** (porque los beneficiaba al tener dos votos: nobleza y clero) aunque eran minoría.
 - El tercer estado quería hacer las votaciones **por persona** (porque eran mayoría)
- Ante las propuestas del tercer estado, recogidas en los "cuadernos de quejas", el rey se negó
 - El tercer estado sigue intentándolo tratando de convencer a nobles y eclesiásticos partidarios de las reformas de la necesidad del voto por cabeza, pero los privilegiados se negaron.

- Los representantes del Tercer Estado se autoproclaman como **Asamblea Nacional (1789)** porque pensaban que eran los únicos que realmente representaban al país y que ellos eran la institución que tenía que decidir sobre la política y los impuestos.
- Después se reunieron en la Sala del Juego de Pelota (en Versalles) y juraron que permanecerían juntos hasta conseguir una **Constitución** para Francia, por lo que la Asamblea Nacional pasó a llamarse **Asamblea Constituyente (1789-1791)** pues su finalidad pasó a ser la elaboración de una Constitución.
 - NECKER es destituido por ser reformista y como respuesta comienzan los **primeros actos revolucionarios**:
 - Toma de la Bastilla: los grupos revolucionarios de París asaltan la fortaleza medieval de la Bastilla, que simbolizaba el absolutismo (14 de julio de 1789)
 - El Gran Miedo: el campesinado ataca castillos nobiliarios y quema títulos de propiedad de los señores.
 - La Asamblea Constituyente permitió que triunfara la revolución liberal y puso fin al Antiguo Régimen:
 - Abolió los derechos feudales
 - Aprobó la **Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano** donde se reconocen:
 - Libertades personales
 - Igualdad ante la ley
 - Derecho a la propiedad
 - En 1791 se creó la **primera Constitución de Francia**, caracterizada por:
 - Reconocer la **soberanía nacional** y los **derechos fundamentales** de la ciudadanía.
 - Definir la **monarquía parlamentaria** como forma de gobierno.
 - Instituir el **sufragio censitario** (hombres mayores de 25 años y con determinada renta)
 - Establecer la **división de poderes**:
 - Poder legislativo (Asamblea), elegida por sufragio censitario.
 - Poder ejecutivo (monarca, que podía vetar leyes)
 - Poder judicial (tribunales independientes)

- OLYMPE DE GOUGES defendió la emancipación femenina publicando la **Declaración de Derechos de la Mujer y la Ciudadana** (la del Hombre y el Ciudadano no se hace referencia a las mujeres).

RADICALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN

- Las primeras elecciones fueron en 1791 y tras ellas se creó la **Asamblea Legislativa (1791-1792)**, una institución que representaba a la ciudadanía y tenía la finalidad de elaborar las leyes. Pero tuvo que hacer frente a:
 - Emigración de muchos privilegiados (nobles y clérigos) que empiezan a conspirar contra la Revolución desde el exterior
 - Monarquías de otros países que se sienten amenazados y quieren frenar las ideas revolucionarias (Francia declara la guerra Austria, aunque es vencida por ésta; Prusia invade Francia).
 - Grupos revolucionarios radicales (jacobinos, apoyados por los *sans-culottes*, los militares radicales del tercer estado) no se conforman con las reformas.
 - La población de París asalta el Palacio de las Tullerías (donde vivían los reyes) porque culpan al rey LUIS XVI de las derrotas sufridas por Francia, así que la Asamblea destituye al rey.
- Las revueltas forzaron convocar una nuevas elecciones y la Asamblea Legislativa decidió que elegirían por sufragio universal una nueva asamblea, la **Convención Nacional (1792-1794)** donde destacaron dos grupos políticos que controlaron la Convención en dos etapas:
 - **Convención Girondina (1792-1793)**, con girondinos (republicanos moderados) que dirigen la Convención al principio:
 - Abolieron la monarquía y proclamaron la República (1792)
 - Juzgaron y condenaron a LUIS XVI por traición, ejecutándolo en la guillotina (1793). Esto provocó la declaración de guerra por otras potencias europeas que formaron la **Primera Coalición contra Francia**.
 - Surgieron protestas de monárquicos y ultracatólicos en una región, La Vendée, que fueron duramente reprimidas.
 - **Convención Jacobina (1793-1794)**, con jacobinos o montañeses (grupo más radical) que se hacen con el poder tras un Golpe de Estado por parte de los *sans-culottes*, quedando ROBESPIERRE como líder:
 - Aprobaron una nueva Constitución democrática (soberanía popular y sufragio universal masculino).

- ROBESPIERRE asumió todos los poderes e implantó una **dictadura**.
- Comenzó la época del **Terror** (juicios y condenas a muerte de personas sospechosas de no apoyar la Revolución) por la amenaza militar externa y el intento de frenar a los contrarrevolucionarios franceses.
- Se hicieron reformas para frenar la **crisis económica** (fijar los precios máximos de los productos de primera necesidad, limitar los salarios)
- Se estableció un **calendario republicano** (poético, con referencias a la ciencia y la naturaleza) para desvincular la vida cotidiana de la religión (calendario gregoriano).
- El autoritarismo (ejecución de más de 20.000 personas) de ROBESPIERRE provocó que fuese perdiendo apoyos y los propios revolucionarios (los más moderados) lo detuvieron junto con sus seguidores y fueron ejecutados en la guillotina.

FIN DE LA REVOLUCIÓN

- Ante el miedo de una nueva dictadura tras terminar con ROBESPIERRE, se instaura un **gobierno moderado** llamado **Directorio (1795-1799)** que aprobó una **nueva Constitución de 1795 (o del año III)** donde se reconocía:
 - Soberanía nacional
 - Sufragio censitario (según nivel económico)
 - Separación de poderes:
 - Legislativo: Dos cámaras (Consejo de los Quinientos y Consejo de los Ancianos)
 - Ejecutivo: Un Directorio formado por cinco miembros.
 - Judicial: Jueces con mayor independencia
- El nuevo gobierno debe hacer frente a **conspiraciones**:
 - Conjura de los Iguales: El periodista BABEUF y sus seguidores intentaron derrocar el gobierno e imponer una sociedad igualitaria, así que fueron ejecutados.
 - Revuelta de realistas (monárquicos): Intentaron restaurar a los Borbones, pero fueron frenados por NAPOLEÓN BONAPARTE, siendo muy popular a partir de este momento. Para intentar frenar su influencia lo enviaron a Italia, pero esto le benefició porque derrotó a la **Primera Coalición**.
 - Formación de la Segunda Coalición contra Francia: Las potencias europeas comienzan otra guerra contra la Francia revolucionaria en 1799

- Como NAPOLEÓN consiguió el apoyo de la alta burguesía y tuvo mucho éxito, dio un **golpe de Estado el 18 de brumario** (9 de noviembre de 1799) y estableció un nuevo gobierno en el que el poder era ejercido por tres cónsules, entre los que se encontraba NAPOLEÓN.

2.3 La Europa napoleónica

EL CONSULADO (1799 - 1804)

- Establecido tras el Golpe de Estado de 18 de Brumario, fue un **régimen personalista** en el que, aunque el gobierno debía ser ejercido por tres cónsules, NAPOLEÓN acaparó todo el poder porque, aprovechando que en la nueva **Constitución del año VIII (1799)** no existía la división de poderes, fue nombrado **cónsul vitalicio** en 1802.
- Se llevaron a cabo medidas para **modernizar Francia**:
 - Código civil, para simplificar las leyes
 - Banco de Francia, para estabilizar la economía y las finanzas tras la Revolución.
 - Concordato de la Santa Sede, para regular las relaciones con la Iglesia.

EL IMPERIO NAPOLEÓNICO (1804-1815)

- El Consulado nombró **emperador hereditario** a NAPOLEÓN (1804) y amplió sus poderes gracias a la **Constitución de 1804**. Además, desarrolló una **política expansionista** porque mantuvo constantes guerras con otros países:
 - Contra Reino Unido: Derrotado en la Batalla de Trafalgar (1805)
 - Contra Austria: Victoria en Austerlitz
 - Contra Prusia: Victoria en Jena
 - Contra Portugal: Invasión en tres ocasiones por no aceptar un **bloqueo continental** a Reino Unido para que no comerciara con el resto de Europa.
 - Contra España: Ocupación a su paso hacia Portugal, provocando la **Guerra de la Independencia (1808-1814)** hasta la derrota napoleónica en la Batalla de Bailén (1813)
 - Contra Rusia: Invasión por comerciar con Reino Unido, donde es derrotado.
 - Contra una coalición (Reino Unido, Rusia, Prusia y Austria): Derrotado en la Batalla de Leipzig (1813)
- Tras las importantes derrotas, NAPOLEÓN abdicó (1814) y se exilió a la isla de Elba (Italia) aunque regresó durante un período conocido como los **Cien Días**. Fue derrotado definitivamente en la **Batalla de Waterloo (1815)** y deportado a la isla de

Santa Elena (territorio británico en el Atlántico donde se exiliaba a prisioneros destacados). La monarquía regresó a Francia con LUIS XVIII.

2.4 La Restauración

- Tras la derrota de NAPOLEÓN casi toda Europa reaccionó contra de los principios de la Revolución y se restauraron las viejas monarquías, lo que se conoció como la **Restauración**.
- Intentaron volver al **Antiguo Régimen** (a lo anterior a la Revolución Francesa) a través de:
 - Abolición de las Constituciones
 - Acuerdos entre potencias (podían intervenir en otros países si una monarquía estaba amenazada)
 - Congresos o reuniones internacionales (para resolver problemas y evitar nuevas guerras)

CONGRESO DE VIENA (1814-1815)

- Fue el más destacado, presidido por el canciller de Austria (METTERNICH) para garantizar una paz duradera, evitar futuras revoluciones y **remodelar el mapa político de Europa**, creando **fronteras nuevas y artificiales**:
 - Francia: Recupera las fronteras anteriores a la Revolución
 - Estados-tapón: se crean alrededor de Francia para frenar su expansión (Reino de los Países Bajos, con Bélgica y Países Bajos; y Reino de Piamonte-Cerdeña, con Génova, Saboya y Niza)
 - Rusia: se expande al oeste con Suecia, parte de Polonia y se acerca Austria.
 - Austria: recibe importantes territorios hacia el suroeste
 - Prusia: recibe fronteras con Francia y Rusia, convirtiéndose en una gran potencia.
 - Noruega y Suecia: unión forzada.
 - Países Bajos y Bélgica: unión forzada como estado-tapón
- Las uniones forzadas y las **reivindicaciones nacionalistas** ignoradas (Polonia, Italia y Alemania) provocaron cierto malestar. Por otro lado, las potencias de acuerdo con el reparto crearon **alianzas** para consolidar la Restauración:
 - Santa Alianza (Austria, Prusia y Rusia): Antiliberales y defensores de la monarquía teocrática, dispuestos a intervenir contra cualquier movimiento revolucionario para defender el absolutismo.

- Cuádruple Alianza (Reino Unido, Austria, Prusia y Rusia): Defensores del orden del Congreso de Viena quieren mantener a LUIS XVIII en el trono, por eso se suma Francia y se convierte en la Quíntuple Alianza.

2.5 Nuevas oleadas revolucionarias (1820, 1830, 1848)

- A principios del siglo XIX los intentos de la Restauración por volver al Antiguo Régimen fracasaron en algunas zonas debido a tres causas:
 - Sentimientos nacionalistas (1820-1830): La invasión napoleónica y la reorganización artificial de las fronteras aumentaron el sentimiento de pertenencia a una nación (tanto por división como por unión forzada).
 - Liberalismo (1820-1830): Ideología contraria al absolutismo por defender la sumisión de los reyes a la Constitución y querer recuperar los derechos y libertades conseguidos en la Revolución francesa.
 - Demandas sociales (1848): Las clases populares luchan por el derecho a huelga o la reducción de la jornada laboral y, en algunos lugares, se reivindica el sufragio universal masculino.
- Surgieron tres oleadas revolucionarias en casi todos los países europeos:

REVOLUCIONES DE 1820 (NACIONALISTAS Y LIBERALES)

- España: Pronunciamiento del teniente coronel RIEGO contra el absolutismo de FERNANDO VII. Dio paso al Trienio Liberal (1820-1823) con la sumisión del rey a la Constitución de 1812 hasta la intervención de la Santa Alianza y la vuelta al absolutismo.
- Grecia: Sublevación contra el Imperio Otomano en 1821 (que había ocupado gran parte del país en el siglo XV) logrando su independencia en 1829.
- Expansión a algunos Estados italianos (1820-1821) y la América española.

REVOLUCIONES DE 1830 (NACIONALISTAS Y LIBERALES)

- Francia: CARLOS X (hermano de LUIS XVIII) intentó implantar el absolutismo pero fue derrocado y sustituido por LUIS FELIPE DE ORLEANS con una monarquía liberal.
- Bélgica: se independiza de los Países Bajos tras un levantamiento contra el rey.
- Polonia: sublevación contra el Imperio ruso, duramente reprimida.
- Estados italianos: revueltas que fracasaron.

REVOLUCIONES DE 1848 (DEMANDAS SOCIALES)

- Francia: como LUIS FELIPE DE ORLEANS cada vez se hizo más conservador y corrupto, se derribó la monarquía y se proclamó la **Segunda República (1848-1852)** con una nueva Constitución de 1848 (moderada) y la convocatoria de unas elecciones que ganó LUIS NAPOLEÓN BONAPARTE (Napoleón III, sobrino de Napoleón), quedando como presidente. Su gobierno se hizo cada vez más autoritario hasta que dio un Golpe de Estado y proclamó el **Segundo Imperio (1852)**.
- Ciudades del centro y sur de Europa (Milán, Berlín, Roma, Viena...): Se exigen Constituciones y respeto a libertades individuales pero fracasaron (aunque consiguieron ampliar derechos)

2.6 Los nacionalismos: unificación de Italia y Alemania

- El concepto de "Estado nacional" comenzó lentamente a partir de las revoluciones liberales, siendo en el siglo XIX cuando la **nación** se entiende desde un punto de vista político: que las fronteras geográficas coincidan con las religiosas, culturales, étnicas, lingüísticas...
- Es lo que defiende el **nacionalismo** o exaltación de la nacionalidad, una ideología que se hizo muy fuerte tras el Congreso de Viena (entre 1815-1848) porque muchos grupos defendían la independencia de sus nacionalidades o culturas ante otros imperios o Estados. A esto se sumó la **exaltación de la propia personalidad** debido al espíritu del romanticismo.
- Hubo dos tipos de nacionalismo:
 - **Nacionalismos disgregadores**: una nación reclama su independencia frente a otros imperios.
 - Chequia, con el Imperio Austrohúngaro
 - Polonia, con el Imperio ruso
 - Grecia, Serbia, Rumanía, Montenegro, Bulgaria y Albania con el Imperio otomano.
 - Bélgica, con los Países Bajos.
 - **Nacionalismo unificador**: una nación quiere integrar poblaciones divididas en un territorio común.
 - Italia, a partir de 7 Estados
 - Alemania, a partir de 39 Estados.
 - Polonia, repartida entre diferentes naciones desde el siglo XVII (no lo consigue hasta después de la Primera Guerra Mundial)

UNIFICACIÓN DE ITALIA

- En la península itálica había **siete estados**, algunos dominados por otros imperios como Austria, pero todos compartían un **sentimiento de unidad** por su lengua e historia común.
- La unificación fue liderada por VICTOR MANUEL II (rey de **Piamonte**), CAVOUR (su primer ministro) y GARIBALDI (revolucionario).
- El proceso del "Risorgimento" (unificación italiana) tuvo varias **fases**:
 1. Anexión de Lombardía a Piamonte (1859) tras un enfrentamiento con Austria y con ayuda de Francia (que gana Saboya y Niza).
 2. Unión del sur de Italia (Nápoles y Sicilia) a Piamonte tras la expedición de GARIBALDI y los "camisas rojas" (voluntarios revolucionarios) en 1860.
 3. VÍCTOR MANUEL II es proclamado rey.
 4. Anexión de Venecia (1866) como recompensa a Piamonte por apoyar a Prusia contra Austria.
 5. Piamonte ocupa Roma (1870), aunque el papa no lo acepta. Se establece como capital.

UNIFICACIÓN DE ALEMANIA

- Alemania estaba dividida en 39 Estados que el Congreso de Viena agrupó como **Confederación Germánica**, liderada por Austria.
- Prusia (Estado más fuerte) organizó una **unión aduanera o Zollvererin** (zona de libre comercio) para mejorar la economía y el intercambio comercial, pero sin incluir a Austria (el otro Estado más fuerte).
- Durante la revolución de 1848 el parlamento ofreció la corona de una Alemania unida a FEDERICO GUILLERMO IV (rey de Prusia) pero la rechazó.
- A partir de 1862, GUILLERMO I (siguiente rey de Prusia) con su primer ministro, OTTO VON BISMARCK, impulsan la unificación por la vía militar, que tuvo varias **fases**:
 1. Prusia se anexiona dos ducados daneses (1864) aprovechando un problema sucesorio y el apoyo de su población mayoritariamente alemana.
 2. Prusia derrotó a Austria (1866) aprovechando que estaba centrada en los estados italianos que controlaba. Se crea la Confederación de la Alemania del Norte.
 3. BISMARCK firma una alianza con los Estados Alemanes del Sur y Francia se opone, así que se enfrentan en una guerra. Francia es derrotada tras la

rendición de NAPOLEÓN III y Alemania le quita a Francia Alsacia y Lorena. El resto de los Estados alemanes del sur también se unen.

4. Proclamación del Segundo Imperio Alemán o Segundo Reich (1871) con GUILLERMO I como emperador, quedando como una de las principales potencias europeas hasta la Primera Guerra Mundial.

2.7 El arte de las revoluciones: pintura romántica

- El **Romanticismo** fue un movimiento cultural (arte, música, literatura) que se desarrolla entre finales del siglo XVIII y mediados del siglo XIX en Gran Bretaña y Alemania.
- Fue una **reacción al Neoclasicismo** por su racionalismo y orden. Por eso, el Romanticismo se centra en la **expresión de los sentimientos**, además de los sueños o las emociones del ser humano.
- La **pintura** es el arte más representativo. En la arquitectura y la escultura se desarrollan movimientos con otros nombres: el **Historicismo** y el **Realismo**.

PINTURA:

- El **paisaje** es uno de los temas preferidos, donde la naturaleza se muestra como una fuerza incontrolable.
- Se inspiran en **temas medievales** y pintorescos tradicionales de cada país.
- Hay mucho **movimiento** y el **color** tiene una gran importancia.
- DESTACAN: Géricault, Delacroix, Friedrich y William Turner.

ESCULTURA:

- Se denomina **escultura realista**
- Tienen un aspecto inacabado y muy expresivo
- DESTACAN: Rodin y Camille Claudel

ARQUITECTURA:

- Se denomina **arquitectura historicista**
- Mezclan estilos del pasado (gótico, barroco, románico) con nuevos materiales (hierro, hormigón, cristal) para crear obras neogóticas, neobarrocas, neorrománicas... según la tradición arquitectónica de cada país.
- DESTACAN: Charles Barry y Garnier