

Группа: ХКМ 1/1

Дата проведения: 21.04.2023

Специальность: 15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация
холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)

Дисциплина: ОДБ.01 Русский язык

Тема занятия: Лекция. «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.
Пунктуация». Лекция. «Цитата как способ передачи чужой речи».

Цели занятия:

Дидактическая: - дать понятие о предложении с прямой речью;

- учить находить слова автора и прямую речь

Развивающая: - развивать умения правильно оформлять предложения с прямой речью.

- развивать память, внимание;

- развивать логическое мышление;

Воспитательная: - воспитывать культуру речи;

- воспитывать интерес к изучению русского языка

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык и литература 10 -11 класс Базовый уровень. Москва. Просвещение 2014 год.

Дополнительная литература:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=kAE5mcbTChk>

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Просмотрите видеофильм по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=kAE5mcbTChk>

и законспектируйте Лекции по плану. Чтобы лекция была максимально тезисной, предлагаю вам план работы над фильмом.

2. Выполнить письменно упражнения 1,2.

Лекция

Тема: «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Пунктуация»

План

1. Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи.
2. Способы оформления прямой речи на письме.
3. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.
4. Косвенная речь в составе сложноподчиненных предложений.
5. Синтаксический разбор предложения с прямой речью.

План работы над видеофильмом (вопросы 1,2,3):

1. Просмотрите видеофильм по ссылке и тезисно законспектируйте лекцию.

Все ответы должны быть полными!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=kAE5mcbTChk>

- Прямая речь –
- Чем сопровождается прямая речь –
- Косвенная речь –
- Где может стоять прямая речь –
- Перечертить схемы прямой речи (их 3) –
- Привести примеры предложений.
- Привести примеры предложений с косвенной речью
- Что нужно правильно употреблять при косвенной речи:
- Какие союзные слова используются при косвенной речи... (привести примеры)
- Что превращается в косвенной речи в союзные слова...
- Когда вводится частица «ли»...
- Привести примеры

Вопрос 4

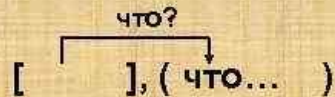
Вопрос 4 и 5 перепишите в тетрадь.

Предложения с косвенной речью – это сложные (сложноподчинённые) предложения, где первая часть слова автора (главное предложение), а вторая – косвенная (чужая) речь (придаточное предложение).

СРАВНИТЕ

1. Мне было сказано : «Так нельзя поступать!»

2. Мне было сказано, что так поступать нельзя.



Простые предложения в составе предложений с косвенной речью соединяются при помощи союзов и союзных слов ЧТО, ЧТОБЫ, БУДТО, КАК БУДТО, КТО, КОТОРЫЙ, ГДЕ, ОТКУДА и др., частицей ЛИ в роли союза.

Вопрос 5.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

Подчеркните грамматические основы, обозначьте границы предикативных частей, составьте схему предложения.

1. Тип предложения (предложение с прямой речью).
2. Расположение прямой речи и слов автора.
3. Синтаксическая структура авторских слов.
4. Синтаксическая структура прямой речи.

Образец синтаксического разбора предложения с прямой речью:

«Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» – сказал Печорин (М. Лермонтов).

[«Как я рад, дорогой Максим Максимыч!】 [Ну, как вы поживаете?»] – [сказал Печорин].

[П! П?] – [а].

Предложение с прямой речью, прямая речь находится в препозиции по отношению к словам автора. Слова автора представляют собой простое предложение, двусоставное, нераспространённое, полное, неосложнённое. Прямая речь состоит из двух простых предложений; первое из них двусоставное, нераспространённое, полное, осложнено обращением; второе – двусоставное, нераспространённое, полное, неосложнённое.

Лекция

Тема: «Способы передачи чужой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи».

План.

1. Цитата как способ передачи чужой речи; способы цитирования.
2. Пунктуационное оформление цитаты.
3. Диалог. Знаки препинания при диалоге.
4. Сочетание знаков препинания.
5. Авторское использование знаков препинания

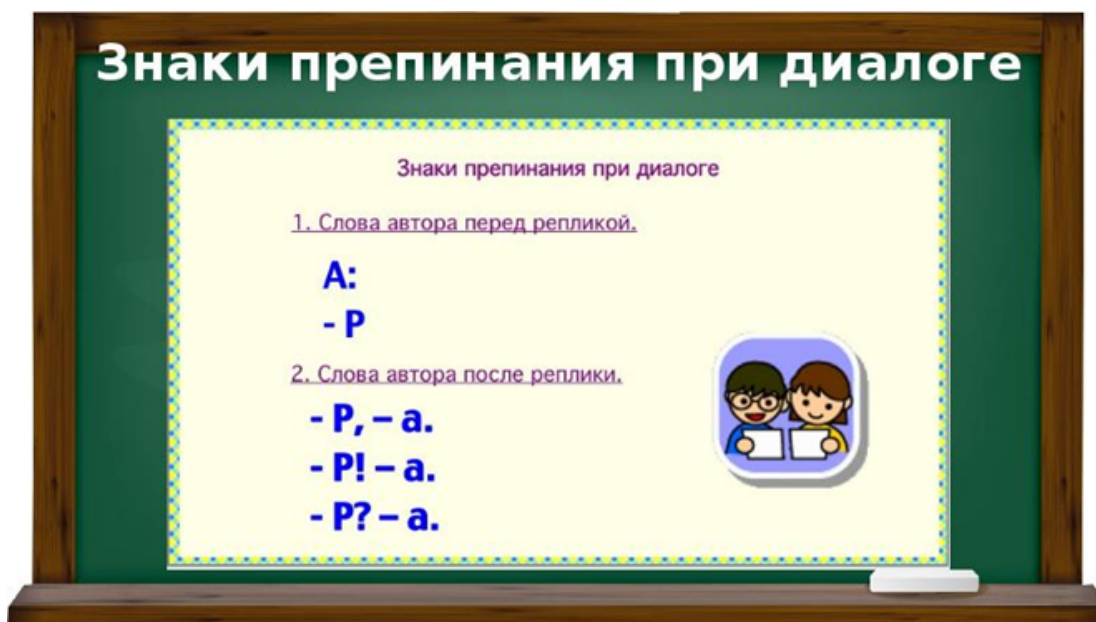
Используя ниже данный материал, сделайте конспект лекции (вопрос 1,2)

Правила оформления цитаты предложением с прямой речью			
Схема 1	Схема 2	Схема 3	Схема 4
"П", – а. "П!" – а. "П?" – а.	А: "П". А: "П!" А: "П?"	"П, – а, – п". "П, – а. – П".	А: "П," – а. А: "П!" – а. А: "П?" – а.
Если цитата стоит в предложении только перед словами автора, то она заключается в кавычки и перед словами автора ставится тире. Обратите внимание, что после цитаты и перед тире должен стоять один из трех знаков: либо восклицательный, либо вопросительный, либо запятая. Слова автора должны быть записаны с маленькой буквы. Например: «Краткость – сестра таланта», – учит нас Чехов.	Если цитата стоит в предложении после слов автора, то она заключается в кавычки и начинается с прописной буквы, а после слов автора ставится двоеточие. Например: Чехов нас учит: «Краткость – сестра таланта».	Если цитата разрывается словами автора, то кавычки ставятся в начале и в конце предложения, а слова автора с двух сторон отделяются от неё знаками тире. Например: «Краткость, – учит нас Чехов, – сестра таланта».	Изредка возникает потребность поместить цитату внутри слов автора. В таком случае она заключается в кавычки, перед ней ставится двоеточие, а после – тире. Обратите внимание, что вторая часть слов автора начинается с маленькой буквы. Например: Чехов нас учит: «Краткость – сестра таланта», – и мы не можем с ним не согласиться.

Вопрос 3,4

Пунктуация и оформление диалога.

- Каждая реплика диалога пишется с новой красной строки.
- Перед каждой новой репликой ставится тире.
- Кавычки как при прямой речи не ставятся.
- Остальные знаки препинания сохраняются, как и при прямой речи.



Вопрос 5.

▮ **Авторская пунктуация** – это постановка знаков препинания, не предусмотренная пунктуационными правилами. Авторские знаки передают добавочный смысл, вложенный в них автором. Чаще всего в качестве авторских знаков используется тире, которое подчеркивает либо противопоставляет: **Рожденный ползать – летать не может**, либо особо выделяет вторую после знака часть: **Любовь – главное всех**. Авторские восклицательные знаки служат средством выражения радостного или горестного чувства, настроения.

▮

2. Выполнить письменно упражнения 1,2.

Упражнение 1.

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся

противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господи// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.) 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.) 8) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 9) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.) 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.) 11) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.) 12) Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.) 13) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы смотреть античные статуи (Пауст.)

Упражнение 2.

Найдите прямую и авторскую речь. Расставьте знаки препинания в тексте.

1) Господин прапорицк сказал я как можно строже Разве вы не видите что я к вам пришел? 2) Лошади измучились мы продрогли; метель гудела сильнее и сильнее точно наша родимая северная только ее дикие напевы были печальнее заунывнее. И ты изгнанница думал я плачешь о своих широких раздольных степях! Там есть где развернуть холодные крылья а здесь тебе душно и тесно как орлу, который с криком бьется о решетку железной своей клетки. 3) Мы взяли человек пять солдат и уехали рано утром. До десяти часов шныряли по камышам и по лесу нет зверя. Эй не воротиться ли говорил я К чему упрямитесь Уж видно какой задался несчастный день. (М. Лермонтов.)

Все выполненные задания высылаем на страницу ВК

<https://vk.com/yanovskaya1983>.

Не забываем писать фамилию, группу, число за которое сделали домашнее задание!!! Подписываем каждый лист!!!