Opgaver Louisiana – Lucian Freud

Opgaver til besøget på Louisiana, udstillingen "Alt er portræt" af Lucian Freud. Gruppeopgaver + Individuelle opgaver

HUSK! ALLE DINE NOTER OG SKITSER SKAL GEMMES OG LÆGGES I DIN PORTEFOLIO I NÆSTE BILLEDKUNSTTIME

Noter altid flg. **fakta** for alle værker, som I arbejder med/ser:

- Titel
- Kunstner
- Årstal
- Materiale
- Størrelse

Det er ikke altid alle fakta er angivet, men noter det, som du umiddelbart kan finde.

Gruppeopgaver:

- Find to eksempler på værker hvor forskellige typer **rumskabende virkemidler** er anvendt. (Se boksen med fagbegreber). Det ene eksempel skal være et værk hvor **repoussoir** er brugt som virkemiddel. Forklar hvordan man kan se, at der er tale om repoussoir, og hvilken effekt det har i dette værk.
    - Hver person i gruppen tegner en hurtig skitse af begge værker. Forklar hvordan man kan se, de forskellige rumskabende virkemidler og vis dem i dine skitser.
    - Skriv **kunstner, titel, materiale og årstal.** Tag et foto af begge værker.

- Find et værk, hvor **beskæringen** har en afgørende effekt for beskuerens oplevelse af værkets motiv. I skal alle tegne en skitse af værket. Forklar og skriv hvilken effekt beskæringen har i dette værk. Skriv **kunstner, titel, materiale og årstal**. Tag et foto af værket.

- Find 2 værker med forskellige typer **komposition** (se boksen med fagbegreber). I skal alle tegne en skitse af værkerne.
    - Forklar, hvordan man kan se, at der er tale om netop disse typer kompositioner og tegn dem ind på to hurtige skitser. Skriv **kunstner, titel, materiale og årstal** + tag fotos af værkerne.

- Find 2 eksempler, hvor **farverne** spiller en afgørende rolle i værket. I skal begrunde jeres valg og forklare hvilken effekt farvevalget har. Husk at anvende den farveteori, som I lært. (Se boksen med fagbegreber). Skriv **kunstner, titel, materiale og årstal** + tag fotos af værkerne.

NAVN:_____ KLASSE: _____

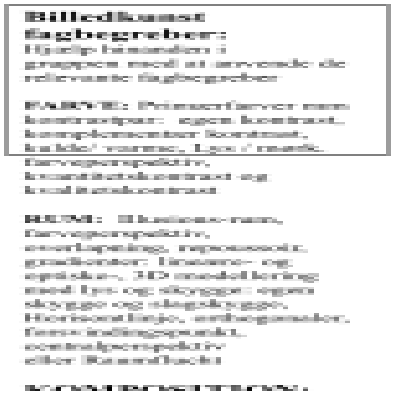
1 GF Billedkunst
Portræt
Analyse og research

- Find et værk, hvor der er anvendt attributter. Forklar hvordan attributten er med til at understrege personligheden hos den, der er portrætteret. I skal alle tegne en skitse af værket. Skriv **kunstner, titel, materiale og årstal** + tag fotos af værket-

- Diskuter hvad Lucian Freud mon mener med udsagnet:" Alt er portræt" ?

Individuelt

- Vælg, i udstillingen af Lucian Freud, et værk der er angivet som en radering. (NB. En radering er et sort/hvidt tryk, der er udført med en metalplade, der med forskellige teknikker er ridset i, så den sorte farve kun lægger sig nede i ridserne.)
    - Tag et foto af den radering du har valgt.
    - Undersøg hvordan der er arbejdet med lys og skygge udelukkende med sort / hvid skraveringsteknik.
    - Tegn selv en kopi at raderingen med blyant, hvor du træner din skraveringsteknik. GEM din tegning.
- Vælg et af Lucian Freuds portrætter, hvor du synes gengivelsen at øjnene, gør indtryk på dig.
    - Tag et foto = nærbillede af et øje.
    - Tegn med blyant en kopi af det øje du har valgt. Du skal farvelægge det øje du har tegnet når vi har billedkunst på OG næste gang, så pas godt på dine tegninger!


Billedkunst
Fagbegreber:

ALLE DINE NOTER OG SKITSER SKAL GEMMES OG LÆGGES I DIN PORTEFOLIO I NÆSTE BILLEDKUNSTTIME

NAVN:_____ KLASSE: _____