BASTRASIA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya
Vol. (?), No. (?), Hal. (?) – (?), (Bulan) (Tahun)
https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/bastrasia

JUDUL ARTIKEL

(Times New Roman ukuran 14, **KAPITAL**, **bold,** spasi 1)

Judul komprehensif, jelas, dan singkat maksimal 15 kata. Judul Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris disesuaikan dengan teks

Title in English

Jika **JUDUL ARTIKEL** menggunakan bahasa Indonesia**, Judul Artikel** ini menggunakan bahasa Inggris atau sebaliknya.
(Times New Roman ukuran 11, huruf **K**apital di awal kata, **Bold**, spasi 1)

Penulis Pertama[a,*], Penulis Kedua [b,*], Penulis Ketiga [c,*]

[a] Lembaga Afiliasi Pertama
Alamat Lembaga Afiliasi Pertama, Kota, Negara
[b] Lembaga Afiliasi Kedua
Alamat Lembaga Afiliasi Kedua, Kota, Negara
*Pos-el: alamat_email

Abstrak (Times New Roman ukuran 11, tebal, spasi 1)

Abstrak merupakan gambaran singkat dari keseluruhan tulisan, memuat masalah pokok yang dibahas, alasan penelitian, tujuan, teori, metode, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam satu paragraf terdiri atas 100 – 150 kata, tanpa pustaka/kutipan (Times New Roman ukuran 11, *Italic*, spasi 1)

Kata-Kata Kunci (Times New Roman ukuran 11, huruf Kapital di awal kata, spasi 1): Maksimal lima kata atau frasa , tanpa diakhiri tanda titik (Times New Roman ukuran 11, *Italic*, spasi 1)

Abstract (Times New Roman size 11, bold)

Abstract is written in foreign language in a short paragraph describing paper's content. Abstract consists of background, research problem(s), purpose of the study, method(s) and theoretical framework(s), and result of the study. Abstract is written approximately 100—150 words (Times New Roman size 11, *Italic*, single space)

Key Words (Times New Roman size 11): Not more than five words or phrase (Times New Roman size 11, *Italic*, single space)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi latar belakang, menjelaskan fenomena permasalahan aktual yang diteliti, didukung dengan acuan pustaka dan hasil penelitian terkait sebelumnya yang pernah dilakukan sendiri atau orang lain serta menjelaskan keberadaan penelitian dalam konteks tersebut. Pendahuluan juga berisi masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan teori yang digunakan untuk memecahkan masalah. Semua sumber yang dirujuk atau dikutip harus dituliskan di dalam daftar pustaka. Pendahuluan tanpa menggunakan judul subbab dan paragraf pertama rata kiri, lurus dengan judul bab.

Paragraf berikutnya menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm. (Times New Roman ukuran 12, spasi 1,2).

METODE

Metode berisi macam atau sifat penelitian, sumber data, data, teknik pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, prosedur pengumpulan data, dan teknis analisis data. Paragraf pertama ditulis rata kiri, lurus dengan judul bab.

Paragraf berikutnya menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm. (Times New Roman ukuran 12, spasi 1,2)

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan harus menjawab permasalahan dan tujuan penelitian. Paragraf pertama pada hasil dan pembahasan ditulis lurus dengan judul bab.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm. (Times New Roman ukuran 12, spasi 1,2)

Subbab (Times New Roman 12, Kapital pada Awal Kata, tebal)

Hasil dan pembahasan dapat disajikan dalam **subbab**, tanpa menggunakan nomor. Judul subbab ditulis dengan huruf kapital pada awal kata. Paragraf pertama pada tiap **subbab** ditulis rata kiri, lurus dengan judul **subbab**.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm. (Times New Roman ukuran 12, spasi 1,2)

Sub-Subbab (Times New Roman 12, Kapital pada Awal Kata, bold, *Italic*)

Jika dalam subbab ada ***sub-subbab***, penulisan judul ***sub-subab*** ditulis dengan huruf **K**apital pada awal kata dan dimiringkan (*italic*). Paragraf pertama pada tiap ***sub-subbab*** ditulis rata kiri, lurus dengan judul ***sub-subbab***.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm. (Times New Roman ukuran 12, spasi 1,2)

Tabel, Grafik, Gambar dan/atau Foto

Tabel, grafik, gambar, dan/atau foto (jika ada) diberi nomor, judul, dan keterangan lengkap serta dikutip dalam teks. Tabel, grafik, gambar, dan/atau foto diberi nomor sesuai dengan urutan kemunculannya. Tabel dan gambar harus jelas terbaca dan dapat dicetak dengan baik karena naskah akan dicetak dalam format warna hitam putih (bagi penulis yang menginginkan bukti cetak). Pencantuman tabel/data yang terlalu panjang (lebih dari satu halaman) sebaiknya dihindari. Perujukan, pengutipan, atau pencantuman gambar, tabel, dan sebagainya menggunakan penomoran, bukan dengan kata-kata "sebagai berikut", "seperti di bawah ini", dan sebagainya. Gambar, tabel, grafik, foto harus diletakkan sedekat mungkin dengan teks yang berhubungan. Tabel hanya menggunakan garis horisontal atau meminimalkan penggunaan garis vertikal. Setiap kolom tabel harus diberi tajuk/*heading*. Contoh:

Tabel 1
Judul Tabel
(Times New Roman 11, Kapital pada Awal Kata, tebal)

No.	Judul	Pengarang	Tahun

Perujukan atau pengutipan teks menggunakan gaya APA (*American Psychological Association*), contoh (Sungkowati, 2009). Sungkowati (2009) mengatakan bahwa .....(hlm. 20-22).

> Pengutipan langsung dari teks sumber lebih dari tiga baris, ditulis dalam paragraf sendiri dengan format huruf Times New Roman ukuran 11, spasi 1, identitation left 0,8 cm, right 0 cm. Sumber rujukan ditulis sebagai berikut (Sungkowati, 2009, hlm. 20).

SIMPULAN

Simpulan harus menjawab permasalahan dan tujuan penelitian. Simpulan bukan ringkasan dan bukan pula tulisan ulang dari pembahasan. Paragraf pertama ditulis rata kiri, lurus dengan judul bab.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm. (Times New Roman ukuran 12, spasi 1,2).

DAFTAR PUSTAKA

Pustaka yang diacu hendaknya 70% merupakan sumber primer dan hendaknya berasal dari hasil-hasil penelitian, gagasan, teori atau konsep yang telah diterbitkan di jurnal, baik cetak maupun elektronik. Acuan yang dirujuk merupakan hasil publikasi 10 tahun terakhir, terkecuali acuan klasik yang digunakan sebagai bahan kajian historis.

Daftar pustaka dan pengutipan menggunakan gaya APA atau *American Psychological Association*.

Ali, M. (2013). The Semitization of Itihasa: Intertextuality of the Mahabharata and the Ramayana in the Judeo-Islamic texts. *Atavisme: Jurnal Ilmiah Kajian Sastra*, *16*(1), 1-13.

Hatley, B. (2008). Postkolonialitas dan perempuan dalam sastra Indonesia modern. Dalam Foulcher, K. & Day, T. (Ed.), *Sastra Indonesia modern kritik postkolonial*

(hlm. 226-259). (Toer, K.S. & Soesman,M., penerjemah). (Edisi revisi). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia & KITLV-Jakarta. (karya asli pertama terbit tahun 2000).

Imanjaya, E & Pratalaharja, E. (2012). Plagiarism issues in post-1998 Indonesian film posters. *Wacana: Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya*, *14*(1), 82-98.

Maimunah. (2008). *Indonesian queer: Nonnormative sexualities in Indonesian 2003-2006 films*. (Unpublished master's thesis). The University of Sydney.

Saputra, H.S.P. (2009). Gandrung dalam kemasan kritik sosial bernuansa parodi (Resensi buku *Gandrung: Kumpulan naskah drama*, oleh Ilham Zoebazary). *Atavisme: Jurnal Ilmiah Kajian Sastra*, *12*(1), 105-112.

Sungkowati, Y. (2009). Lintasan sejarah Indonesia dalam novel-novel Suparto Brata. *Lingua*, *4*(1), 15-35. doi: 10.18860/ling.v4i1.585.

Sungkowati, Y .(2010). Persoalan lingkungan hidup dan urbanisasi dalam beberapa cerpen Indonesia. Prosiding Konferensi Internasional Kesusasteraan XXI HISKI *Sastra dan Budaya Urban dalam Kajian Lintas Media*, 78-90. Surabaya: Airlangga University Press.

Swandayani, D., Santoso, I., Nurhayati, A., & Nurhadi. (2013). Eropa berdasarkan tiga novel Umberto Eco: Pembelajaran sejarah bagi pembaca Indonesia. *Atavisme: Jurnal Ilmiah Kajian Sastra*, *16*(1), 27-41.

Thwaites, T., Davis, L., & Mules, W. (2009). *Introducing cultural and media studies: Sebuah pendekatan semiotik*. (Rahmana, S., penerjemah). Yogyakarta & Bandung: Jalasutra. (karya asli pertama terbit tahun 2002).

(Times New Roman ukuran 12, spasi 1, format paragraf special hanging 0,8 cm)