

Экхарт Толле и Уэйн Дайер о Духовном Эго

Уэйн Дайер:

— Старое эго всегда на месте!

... Не знаю, говорил ли я об этом раньше. Но очевидно, теперь я об этом скажу: в интернете есть список ста наиболее духовно-влиятельных живущих ныне людей. Вы видели этот список?

Экхарт Толле:

— Да.

У.Д.:

— Значит, вы видели? ... Нам с вами придётся об этом поговорить!

В общем, в этом списке сто человек...

Когда встречаются эго и дух... это такая интересная штука! Потому что прямо сейчас вы слушаете третьего наиболее духовно-влиятельного ныне живущего человека — это я! И это моё эго! Замечательно, спасибо! Но передо мной в этом списке ещё два человека. Дух мой говорит: "Ты ничем не лучше других. Ты един с Богом, так же, как и все!" Но моё эго, толкая меня в плечо: "Я знаю, ты можешь победить тех двоих парней!"

Второй наиболее духовно-влиятельный ныне живущий человек (соответственно списку Уоткинса) — это Далай-лама! А первый в этом списке ... я даже не могу произнести ... самый духовно-влиятельный ныне живущий человек — это Экхарт Толле!

Не знаю, может нам стоит скооперироваться против Далай-ламы? Посоревнуемся в армрестлинге ... что само по себе довольно смешно ... я пользуюсь этим в общении с моими детьми. Я даже сказал своей бывшей жене: "В твоих самых диких мечтах, могла ли ты вообразить, что ты была замужем за третьим наиболее духовно-влиятельным человеком???" Она ответила: "Мне они не звонили!" И добавила: "Не знаю, как до тебя это донести, но в моих "диких мечтах" тебя давно нет!"

Мне кажется, это очень интересно... Я совсем недавно узнал об этом списке...

И в день, когда я о нём узнал, раздался звонок от Экхарта Толле: "Мы будем в Мауи, не желаете ли вы провести совместную конференцию?" И я подумал: "Это мой шанс!.. Я ему покажу!"

Я люблю вас!

Э.Т.:

— Подобные концепции, заплывающие в ваш ум... Я тоже видел этот список, кто-то мне его присылал... Такие идеи, когда они возникают, нужно сразу бросать, как горячие картофелины. Потому что если вы держитесь за них, в то же мгновение перекрывается дух. Если вы думаете, что вы некто, кто является кем-то [важным], то это сразу же отрицает присутствие духа.

Итак, искусство заключается в следующем... это довольно сложно, поскольку я видел, как подобное происходит с другими духовными учителями. Некоторые из них смогли отбросить "горячие картофелины", когда люди приходили к ним со своими верованиями [на их счет]. Я видел и других учителей, которые всё принимали на себя. Я-концепция, которую последователи проецировали на них, становилась обузой для них. С большой вероятностью похожее может произойти, если вы живете в ашраме исключительно в окружении людей, считающих вас лучшим. Тогда очень легко угодить в эту ловушку, поверив в некую концепцию о себе. Что мгновенно перекрывает силу духа.

У.Д.:

— Я уверен, что вы знаете, кто такой Рабиндранат Тагор, великий индийский поэт, получивший Нобелевскую премию в 20-х годах. Он говорил об эго. И у него было великолепное поэтическое наблюдение [за эго]:

Я вышел на свидание. Один.
Кто следует за мной во мраке ночи?
Пытаюсь оторваться - тщетно. Это он
пылит своей стопой мне на дороге,
и гласом громким повторяет речи.
Бесстыдно мое эго, мой властитель;
стыжусь с ним к Твоей двери подойти.

(Перевод Алеся Ромашкина)

Э.Т.:

— Прекрасно.

У.Д.:

— Это Тагор. И это об эго. Эти аплодисменты Тагору!

Вы пишете также как я, от руки?

Э.Т.:

— Я пишу от руки в желтой тетради.

У.Д.:

— А я использую белую тетрадь. Но я ведь только номер 3...

Источник: <https://youtu.be/YYpN6UX4Ikg>

~

Я вышел один на свидание. Но кто это следует за мной в безмолвном мраке ночи?

Я сворачиваю в сторону, чтобы избежать его; но тщетно.

Он поднимает пыль своей стопой; он присоединяет свой громкий голос ко всякому слову, произносимому мною.

Это мое маленькое «я», мой властитель, не знающий стыда. Но мне стыдно подойти к Твоей двери в его сообществе.

Перевод Н А Пушешникова (1914)

~

Я вышел один, направляясь к месту моего свидания. Но кто же следует за мной в безмолвной тьме?

Я сторонюсь, чтоб избежать его присутствия, но не могу ускользнуть от него.

Он поднимает пыль земли своим чванством; громким голосом он вторит каждому моему слову.

Это – мое собственное ничтожество, – владыка мой, – оно не знает стыда; мне стыдно подойти к Твоей двери вместе с ним.

====

Перевод: EF