

**ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«Чудеса в ладошке»**

Подготовил:
воспитатель Крылач И.В.

Цель:

- Развитие творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и техники

Задачи:

- Проводить кружковые занятия с детьми с использованием нетрадиционных способов рисования на бумаге (1 раз в неделю) Знакомить детей с художественной живописью, художниками.
- Организовывать выставки детских работ, в рамках ДОУ.
- Участвовать в конкурсах, выставках на муниципальном уровне.
- Проводить открытые занятия для сотрудников, родителей.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Привлекать родителей к деятельности в рамках кружка

Актуальность:

Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для себя чётко выделила критерии

руководства по изобразительной деятельности, такие как:

- Знание особенностей творческого развития детей
- Их специфику
- Умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребёнка
- Способствовать овладению необходимыми навыками.

По результатам диагностики выявлен низкий уровень развития детского творчества. Дети не имеют представления о смешивании красок, созданию коллективных работ, использование в работе разных техник рисования.

Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. Важными составляющими элементами таких занятий являются:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии с временем года
- 2. Подготовительная работа к занятию
- 3. Проведение занятий в разной игровой форме

- 4. Музыкальное сопровождение на занятиях
- 5. Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации.
- 6. Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации и лепки

1. Подготовительная работа к занятию.

А) Проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

Б) Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а так же нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей. Это - крышки различного размера, крупы, соль, цветы, семена, ветки, пищевые красители, бисер, бусины, пайетки, нити разной структуры, бумага различного формата и структуры, краски разных техник - витражные, контурные, краски для мармариования, краски из овощей и т.д. Чем многообразней и необычней подбор материалов, тем трудней и одновременно интересней работать с ними. У детей появляется возможность художественно использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить

2. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, шоу- игры, лабиринтов, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, поиски кладов, игры в волшебников и т.п.) Так же использовать нестандартное расположение детей в процессе рисования. (Стоя или сидя около мольберта или стола, сидя на полу, лёжа на ковре и т.д.)

3. Музыкальное сопровождение на занятиях. Оно формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу занятия, развивает музыкальные слух и возможности. Оно используется во всех частях занятия в зависимости от построенного сюжета. На занятиях допускается пение хоровое или индивидуальное, подпевание героям.

4. Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно-декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребёнке и руководителя кружка.

5. Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации и лепки. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка.

Режим занятий.

С сентября 2012-2013 учебного года кружок ведется 1 раз в неделю , по пятницам во вторую половину дня.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Принципы проведения занятий:

- ❖ системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- ❖ наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- ❖ цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- ❖ доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- ❖ проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- ❖ развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы с чаепитием, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка. по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

Техническая оснащенность:

Крышки различного размера, крупы, соль, цветы, семена, ветки, пищевые красители, бисер, бусины, пайетки, нити разной структуры, бумага различного формата и структуры, краски разных техник - витражные, контурные, краски для мармаринования, краски из овощей, шишки, паралон, ватные палочки, фломастеры; печати – клише; трафареты; свечи; вата; пластилин;

Ожидаемые результаты:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).
- Сформируются навыки трудовой деятельности

Индивидуальная работа

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях. На индивидуальных занятиях дети могут разучивать стихи, разгадывать загадки, рисовать северные орнаменты.

Работа с родителями

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.

Перспективное планирование по 2 младшая группа

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
СЕНТЯБРЬ				
1.	Веселые мухоморы (1-е занятие).	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба. Закрепить умение ровно раскрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная гуашь, кисти мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.

2.	Веселые мухоморы (2-е занятие).	Рисование пальчиками	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Ватман, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки.
3.	Осеннее дерево (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.

ОКТЯБРЬ

1.	Букет из осенних листьев.	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
2.	Рябинка (1-е занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках,

				салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
3.	Рябинка (2-е занятие)	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
4.	Мы рисуем, что хотим.	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.
НОЯБРЬ				
1.	Воздушные шары.	Оттиск пробкой, тампонирование.	Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.	Пробки, печати, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
2.	Разноцветные колечки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, наносить колечки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность.	Плотные листы, гуашь в мисочках, салфетки.

3.	Пушистые животные (занятие 1-е).	Тычок жесткой полусухой кистью.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки животных жесткая кисть, гуашь.
4.	Пушистые животные (занятие 2-е).	Тычок жесткой полусухой кистью.	Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги фигурки животных жесткая кисть, гуашь.
Выставка: « К нам приехал цирк».				
ДЕКАБРЬ				
1.	Снежные комочки	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы (синий, фиолетовый) бумаги, белая гуашь.
2.	Мои рукавички	Оттиск печатками, пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, гуашь, выставка рукавичек, салфетки.

3.	Маленькой елочке холодно зимой	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки). Учить рисовать елочку пальчиками.	Плотные листы, гуашь, печатки, салфетки.
----	--------------------------------	---	--	--

ЯНВАРЬ

1.	Веселый снеговичок	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Жесткая кисть, гуашь, силуэты снеговиков.
2.	Я слепил снеговика. (занятие 1-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику – сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, клейстер, силуэт снеговика.
3.	Я слепил снеговика (занятие 2-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику – сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, клейстер, силуэт снеговика.
4.	Рисуем, что хотим.	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

ФЕВРАЛЬ

1.	Елочка	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
2.	Кораблик для папы (занятие 1-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки.
3.	Кораблик для папы (занятие 2-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки.
4.	Снежинки	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
<i>МАРТ</i>				
1.	Цветы для мамы	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.

2.	Цветы для мамы (продолжение).	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
3.	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к рисованию.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
4.	Бабочка	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
Выставка: Весеннее настроение.				

АПРЕЛЬ

1.	Вот какие осьминоги!	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками, умение дорисовывать пальчиками картинку. Воспитывать аккуратность.	Плотные синие листы, гуашь в мисочках, салфетки.
2.	Вот какие осьминоги! (продолжение).	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать чувство ритма и формы. Учить дорисовывать картинку. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, плотные синие листы, салфетки.

3.	Рыбки	Рисование пальчиками, печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности силуэта. Развивать чувство ритма и формы.	Силуэты рыбок, печатки, гуашь, салфетки.
4.	Оформление коллажа «Подводное царство».		Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.

Выставка: Подводное царство.

МАЙ

1.	Цветочки на лугу.	Восковые мелки + акварель.	Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок.	Восковые мелки, акварель, плотные зеленые листы.
2.	Божьи коровки.	Рисование пальчиками	Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Силуэты божьих коровок, красная и черная гуашь, салфетки.
3.	Одуванчики.	Тампонирование	Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность.	Желтая и зеленая гуашь, печатки, плотные листы, салфетки.

4.	Рисуем, что хотим.	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
Выставка: Улыбки весны.				

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: « Издательство Скрипторий 2003»,2010.- 72с.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)

3. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
4. Шайдунова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.