

II SIGNE

II Simpósio de Geotecnologias do Nordeste & IV GISday

A CARTOGRAFIA NA ERA DIGITAL

FAZER DOWNLOAD DO TEMPLATE, NÃO EDITAR ONLINE

TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO EM NEGRITO E LETRA MAIÚSCULA

Autor^{1(a)}, Autor^{2(b)}, Autor^{3(c)}

^(a)Programa de Pós-Graduação em Geociências, Universidade Federal de Pernambuco, autor1@gmail.com

^(b)Departamento de Ciências Geográficas, Universidade Federal de Pernambuco, autor2@ufpe.br

^(c)Departamento de Ciências Geográficas, Universidade Federal de Pernambuco, autor3@ufpe.br

Resumo: Este documento deve estar **formatado com todas as margens em 2,5cm** para manter um padrão entre todos os arquivos que serão publicados no e-book. **A quantidade de palavras máxima para o resumo é de 150**, em fonte Times New Roman, tamanho 10.

Palavras-chave: Máximo de 5.

Abstract: This document must be formatted with all margins in 2,5cm to maintain a standard among all the files that will be published in the e-book. The maximum number of words for the abstract is 150, Times New Roman font, size 10.

Keywords: Maximum of 5 words.

INTRODUÇÃO

O trabalho como um todo deve ser escrito com **mínimo de 3 e máximo de 10 laudas**, sendo **TODO** ele redigido em Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,15, justificado com recuo da primeira linha de cada parágrafo em 1,23cm. O trabalho deve ser dividido em quatro seções, sendo elas: **INTRODUÇÃO, MATERIAIS E MÉTODOS, RESULTADOS E DISCUSSÕES E CONSIDERAÇÕES FINAIS (o último acompanhado de referências bibliográficas)**. O nome de cada seção deve estar em caixa alta, alinhado à esquerda e em negrito conforme modelo.

MATERIAIS E MÉTODOS

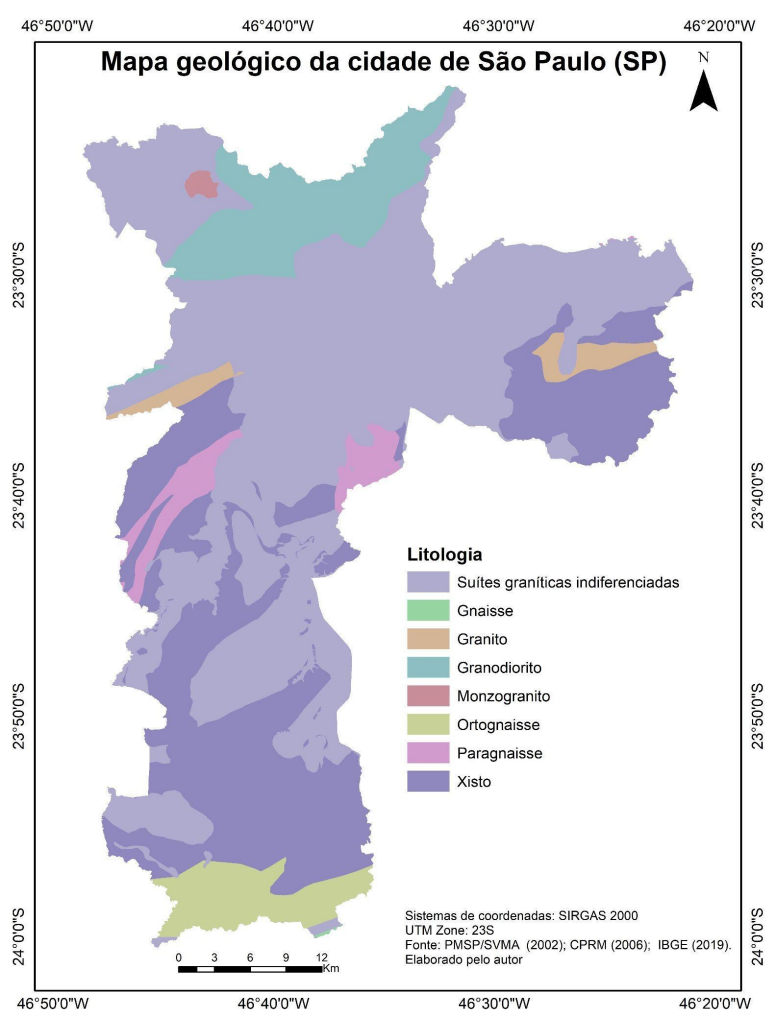
No espaço para os materiais e métodos serão apresentados os meios utilizados para se conduzir o trabalho realizado. Aqui vai existir descrição de forma clara sobre o que você usou e por quais parâmetros conseguiu chegar nas conclusões da pesquisa.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O conteúdo presente no trabalho, tal qual a formatação, será avaliado pela Comissão Científica, sujeito às devidas correções. O autor será notificado da aprovação ou recusa do trabalho, assim como das modificações que precisarão ser realizadas para sua aceitação posteriormente.

Caso seja necessário adicionar mapas e/ou figuras, a ordem sequencial deve sempre dar prioridade aos mapas, colocando-os primeiro em relação às imagens. A numeração de cada figura, assim como a fonte dos dados devem estar em **negrito**, Times New Roman, tamanho 10, centralizado, com sua devida identificação na parte superior e na inferior, respectivamente, conforme modelo.

Ex.: Figura 1: Mapa de geológico da cidade de São Paulo (SP)



Fonte: Fabiana Ferreira, 2021.

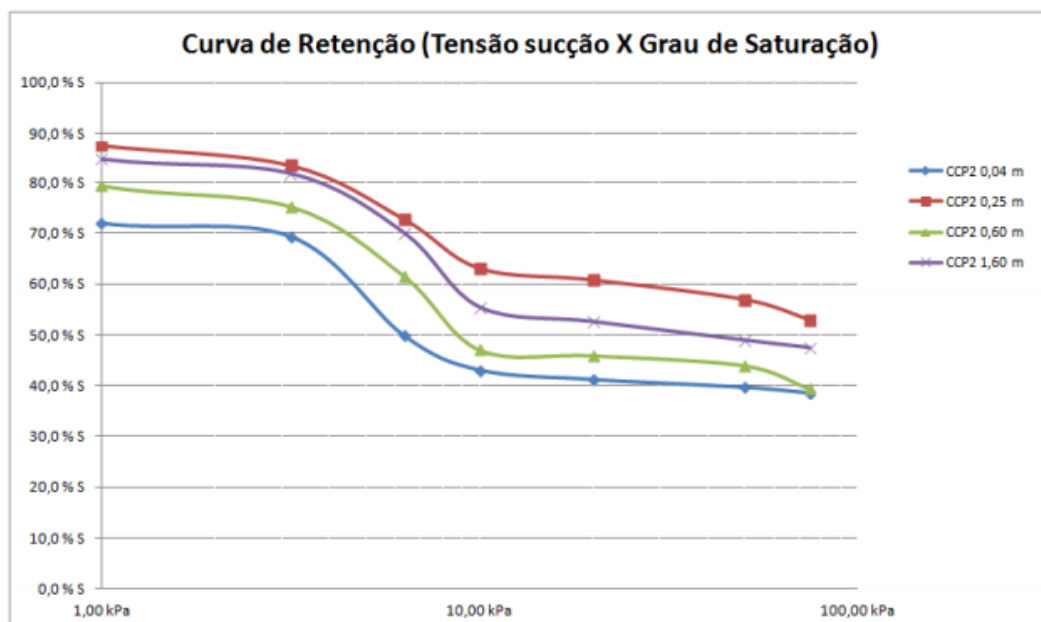
Ex.: Figura 2: 1) Área com expansão urbana e resquícios de Mata Atlântica (seta vermelha) nas margens da PE 053 sentido sul – em direção ao município de Lagoa de Itaenga; 2) Área com resquícios da Mata Atlântica e bordas com intenso cultivo da cana de açúcar (seta amarela).



Fonte: Autores (Fotos de 2020).

Os gráficos também devem ser classificados como figuras. As tabelas devem ser produzidas e identificadas de forma separada, em Times New Roman, tamanho 12 ou 10, centralizado, com numeração e fonte de dados em negrito, conforme exemplos abaixo.

Ex.: Figura 3: Curva de retenção de água CCP2.



Fonte: Fabiana Ferreira, 2013.

Ex.: **Tabela 1:** principais tipos de movimentos gravitacionais de massa associados a encostas.

PROCESSOS	CARACTERÍSTICAS DO MOVIMENTO, MATERIAL E GEOMETRIA
Rastejo ou <i>creep</i>	• Vários planos de deslocamento (internos) • Velocidades muito baixas a baixas e decrescentes com a profundidade • Movimentos constantes, sazonais ou intermitentes • Material constituinte: solo, depósitos, rocha alterada ou fraturada • Geometria indefinida
Escorregamentos ou <i>slides</i>	• Poucos planos de deslocamento (externos) • Velocidades médias a altas • Pequenos a grandes volumes de material • Geometria e material variável • Tipos: • Planares ou translacionais: solos pouco espessos, solos e rochas com um plano de fraqueza; • Circulares ou rotacionais: solos espessos, homogêneos e rochas muito fraturadas; • Em cunha: solos e rochas com dois planos de fraqueza
Quedas ou <i>falls</i>	• Sem planos de deslocamento • Movimentos do tipo queda livre ou em plano inclinado • Velocidades muito altas • Material rochoso • Pequenos a médios volumes • Geometria variável: lascas, placas, blocos, etc. • Rolamento de matacão e tombamento
Corridas ou <i>flows</i>	• Muitas superfícies de deslocamento (internas e externas à massa em movimentação) • Movimento semelhante ao de um líquido viscoso • Desenvolvimento ao longo das drenagens

Fonte: Augusto Filho, 1992

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Aqui devem ser apontadas as considerações finais do trabalho podendo, ou não (a critério de cada autor), incluir agradecimentos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (em ordem alfabética)

As referências bibliográficas reúnem todo o material que serviu de base para o trabalho. Elas devem ser colocadas no texto, nunca no rodapé, sendo organizadas por ordem alfabética seguindo as normas da ABNT. Todas as referências devem estar em Times New Roman, tamanho 12, justificadas, com espaçamento simples e recuo de deslocamento de 1,23cm.

Ex.: ARRUDA, Í. R. P., *et al.* **A utilização do NDVI como análise vegetacional do município de Brejo da Madre de Deus – PE.** Retratos da Geografia: olhares através das geotecnologias. E-book. Volume I, Recife: MapGeo, 2020.