

南投縣發祥國民小學114學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	生活泰雅		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(■主題□專題□議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週2節，第一學期21週，共42節
			設計教師	發祥國小生活泰雅教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景呼應之說明	人像上的文面圖紋代表「自信」與「健康」，接受學校素養導向的各項教育活動，於族群認同上並培養學生自主行動之自信表現，強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活；在象徵勇士的頭飾獠牙上，呈現出本校課程發展的極致目標願景—「傳承」與「創新」，冀能承繼固有族群文化，文化，更兼具適應現代生活之創新應變能力，在傳統倫理的規範下，建立尊重多元文化、積極參與社區活動，以表現團隊合作之素養，成為自主終生學習者。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	為了讓學生理解人類生活的豐富面貌，增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，透過「民族精神」、「民族制度」、「民族生活」及「民族藝術」四項課程，達成溝通的目的，促進相互間的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1.透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 2.增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，願意共同完成工作任務，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 七	遷徙·現在/14	本語:5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 本語:5-Ⅲ-6 能透過部落踏查,樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3a-Ⅲ-1透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社會:3d-Ⅲ-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	本語:Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的名稱。 本語:Bb-Ⅲ-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 本語:Bb-Ⅲ-4 族名名稱的意義與由來。 社會:Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、透過對泰雅遷徙史事的理解與省思,提出興趣或令人困惑的現象及議題。 二、分享泰雅遷徙史事的發現並運用回饋進行省思,尋求調整與創新。 三、規劃執行議題探究任務,培養自律與負責的態度。	第一階段:基礎紮根—起源與記憶 第一節:起源的召喚—從發祥聖石(Pinsbkan)出發 內容:聚焦瑞岩聖石傳說,確立泰雅族從此處裂岩而出的民族認同。 第二節:地圖上的家鄉—瑞岩部落的地理環境 內容:觀察發祥村的地形,了解為何此處能成為泰雅族的搖籃(水源、防禦、氣候)。 第三節:散出的火種—泰雅支系的擴散路徑 內容:學習從瑞岩出發,跨越山脈進入各流域的遷徙路線圖。 第四節:遷徙的Gaga—行動中的社會規範 內容:探討遷徙時如何帶著祖訓(Gaga)移動,如獵場分配與部落遷移的祭儀。 第二階段:深度探究—歷史偵探與田野 第五節:令人困惑的迷霧—提出探究議題 準備活動:回顧前四節,列出學生對遷徙史不解的地方(如:為何不留在瑞岩?)。 發展活動:分組選定一個感興趣的現象(例如:瑞岩古道消失了嗎?)。 綜合活動:確立各組的探究題目。	專案完整度 (40%):地圖精確性、資料真實性。 口頭表達與省思 (30%):能否說出瑞岩聖石的精神及自己的新發現。 態度與責任 (30%):觀察學生在14節課中的出席、參與、及小組協作表現。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					第六節：拜訪部落耆老—訪談規劃與練習 內容：設計訪談題目，學習泰雅族與長輩溝通的禮儀（如：獻上問候、傾聽）。 第七節：實地走讀（一）—前進 Pinsbkan 聖石（校外教學預備） 內容：若條件允許，進行現場觀察或利用 VR/影片進行虛擬實境觀察。 第八節：實地走讀（二）—部落空間的變遷 內容：對比瑞岩老部落與新部落，記錄遷徙在近代（如九二一災後）的延續。 第九節：歷史的對話—資料整理與省思 內容：整理訪談錄音或筆記，討論發現與預期有何不同，並尋求調整探究方向。 第三階段：實作與總結發表 第十節：創意敘事（一）—遷徙地圖的數位/手繪創作 內容：運用美勞或數位工具，繪製具有故事性的遷徙地圖。 第十一節：創意敘事（二）—族群認同的創新轉化 內容：思考如何將瑞岩的故事告訴其他族群（如：設計導覽詞、編創短劇）。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					第十二節：成果精煉—自律與負責的成果製作 內容：小組分工完成發表簡報或展示看板，教師引導學生檢視工作進度。 第十三節：彩排與互評—修正與優化 內容：各組預演，其他組給予建設性建議，體現「運用回饋進行省思」。 第十四節：總結性評量—【瑞岩文化祭：小小史學家發表會】		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
八 十 四	原·創/14	本語:5-III-6 能透過部落踏查, 樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3c-III-2 發揮各人不同的專長, 透過分工進行團隊合作。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	本語:Bg-III-2 農耕的故事。 社會:Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為, 也可能會影響人際關係。	一、發揮個人專長, 依據資源使用意義與價值, 分工進行泰雅編織技藝的文創任務。 二、運用生活的美感經驗與創意的實踐, 實踐應用泰雅傳統編織技藝的文創任務, 豐富文化內涵。	第一階段:基礎美學與技法(第 1-4 節) 第一節:織理中的 Gaga——編織美學與文化意涵 準備活動:展示部落耆老製作的精美織布與竹編, 讓學生觸摸質感。 發展活動:核心教學泰雅族紅、白、黑三色及菱形紋(祖靈之眼)的象徵意義。 綜合活動:分享家中收藏的編織品故事。 第二節:指尖的經緯——簡易織布技法體驗(一) 準備活動:觀賞傳統水平背帶織機(地機)的操作影片。 發展活動:操作體驗使用簡易「紙板織機」進行基礎平織練習。 綜合活動:互相檢查經緯線的鬆緊度, 分享操作難點。 第三節:交錯的竹韻——基礎竹編技法體驗(二) 準備活動:介紹泰雅族竹編材料(桂竹)的處理過程。 發展活動:操作體驗練習基礎「十字編」與「壓一編」技法 綜合活動:小組比賽編織的速度與整齊度。 第四節:色彩的跳動——泰雅配色設計 準備活動:收集校園中的自然素材(花、葉、石), 觀察天然色彩。	1. 專長分工的實踐(目標一) 評估方式:分工敘事與同儕互評 學生在 14 節課中並非各做各的, 而是像部落集體工作一樣。有人擅長精細的編織(執行官)、有人擅長美感配色(設計師)、有人擅長講述故事(行銷官)。 指標:是否能依據個人特質, 達成資源使用的最大效益。 2. 美感經驗的轉化(目標二) 評估方式:文創作品實體與品牌卡 學生必須將泰雅傳統的「祖靈之眼」或「三色美學」融入現代設計, 而非生硬地複製。這考驗的是學生如何將生活經驗轉化為創意的能力。 3. 文化內涵的深化(目標二)	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					發展活動：核心教學色彩心理學與傳統泰雅配色的結合。 綜合活動：繪製一張「文創配色卡」作為後續設計參考。 第二階段：文創提案與設計(第 5-8 節) 第五節：生活的轉角——發現文創的意義 準備活動：展示現代結合編織元素的產品(如：手機背帶、竹編燈罩、杯墊)。 發展活動：小組探究：這些產品如何解決生活問題？(資源使用的意義與價值)。 綜合活動：腦力激盪：如果你能設計一樣編織品，那會是什麼？ 第六節：織夢實驗室——文創任務提案 準備活動：發放提案草稿圖紙。 發展活動：小組根據專長(繪圖、口才、手作)分工，擬定文創產品提案。 綜合活動：口頭發表提案構想，接受同學與老師的回饋。 第七節：材料的對話——資源盤點與準備 準備活動：列出專案所需的材料清單(毛線、竹篾、皮革、金屬配件)。 發展活動：核心教學環保材料與傳統材料的混搭應用。	評估方式：品牌發布會的口頭發表作品必須附帶「故事」。這確保了學生不只是在做手工藝，而是在傳承Gaga。當學生能向耆老解釋作品背後的意涵時，認同感便隨之產生。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					綜合活動：分工準備任務材料，展現自律與負責。 第八節：藍圖的確立——設計圖精進 準備活動：觀摩專業文創產品的设计草圖。 發展活動：操作體驗將提案轉化為具備尺寸、結構說明的「施工圖」。 綜合活動：小組互評設計圖的可行性。 第三階段：專案實作與策展(第9-14 節) 第九節：織心實踐(一)——基礎結構製作 準備活動：播放輕快的泰雅古調，營造靜心編織的工作環境。 發展活動：操作體驗開始進行作品的主體編織(織布或竹編)。 綜合活動：紀錄今日進度與遇到的技術困難。 第十節：織心實踐(二)——技法融合與應用 準備活動：教師示範如何將織布結合竹編(複合媒材)。 發展活動：操作體驗將不同技法組合成形，強調美感實踐。 綜合活動：小組技術互助，強項學生協助弱項學生。 第十一節：織心實踐(三)——細節與修飾		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					準備活動:展示「細節定成敗」的案例(如收邊的美感)。 發展活動:操作體驗進行作品收邊、裝飾配件安裝(如縫紉扣環)。 綜合活動:進行作品初評,確認功能性是否完善。 第十二節:敘說作品的故事——文案與包裝 準備活動:觀察市面上文創產品的「產品卡」。 發展活動:核心教學撰寫作品故事(含設計理念、材料意義、文化連結)。 綜合活動:為作品命名,並完成包裝設計。 第十三節:策展的藝術——展間規劃與練習 準備活動:討論作品集結後要如何展示(學校廊道或部落教室)。 發展活動:小組分工:布置燈光、背板、導覽動線。 綜合活動:進行導覽預演,練習如何介紹泰雅編織的現代價值。 第十四節:總結性評量——織夢文創發表會 準備活動:邀請家長與部落長輩擔任「部落鑑賞家」。 發展活動:評量分享:各組正式發表文創成果,展現分工成果與美感經驗。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					綜合活動：總結歸納：教師引導學生省思傳統技藝如何透過創意獲得新生。 延伸學習：鼓勵學生將作品應用於日常生活中，延續編織的熱度。		
十五 二十一	Siatu·感恩/14	本語：5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會：1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	本語：Bc-Ⅲ-1 歲時祭儀活動的用語。 本語：Bd-Ⅲ-1 訓勉語與家庭倫理觀。 社會：Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	一、解析siatu祭典的文化意義，並願意遵守傳統規範。 二、參與服務活動，省思siatu傳統贈衣禮俗的意義，展現憐憫利他的情懷。 三、在贈衣活動中表現理性溝通與相互尊重的態度，以傳承泰雅傳統siatu禮俗。	第一階段：溯源與文化解析(第 1-4 節) 第1節：泰雅的新年——遇見 Siatu 準備活動：播放部落過年與漢人春節的對比影片。 發展活動：解析 Siatu 的文化意義(回顧過去、感恩祖靈與大自然)。 綜合活動：分享家裡過年與 Siatu 相似的感恩經驗。 第2節：時間的流動——Siatu 的七日禮俗 準備活動：展示「Siatu 七日曆」圖卡。 發展活動：探討為何要先「家族相聚」再「部落互動」？解析停工慶祝的意義。 綜合活動：繪製個人的 Siatu 感恩日誌圖。 第3節：傳承的 Gaga——遵守傳統規範 準備活動：角色扮演：若在祭典中吵架會發生什麼事？ 發展活動：討論祭典中的規範(禁忌、言語節制、相互尊重)。 綜合活動：簽署「Siatu 行為契約」，承諾以尊重的態度參與後續活動。	1.從「知」到「行」的驗證： 評估不再只是紙筆測驗，而是透過「分享會」驗證學生是否真正內化了 Siatu 的精神。當學生能對長輩鞠躬、送上自己親手做的紅豆糯米飯時，就是「利他情懷」最好的評量。 2.重視「理性溝通」的過程： 特別觀察學生在「小組發表」與「互動」中，是否實踐了目標三。透過同儕互評與長輩回饋，讓學生學習泰雅族在祭典中「和諧、不爭吵」的社交規範。 3.情感與認同的昇華：	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					第4節：分享的藝術——為何要「送」？ 準備活動：展示醃肉與小米酒照片。 發展活動：解析「贈送傳統美食」背後的利他精神與憐憫情懷。 綜合活動：討論：除了食物，Siatu 還能分享什麼？（如：勞力、陪伴）。 第二階段：舌尖上的感恩——傳統美食實作（第 5-8 節） 第5節：大地的恩賜——認識紅豆與糯米 準備活動：觸摸與辨識紅豆、糯米等農作物。 發展活動：學習紅豆糯米飯的材料準備與泰雅農業文化。 綜合活動：小組分配下週實作所需的器具與分工。 第 6 節：蒸騰的愛心——紅豆糯米飯製作 準備活動：清洗材料，進行感謝大地的簡單儀式。 發展活動：操作體驗：小組合作製作紅豆糯米飯，觀察熟成過程。 綜合：品嚐並練習如何向對方表達「吃飽了，謝謝你」。 第7節：時間的味道——醃肉文化 準備活動：觀察長輩預錄的醃肉縮時影片。 發展活動：解析醃肉在 Siatu 中代表的「長久情誼」與保存智慧。	最後的評估落在「省思」上。透過總結性學習單與長輩的認可，讓五年級的孩子對自己的泰雅文化產生強烈的榮譽感，達成「文化傳承」的終極目的。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					綜合活動：討論：為何醃肉是 Siatu 最珍貴的禮物？ 第 8 節：部落的芬芳——小米與文化禮儀 準備活動：認識小米穗，感受其重量。 發展活動：介紹小米酒在祭典中的分享規範（長幼順序、禮貌用詞）。 綜合活動：練習傳統祭儀中的敬酒/受酒禮節用語。 第三階段：服務行動與理性溝通（第 9-12 節） 第9節：看見需要——部落長者地圖 準備活動：觀察部落中有哪些獨居或行動不便的長輩。 發展活動：小組探究：討論服務對象，思考他們最需要什麼樣的 Siatu 祝福？ 綜合活動：確立小組服務對象，並討論探訪禮儀。 第10節：共識的建立——理性溝通工作坊 準備活動：情境演練：當小組意見分歧時，該如何對話？ 發展活動：學習「我訊息」表達法，練習在 Siatu 活動中相互尊重。 綜合活動：制定小組服務計畫書，包含時間、動線、準備物品。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					第11節：織一張祝福網——手工邀請函與包裝 準備活動：利用自然素材(葉子、麻繩)準備包裝。 發展活動：撰寫 Siatu 感恩卡，練習將利他情懷化為文字。 綜合活動：檢查所有贈送物品，進行行前最後演練。 第12節：Siatu 行動——部落分享服務(外展活動) 準備活動：帶著製作好的美食與卡片，前往長輩家中。 發展活動：服務體驗：贈送美食、為長輩歌唱、傾聽長輩訴說過去一年的故事。 綜合活動：回到教室，簡單分享長輩收到禮物時的表情與回饋。 第四階段：省思與傳承總結(第13-14 節) 第13節：心靈的收穫——服務活動省思 準備活動：回顧服務活動的照片與影片。 發展活動：小組探討：在服務中，我感受到「憐憫」與「利他」了嗎？ 綜合活動：撰寫省思週記，反思傳統 Siatu 禮俗在現代生活的價值。 第14節：Siatu 成果發表會(總結評量) 準備活動：邀請部落長輩或家長到校參與成果發表。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					發展活動：評量分享：小組發表 14 節課的歷程，展示理性溝通與服務成果。 綜合活動：總結歸納：教師帶領學生共同宣告對泰雅文化的傳承承諾，分享 Siatu 甜點。		

【第二學期】

課程名稱	生活泰雅		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週2節, 第二學期21週, 共42節
			設計教師	發祥國小生活泰雅教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) ■本土語文 □臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育 □國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景呼應之說明	人像上的文面圖紋代表「自信」與「健康」, 接受學校素養導向的各項教育活動, 於族群認同上並培養學生自主行動之自信表現, 強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活; 在象徵勇士的頭飾獠牙上, 呈現出本校課程發展的極致目標願景—「傳承」與「創新」, 冀能承繼固有族群文化, 文化, 更兼具適應現代生活之創新應變能力, 在傳統倫理的規範下, 建立尊重多元文化、積極參與社區活動, 以表現團隊合作之素養, 成為自主終生學習者。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	為了讓學生理解人類生活的豐富面貌，增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，透過「民族精神」、「民族制度」、「民族生活」及「民族藝術」四項課程，達成溝通的目的，促進相互間的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2

附件3-3 (國中小各年級適用)

			能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1.透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 2.增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，願意共同完成工作任務，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 七	耕耘·連結/14	本語：5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 社會：3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	本語：Bg-Ⅲ-1 農耕用語。 本語：Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。 本語：Bh-Ⅲ-3 季節名稱。 社會：Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	一、能探究整地及種植工作會碰到的困境並尋求克服困境可能的做法。 二、能依據時間及資源的現況，評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 三、能覺察整地及種植工作的意義與重要性。 四、能記錄整地及種植工作歷程，並進行工作的甘苦分享。	第一階段：覺察與對話——看見土地的生命（第 1-3 節） 第1節：走入荒野——土地的初見面 準備活動：【土地的聲音】播放山林風聲，請學生閉眼想像祖先初次開墾的情景。 發展活動：【實地觀察】帶領學生至待開墾地，分組觀察植被、石頭分佈，記錄「現狀」與「阻礙」。	一、評估工具：【小小農夫織地日記】（個人與小組）這是一份貫穿 14 節課的歷程檔案，包含文字、繪圖與照片紀錄。 評估內容說明：困境應對紀錄（目標一、二）：評估學生是否寫下「搬不	整地及銀珠米種植/6

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		原E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	社會：Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵		綜合活動：【土地畫像】畫出開墾前的樣子，分享對這塊地的第一印象。 第2節：為什麼要開墾？——農耕與生存的意義（目標三） 準備活動：【食物來源大解密】討論餐桌上的小米、地瓜從哪裡來？ 發展活動：【耆老說故事】邀請長輩分享昔日開墾對部落生存的重要性；小組探究：若不整地，農作物會面臨什麼競爭？ 綜合活動：【意義樹】寫下整地對泰雅族人的三個重要意義（自給、守護地界、傳承）。 第3節：尋找開墾之光——前人的智慧 準備活動：【老照片找線索】觀看族人傳統整地照片，觀察他們手上的工具與地形。 發展活動：【傳統工具認識】展示鐮刀、鋤頭、木樁，體驗工具的重量與握法；小組討論：不同的地形（坡地/平地）該選用哪種工具？ 綜合活動：【我的工具選單】針對自家開墾地，初步擬定需要的工具清單。 第二階段：困境與策略——與荒野的博弈（第4-7節） 第4節：遇到石頭怎麼辦？——整地困境（一）（目標一）	動大石」、「雜草除不完」等具體困難，並記錄下他們採取的做法（如：槓桿法、分工合作）。 資源與時間分配表（目標二）：檢核學生在第6節與第11節中，針對有限的時間（如快下雨前）與資源（如限制水量）所做的優先順序排列與決策理由。 成長觀測圖（目標四）：評估學生是否持續記錄種子從落種到發芽的物理變化與日期。 二、評估工具：【實地操作標準表】（教師觀察）由教師在整地與種植現場，根據學生的動作與參與度進行即時評量。 評估內容說明：工具運用與安全性（目標一）：評估學生能否正確且	

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					準備活動:【大石擋路】在教室中央放一大箱重物,請小組嘗試「不靠蠻力」移動它。 發展活動:【現場探究】實際到農地,面對大石、硬土。分組實驗:槓桿原理、分碎法或堆砌石牆牆。 綜合活動:【搬運計畫】各組分享克服「硬障礙」的最佳方案。 第5節:雜草與灌木的戰鬥——整地困境(二)(目標一) 準備活動:【雜草觀察員】觀察雜草的根系(深根/淺根),討論它們為何難纏。 發展活動:【操作體驗】學習正確除草、修剪灌木技巧;小組探究:割除的雜草如何處理?(堆肥或移除)。 綜合活動:【我的開墾地圖】記錄除草後的進度與遭遇到的生理困難。 第6節:限時挑戰——資源與時間的評估(目標二) 準備活動:【滴答計時器】模擬天黑或大雨即將到來,設定 15 分鐘任務。 發展活動:【優先順序決策】各組評估體力與時間,決定:先搬石、先除草還是先翻土?討論「放棄」與「選擇」的標準。 綜合活動:【決策紀錄表】分享為何做出該項選擇,評估選擇後的效率。	安全地使用鐮刀、鋤頭,並觀察其是否能透過改變姿勢或角度來解決硬土整地的體力困境。 土地尊重儀式(目標三):觀察學生在播種前與整地後的態度,是否展現出泰雅族對土地的敬虔,而非單純的遊戲心態。 田間管理效能(目標二):評估組別在面對蟲害或天候挑戰時,能否在不依賴教師的情況下,嘗試自主發展出保護幼苗的做法。 三、 評估工具:【「汗水與新芽」甘苦發表會】(口頭與同儕評量) 第 14 節課的成果展演。 評估內容說明:意義詮釋(目標三):評估學生能否清楚說出「整	

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					第7節：整地完工式——平整土地的榮耀 準備活動：【前後對照】對比第一節的照片與現狀，激發成就感。 發展活動：【土地微調】學習用耙子平整土地、作畦。小組合作完成最後的翻土工作。 綜合活動：【給土地的一句話】總結整地心得，評量各組整地的完成度。 第三階段：種植與生命——希望的落種（第 8-11 節） 第8節：種子與土地的對話——選種與環境 準備活動：【種子猜謎】認識泰雅族傳統作物種子（小米、豆類、地瓜等）。 發展活動：【匹配遊戲】探究不同作物對陽光、水分的需求；分組選擇最適合目前土地現況的作物。 綜合活動：【種植宣言】宣布各組決定種植的作物及其理由。 第9節：埋下希望——播種與定植操作 準備活動：【落種儀式】學習泰雅傳統播種前的感恩儀式。 發展活動：【操作體驗】學習點播、條播或苗木定植技巧；注意間距與深淺。 綜合活動：【種植日誌開工】記錄播種日期、氣候與心情。	地」對部落與自然共生的重要性，而不僅僅是「勞動很累」。 經驗提煉（目標四）：評估學生分享「甘」與「苦」的比例與深度。能具體描述辛苦點（如：手磨破皮、汗水流進眼睛）並對照收穫感（如：看到第一片綠葉）者得分最高。 理性溝通與分享（目標四）：評估在小組報告中，學生是否能公平地分配發言權，並如實紀錄組員間相互扶持的過程。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					第 10 節:種植的變數——當天氣與蟲害來襲 (目標一) 準備活動:【危機劇卡】抽取:乾旱、大雨、小蟲侵擾的情境卡。 發展活動:【尋求對策】小組探究:如何搭建簡易遮蔭? 如何人工除蟲? 如何有效引水澆灌? 綜合活動:【防災計畫書】分享各組克服環境困境的創意做法。 第11節:守護幼苗——資源調度實作 (目標二) 準備活動:【水資源挑戰】限制澆水總量, 討論如何分配給每棵小苗。 發展活動:【資源評估與操作】根據植物成長現況, 調整施肥或澆水頻率; 評估目前工具是否足夠。 綜合活動:【成長觀測站】評量各組對資源分配的合理性。 第四階段:紀錄與分享——耕耘的甘苦 (第 12-14 節) 第12節:縮時記憶——整地與種植歷程 (目標四) 準備活動:【時光隧道】翻閱前 11 節的觀察紀錄與照片。 發展活動:【紀錄大整理】分組製作「耕作歷程海報」或簡報, 包含地圖、照片與困難點描述。 綜合活動:【初步互評】各組觀摩他組紀錄, 提出一個優點與一個建議。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					第13節：耕耘者的告白——甘苦談分享 (目標四) 準備活動：【心情調色盤】用不同顏色代表開墾時的「辛苦」與「收穫感」。 發展活動：【甘苦分享會】小組代表上台，分享最想放棄的瞬間與最感動的時刻(如：看見第一片新芽)。 綜合活動：【感謝圈】感謝組員在整地、種植期間的相互扶持。 第14節：土地的傳承——我們是小小農夫 準備活動：【成果展示】邀請長輩、家長或校長參觀菜園。 發展活動：【現場導覽】學生擔任導覽員，解說如何克服整地困境與種植心得。 綜合活動：【單元總結評量】填寫總結學習單，領取「土地守護者」證書，延伸學習：如何持續照顧這塊地？		
八 十 四	家·部落/14	本語：5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會：3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	本語：Ba-Ⅲ-2 方位、空間。 本語：Ba-Ⅲ-3 時間。 本語：Ba-Ⅲ-4 生活作息。 本語：Ba-Ⅲ-5 職業。 社會：Cb-Ⅲ-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變	一、能藉由觀察傳統建築(家屋、穀倉、烤火房、瞭望台等)的構造，依據當地資源探討使用意義與價值。 二、運用生活的美感經驗與創意的實踐，實踐應用泰雅傳統傳統建築的工作，豐富文化內涵。	第一階段：觀察與發現——泰雅建築的靈魂 (第 1-3 節) 第 1 節：部落的守護者——瞭望台 準備活動：【遠方的視線】播放山林警訊聲，討論在過去沒有電話的年代，如何守護部落安全？ 發展活動：【構造探究】觀察瞭望台的高聳結構與選址。小組討論：為什麼要蓋在高處？底部的斜撐結構有什麼作用？	1. 【實作評量】泰雅家園模型展示 方式：各組展示於第 7-11 節完成的比例模型(家屋或穀倉)。關鍵準則：構造正確性：是否具備半穴居特色、防鼠板、斜屋頂等核心構造。技法應	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		綜合活動：【視野繪製】畫出從瞭望台看出去的部落地圖，分享「守護」的感覺。 第 2 節：泰雅生活的中心——半穴式家屋 準備活動：【冬暖夏涼的秘密】觸摸石板與木頭，猜猜哪種建材最保溫？ 發展活動：【深度觀察】分析家屋下沉式地板的設計（避風、保溫）。小組探究：為什麼泰雅祖先要將房子往地底下蓋？ 綜合活動：【溫暖的家】用黏土模擬半穴居的土壠，感受房屋與大地的連結。 第 3 節：拒絕客人的小房子——穀倉 準備活動：【防鼠大戰】展示一包被老鼠咬破的小米，思考如何保護珍貴糧食？ 發展活動：【構造拆解】重點觀察穀倉柱子上的「防鼠板」。小組探究：圓形的防鼠板如何利用重力與摩擦力讓老鼠爬不上去？ 綜合活動：【智慧防護】分享穀倉在泰雅文化中象徵的「勤勞」與「豐收」意義 第二階段：資源與美感——山林材料的對話（第 4-6 節） 第 4 節：山林的餽贈——建材大蒐集	用：藤皮綁紮是否牢固（不使用現代膠帶或鋼釘為佳）。資源與美感：自然材料（竹、木、草）的運用是否協調，且加入家族圖騰裝飾。2. 【展演評量】落成典禮導覽方式：學生擔任導覽員，向「部落長輩」（或邀請的他班同學）介紹作品。解說內容：必須包含「為什麼這樣蓋？」、「這個構造對祖先有什麼幫助？」、「我們如何解決搭建時的困境？」。意義與價值：能否說出建築背後的文化內涵（如烤火房象徵傳承、穀倉象徵勤勞）。3. 【檔案評量】築跡學習手札方式：收集從第 1 節到第 14 節的學習單、草圖與心得。評分重點：觀察力：第一階	

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					準備活動：【建材摸摸看】提供竹子、黃藤、木頭、茅草、石板，請學生進行分類。 發展活動：【資源探討】校園環境巡禮，尋找泰雅族常用的建築植物。 小組討論：不同的材料分別用在建築的哪個部位？（如：茅草蓋屋頂、竹子做牆）。 綜合活動：【材料清單】分組列出搭建一座家屋所需的自然資源清單。 第 5 節：藤與竹的交織——泰雅綁紮藝術 準備活動：【魔術結】嘗試用不同繩子固定木頭，哪種最牢固？ 發展活動：【操作體驗】學習基本的藤編綁法（如：十字綁、繞圓綁）。 小組探究：泰雅傳統建築不使用鋼釘，為什麼反而更耐震？ 綜合活動：【韌性測試】各組展示綁紮成果，測試結構支撐的穩固度。 第 6 節：建築上的美感圖騰 準備活動：【紋飾找一找】觀察照片中家屋木柱上的刻痕。 發展活動：【創意實踐】將泰雅織布的幾何圖形應用到建築構件（如門板、柱子）的裝飾。小組探究：這些圖案代表了什麼家族故事？ 綜合活動：【美感設計圖】繪製個人心目中具有泰雅美感的未來家屋。 第三階段：實踐與應用——小小建築師行動（第 7-11 節）	段觀察紀錄的準確度。問題解決：在紀錄中是否呈現「發現問題→嘗試做法 → 改善成果」的歷程。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					第 7 節：模型建築計畫書 準備活動：【比例概念】展示真實家屋與小模型的對照。 發展活動：【工作規劃】各組決定要挑戰哪種建築（穀倉或家屋），畫出設計草圖。評估現有資源（竹籤、藤皮、茅草）。 綜合活動：【開工報告】分享各組的設計理念與分工。 第 8 節：扎根與立柱——地基工程 準備活動：【地基的重要性】在沙地上立柱子，如何讓它不倒？ 發展活動：【實作體驗】製作家屋地基與主柱。小組探究：如何確保柱子垂直且對齊？學習測量工具的應用。 綜合活動：【基礎檢查】確認結構地基是否穩固。 第 9 節：編織牆面——竹與木的拼圖 準備活動：【通風與隱私】觀察竹牆的縫隙，為什麼要留縫隙？ 發展活動：【操作體驗】使用竹片或細木條編織模型牆面。小組實踐：應用第 5 節學到的綁紮技巧固定牆與柱。 綜合活動：【牆面美評】觀察各組編織的整齊度與緊密度。 第 10 節：遮風避雨——屋頂的秘密		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					準備活動：【排水測試】將水倒在平放與斜放的板子上，觀察流速。 發展活動：【核心教學】學習斜屋頂的排水原理。小組實踐：利用茅草或竹片分層重疊搭建屋頂，模擬防水功能。 綜合活動：【滴水不漏】簡單測試屋頂的排水性，分享搭建困難。 第 11 節：穀倉的秘密武器——防鼠板安裝 準備活動：【圓與方】討論為什麼防鼠板通常做成圓形？ 發展活動：【實作應用】為穀倉模型製作並安裝防鼠板。小組探究：調整防鼠板的高度與角度，找出最佳防禦點。 綜合活動：【守護糧食】模擬老鼠攀爬情形，驗證防鼠板的價值。 第四階段：傳承與共享——泰雅家園落成 (第 12-14 節) 第 12 節：泰雅的心臟——烤火房 (Llyung) 準備活動：【火的溫度】播放營火聲音，討論烤火房在泰雅生活中的功能 (煮食、傳承、防腐)。 發展活動：【意義探究】探討火塘上方的烘藥架 (煙燻功能)。小組討論：為什麼泰雅建築要讓煙在室內流動？ (防蟲蛀木材)。 綜合活動：【故事劇場】各組圍在模型前，模擬長輩傳承故事的情景。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					第 13 節:甘苦談分享——我們的築夢歷程 準備活動:【縮時回憶】觀看過去 12 節課的紀錄照片。 發展活動:【甘苦分享】各組整理施工過程中的挫折與突破(例如:綁紮不牢怎麼辦?材料不夠如何替代?)。 綜合活動:【感謝土地】用一句泰雅語分享對自然資源提供建材的感謝。 第 14 節:泰雅家園落成典禮 準備活動:【盛裝出席】穿戴具泰雅元素的服飾或配件。 發展活動:【成果展示】邀請全校師生參觀泰雅建築模型展。各組擔任導覽員,解說構造意義、資源應用與美感設計。		
十五 二十一	共食·共享/14	本語:5-Ⅲ-6 能透過部落踏查,樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務,並與他人合作。 原E8 參與部落或社區活動體驗族群內部運作。	本語:Ad-Ⅲ-3 傳說故事。 社會:Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動,和生活空間的使用有關聯性。	一、主動分擔部落環境美感營造的事物,並與同儕合作完成任務。 二、察覺居民適應自然環境使用生活空間的現象。 三、透過實際參與服務活動及歷程,省思服務的意義,展現感恩、利他的情懷。	Step1組織領導:目標 一、依據四年級評估的社造需求進行評估與分析。(1) Step2團隊動力:規劃-示範-指導 一、盤點資源與人力,依據環境特色進行社造設計與工作規劃。(1) 二、社造行動、歷程記錄及實況專題報導。(3) Step3分析評估:檢核 一、社造設計、規劃、實際製作歷程及成果簡介報告撰寫。(1) 二、社區社造成果饗宴規劃、任務分配與執行。(1)	【社區社造成果饗宴】 A等級:能執行學校或社區服務行動,並能省思服務學習的感受與心得。 B等級:能了解服務對象的需求,規劃適切的學校或社區服務行動。 C等級:能知道服務對象的需求,學	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。				習服務的相關知能。 D等級：能分享服務或被服務的經驗。	

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。