ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)

KURIKULUM MERDEKA *(Deep Learning)*

Nama Sekolah	**:**	**.....**
Nama Penyusun	**:**	**.....**
NIP	**:**	**.....**
Mata pelajaran	**:**	**Seni Musik**
Fase D, Kelas / Semester	**:**	**IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan : …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)

A. Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir Fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut:

- **Mengalami (*Experiencing*)**
  Mengenali dan menerapkan unsur-unsur musik berupa nada, irama, dan melodi, dengan alat musik berbasis teknologi yang sesuai dengan kondisi setempat serta mengidentifikasi karakteristik musik dari berbagai genre dan era.
- **Merefleksikan (*Reflecting*)**
  Melakukan umpan balik kemampuan bermain musik, karya musik diri sendiri atau orang lain sesuai dengan genre menggunakan istilah musik yang tepat.
- **Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*)**
  Menerapkan seluruh proses berpraktik musik untuk perbaikan dan perkembangan keterampilan bermusik; menyajikan musik sederhana dari daerah setempat dan Nusantara; dan menyajikan karya-karya musik modern Indonesia dengan interpretasi dan ekspresi yang tepat, baik secara individu maupun berkelompok.
- **Menciptakan (*Creating*)**
  Mengenali dan menghasilkan lagu sederhana dengan mengembangkan irama dan melodi menggunakan berbagai alat musik.
- **Berdampak (*Impacting*)**
  Menunjukkan minat, empati, dan kepedulian terhadap isu-isu di lingkungan sekitar melalui kegiatan bermusik.

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Bernyanyi dan Membuat Kreasi Sederhana	Peserta didik mampu menjelaskan dan mempraktikkan teknik pernapasan diafragma dan postur tubuh yang benar untuk bernyanyi.	Teknik Pernapasan Diafragma dan Postur Tubuh	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan melatih pembentukan serta penempatan vokal (resonansi dan register suara).	Pembentukan dan Penempatan Vokal (Resonansi & Register Suara)	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	Peserta didik mampu menerapkan artikulasi, pelafalan, dan ekspresi musikal yang tepat, serta mengidentifikasi perbedaan teknik vokal pada berbagai genre musik.	Artikulasi, Pelafalan, dan Eksplorasi Genre	2 JP
	Peserta didik mampu membuat kreasi sederhana pada sebuah melodi lagu dengan menggunakan ornamen musik dasar (misal: *appoggiatura, mordent*).	Membuat Kreasi Sederhana dengan Ornamen Musik	2 JP
	Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam latihan tanya jawab musikal dan menirukan elemen ritmis serta harmonis secara vokal dalam kelompok.	Tanya Jawab Musikal dan Imitasi Vokal	2 JP
	Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk menyajikan sebuah lagu dengan kreasi sederhana yang telah dibuat bersama.	Menyajikan Hasil Kreasi Sederhana	2 JP
Bab 2 : Menganalisis Lagu	Peserta didik mampu menjelaskan makna yang terkandung dalam lirik sebuah lagu wajib nasional berdasarkan analisis diksi dan konteks sejarahnya.	Menganalisis Makna Lirik Lagu Wajib Nasional	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur-unsur musik dasar (tempo, birama, nada dasar) yang mendukung	Menganalisis Unsur Musik Lagu Wajib Nasional	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	makna dalam sebuah lagu wajib nasional.		
	Peserta didik mampu menganalisis makna dan nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam sebuah lagu daerah.	Menganalisis Makna Lagu Daerah	2 JP
	Peserta didik mampu mendeskripsikan dan mengapresiasi hasil analisis lagu wajib nasional dan lagu daerah dalam bentuk ulasan sederhana.	Apresiasi dan Penyajian Hasil Analisis	2 JP
Bab 3 : Penyajian Musik	Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik rekorder dengan menggunakan teknik penjarian dan pernapasan yang benar.	Bermain Alat Musik Rekorder	2 JP
	Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik pianika dengan menggunakan teknik penjarian yang benar.	Bermain Alat Musik Pianika	2 JP
	Peserta didik mampu memainkan progresi akor dasar (misalnya C-G-Am-F) pada alat musik gitar menggunakan pola *strumming* sederhana.	Bermain Alat Musik Gitar (Akor Dasar)	2 JP
	Peserta didik mampu memainkan pola ritmis sederhana menggunakan alat perkusi (atau *body percussion*) dan mulai membentuk kelompok	Bermain Perkusi dan Pembentukan Kelompok	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	ansambel.		
	Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk membuat aransemen sederhana sebuah lagu, membagi peran alat musik (melodi, harmoni, ritme).	Latihan Ansambel Kelompok	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan sebuah lagu secara berkelompok dalam format ansambel musik sederhana.	Penyajian Musik Ansambel	2 JP
Bab 4 : Dokumentasi Musik	Peserta didik mampu menjelaskan perkembangan teknologi perekaman musik dari era akustik hingga digital secara kronologis.	Sejarah Teknologi Perekaman Musik	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi peran-peran utama dalam proses produksi musik (misal: produser, *sound engineer*) dan alur kerja produksi secara umum.	Proses dan Peran dalam Produksi Musik	2 JP
	Peserta didik mampu mengoperasikan fitur perekaman pada gawai dan mengidentifikasi fungsi-fungsi dasar pada aplikasi penyunting audio.	Pengenalan Aplikasi dan Perekaman Dasar	2 JP
	Peserta didik mampu mempraktikkan teknik penyuntingan audio dasar, seperti memotong dan menggabungkan beberapa klip audio.	Praktik Penyuntingan Audio Dasar	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk merencanakan sebuah proyek dokumentasi musik sederhana.	Perencanaan Proyek Dokumentasi Musik	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan hasil akhir proyek dokumentasi musik sederhana karya kelompoknya.	Presentasi Proyek Dokumentasi Musik	2 JP
Bab 5 : Membuat Lagu	Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur lagu sederhana dan menentukan tema serta judul untuk lagu yang akan dibuat.	Menemukan Ide dan Struktur Lagu	2 JP
	Peserta didik mampu merangkai kata dan menyusun lirik sederhana (minimal 1 verse dan 1 chorus) sesuai dengan tema.	Menulis Lirik Lagu	2 JP
	Peserta didik mampu menciptakan garis melodi sederhana untuk lirik yang telah dibuat menggunakan vokal atau alat musik sederhana.	Menciptakan Melodi Sederhana	2 JP
	Peserta didik mampu menggabungkan lirik dan melodi menjadi sebuah lagu sederhana yang utuh.	Menggabungkan Lirik dan Melodi	2 JP
	Peserta didik mampu melakukan proses penyuntingan sederhana pada lagu ciptaannya berdasarkan masukan dari teman dan guru.	Proses Penyuntingan dan Peer Feedback	2 JP
	Peserta didik mampu	Presentasi dan	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	mendokumentasikan dan menyajikan lagu ciptaannya di depan kelas.	Dokumentasi Karya	
Bab 6 : Apresiasi Musik	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian apresiasi musik serta tujuan dan manfaat membuat ulasan musik.	Memahami Konsep Apresiasi dan Ulasan Musik	2 JP
	Peserta didik mampu merumuskan kerangka berpikir untuk sebuah ulasan musik dengan menentukan objek dan aspek yang akan dibahas.	Membangun Kerangka Ulasan Musik	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis sebuah karya musik secara mendalam berdasarkan pengetahuan dari bab-bab sebelumnya.	Praktik Analisis Mendalam untuk Bahan Ulasan	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk penyajian ulasan dan memilih format yang paling sesuai.	Memilih dan Merancang Format Penyajian	2 JP
	Peserta didik mampu menyusun draf ulasan musik dalam format yang telah dipilih, baik secara individu maupun kelompok.	Workshop Pembuatan Ulasan (Kerja Proyek)	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan hasil ulasan musiknya di depan kelas dan memberikan apresiasi terhadap karya ulasan teman.	Galeri Karya dan Apresiasi	2 JP
Total			**68 JP**

Mengetahui, Kepala Sekolah	....., ... 20.. Guru Mata Pelajaran
..... NIP.	..... NIP. .....