

**Activités d'enseignement
et d'apprentissage en histoire**

Synthèse des éléments mis en évidence par le groupe 9 2017 (16 étudiant-e-s)

2. En vous basant sur les 8 scénarios présentés, l'histoire à l'école pour moi c'était... avant tout le scénario no

	1er choix	2ème choix	total
1 =	0	4	4
2 =	0	0	0
3 =	1	1	2
4 =	2	5	7
5 =	0	0	0
6 =	12	2	14
7 =	0	0	0
8 =	1	2	3

3. En reprenant les 8 scénarios présentés, lequel de ceux-ci pour vous correspond le mieux aux critères d'une bonne leçon d'histoire.

<p>Du point de vue de l'enseignant-e, c'est le scénario no ...</p> <p>1 = 0 personne 2 = 4 3 = 0 4 = 0 5 = 0 6 = 2 7 = 14 8 = 1</p>	<p>Du point de vue de l'élève, c'est le scénario no ...</p> <p>0 personne(s) 12 0 0 1 0 3 0</p>
<p>Parce que</p> <p>Scenario 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - change les modalités de travail, on est pas toujours en frontal avec les élèves - les élèves sont actifs - ils se retrouvent dans une situation réelle (ayant existé) - facilite le travail des élèves en les rendant acteurs - cela amène les élèves à réfléchir <p>Scénario 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - les liens image/texte - poser des hypothèses - travail individuel à leur rythme et de 	<p>Parce que</p> <p>Scenario 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ils peuvent s'exprimer - l'intérêt du jeu de rôle (rejouer un événement historique) - interactif - les élèves participent à l'institutionnalisation du savoir par groupe - l'enseignant peut s'appuyer, rebondir sur ce que les élèves ont dit - le fait de débattre - ne s'appuie pas que sur des documents, mais sur ce que les élèves pensent savoir <p>Scénario 5</p>

Enseigner l'histoire au cycle 2

<p>différentes manières</p> <ul style="list-style-type: none"> - alternance travail individuel/travail par groupe - la comparaison passé/présent au dernier point <p>Scénario 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - pose une approche transversale - approche thématique - situation d'enquête sur des documents authentiques - de vrais objets - constatations des élèves pour aller plus loin - permet de faire le lien sur des connaissances abstraites avec le réel avec la visite - aspect visuel + le touché - document de synthèse par groupe → conflit socio-cognitif possible - c'est aux élèves de construire le "cours" <p>Scénario 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - intéressant de se baser sur un document authentique - rappel du connu, puis des séquences de film, puis des documents authentiques - confrontation entre les séquences de films et les documents authentiques 	<ul style="list-style-type: none"> - j'adorai comme élève faire des élèves - l'histoire, l'école disparaît <p>Scénario 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - une sortie, c'est toujours chouette
<p>Je le compléterai par</p> <p>Scénario 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une institutionnalisation pour arriver à une vision globale <p>Scénario 7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - institutionnalisation avec la construction de panneaux par groupe et par thème - faire des brefs exposés - faire un questionnaire accompagnant la visite - situer les éléments sur une frise chronologique 	<p>Je le compléterai par</p>

--	--