



PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Semestre: Segundo

Campo de formación: Campo del currículo y la didáctica

Bloque temático: Didáctica de la lengua castellana

Docente: Harlem Borda Rodríguez

Fecha: 09 de julio de 2025

Trabajo Presencial: 4 horas

Trabajo Independiente: 8 horas

Prerrequisitos: Didáctica, Expresiones y Lenguajes de la infancia (SEM I, Primera infancia)

Carácter: Obligatorio

Número de créditos:

Presentación del Bloque Temático

La formación de maestros en el área de lengua castellana constituye un desafío pedagógico de gran complejidad que requiere, según Cassany et al. (2007), una comprensión profunda de los procesos comunicativos como herramientas fundamentales para el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (1998) en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana establece que "la calidad pedagógica en las aulas colombianas depende, en gran medida, de la selección que se realice en cuanto a conceptos clave, enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje" (p. 3), lo cual fundamenta la necesidad de una formación docente sólida y contextualizada.

Por consiguiente, la enseñanza de la lengua castellana en la primera infancia y educación básica primaria trasciende la mera transmisión de contenidos lingüísticos para convertirse, como señala Lomas (2006), en un proceso de construcción de competencias comunicativas que permitan

a los estudiantes "comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad" (p. 45). De igual manera, el enfoque semántico-comunicativo propuesto por los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (MEN, 2006) enfatiza que el desarrollo del lenguaje debe contemplar "no solamente las características formales de la lengua castellana sino, ante todo, sus particularidades como sistema simbólico" (p. 24).

Asimismo, Jolibert (2002) argumenta que la formación docente debe considerar que el mundo de los niños y niñas es "un universo de significaciones" donde confluyen colores, texturas, sonidos y formas que demandan del maestro un perfil comunicativo integral. En consecuencia, el docente debe desarrollar, según Vigotsky (1995), habilidades que le permitan mediar efectivamente entre el conocimiento y los procesos de aprendizaje, reconociendo que el lenguaje constituye una herramienta psicológica superior fundamental para el desarrollo cognitivo.

Por otra parte, los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998) establecen que la práctica pedagógica debe estar "atravesada por el estudio permanente sobre los enfoques, procesos y competencias fundamentales que determinan el desarrollo integral de los estudiantes" (p. 3). Por lo tanto, el presente bloque temático se fundamenta en la necesidad de formar maestros que comprendan, como plantea Van Dijk (1983), que el lenguaje opera como un sistema complejo de construcción de significados que requiere estrategias didácticas específicas y contextualizadas.

Además, Halliday (1982) sostiene que el lenguaje debe entenderse como "semiótica social", lo que implica que su enseñanza debe considerar las dimensiones pragmáticas, culturales e ideológicas de la comunicación. En correspondencia con esto, los Estándares Básicos de Competencias (MEN, 2006) proponen tres campos fundamentales para la formación en lenguaje: "una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos" (p. 25), los cuales orientan el desarrollo de competencias comunicativas integrales.

Finalmente, el bloque temático se estructura bajo el modelo pedagógico institucional de "Enseñanza por procesos, con enfoque constructivista", coherente con los planteamientos de Cassany et al. (2007) sobre la necesidad de metodologías activas que promuevan la construcción colaborativa del conocimiento. De esta manera, se busca que los maestros en formación desarrollen, según los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998), "la posición crítica y analítica frente al trabajo del aula" (p. 3), empoderándose de las competencias necesarias para orientar procesos de aprendizaje significativo en el área de lengua castellana, en consonancia con las políticas educativas nacionales y las necesidades del contexto colombiano.

Articulación Con El Proyecto Educativo Institucional (Macro Currículo)

La formación de maestros en el área de lengua castellana se inscribe de manera coherente y articulada con los horizontes institucionales del Proyecto Educativo Institucional, configurándose como lo establece el Ministerio de Educación Nacional (1998) en los Lineamientos Curriculares, en "una dinámica de reflexión permanente de reconstrucción de los horizontes de la escuela, de búsqueda de pertinencia a los requerimientos del entorno socio-cultural local, nacional y universal" (p. 31).

Por consiguiente, en el contexto específico de La Palma, Cundinamarca, territorio que ha experimentado las dinámicas del conflicto armado y actualmente se encuentra en proceso de construcción de paz, la asignatura adquiere una dimensión transformadora que, según Freire (1970), debe orientarse hacia la "práctica de la libertad" como herramienta fundamental para la construcción de una sociedad más justa y equitativa. De esta manera, el programa se articula con la filosofía franciscana institucional, que como plantea Boff (2002), encuentra en el diálogo intercultural y la promoción de la dignidad humana elementos centrales para la construcción de un proyecto educativo liberador.

Asimismo, la espiritualidad franciscana, fundamentada en los principios de San Francisco de Asís, propone según Rohr (2003), una pedagogía del encuentro que privilegia la inclusión, la fraternidad y el cuidado de la creación, valores que se materializan en el área de lengua castellana a través del desarrollo de competencias comunicativas orientadas hacia la construcción de una cultura de paz. En este sentido, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (MEN, 2006) establecen como fundamental "la construcción de pactos de convivencia y respeto como alternativa al creciente deterioro de la calidad de la vida de las personas en un mundo convulsionado por los más variados conflictos" (p. 41).

Por otra parte, la búsqueda de una paz transformadora, entendida según Galtung (1998) como un proceso que trasciende la ausencia de violencia directa para abordar las causas estructurales del conflicto, encuentra en la didáctica de la lengua castellana un espacio privilegiado para la construcción de narrativas alternativas. Consecuentemente, como señala Martín-Barbero (2003), el lenguaje constituye una herramienta fundamental para la reconfiguración de los imaginarios sociales y la construcción de nuevas formas de convivencia ciudadana.

Además, el enfoque de postconflicto que caracteriza el contexto de La Palma, Cundinamarca, demanda según Lederach (2007), estrategias pedagógicas que promuevan la reconciliación y la construcción de memoria histórica. Por lo tanto, la asignatura se articula con el

PEI institucional al desarrollar competencias discursivas que permitan, como establecen los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998), "la construcción de formas de interacción, desarrollo del sentido estético" y la promoción del "reconocimiento de la diversidad étnica y cultural" (p. 89).

En correspondencia con lo anterior, la filosofía franciscana aporta al currículo institucional una perspectiva integral que, según Merino (2015), concibe la educación como un proceso de humanización orientado hacia la transformación social. De igual manera, la tradición franciscana enfatiza la importancia del diálogo intercultural y la construcción de puentes entre diferentes comunidades, aspectos que se materializan en el área de lengua castellana a través del desarrollo de la competencia ética de la comunicación.

Finalmente, la articulación con el PEI se consolida mediante la implementación de estrategias pedagógicas que promueven, según los planteamientos de Torres (2017), "la formación de sujetos críticos, reflexivos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa". En consecuencia, el bloque temático contribuye al logro de los objetivos institucionales al formar maestros capaces de orientar procesos educativos que, en coherencia con la misión franciscana y las demandas del contexto de postconflicto, promuevan la construcción de una cultura de paz transformadora desde las prácticas pedagógicas cotidianas del área de lengua castellana.

Articulación con la práctica pedagógica investigativa y núcleo de Formación

La formación de maestros normalistas superiores en el área de lengua castellana se fundamenta en la integración dialéctica entre teoría y práctica investigativa, configurándose como un proceso de construcción permanente de saber pedagógico que, según Stenhouse (1987), convierte al maestro en investigador de su propia práctica educativa. Por consiguiente, esta articulación responde a la necesidad de formar profesionales reflexivos que, como plantea Schön (1983), sean capaces de analizar críticamente las situaciones educativas y transformarlas mediante la investigación-acción.

De esta manera, el bloque temático se vincula específicamente con el núcleo de formación de básica primaria urbana, reconociendo que los contextos urbanos presentan particularidades socioculturales que demandan, según Rockwell (2009), estrategias didácticas diferenciadas para el desarrollo de competencias comunicativas. Asimismo, la práctica pedagógica investigativa en entornos urbanos permite a los maestros en formación comprender, como señala McLaren (2005), las dinámicas de diversidad cultural, multilingüismo y heterogeneidad social que caracterizan estos espacios educativos.

En este sentido, la pregunta problematizadora que orienta la investigación durante el semestre se plantea en los siguientes términos: ¿Cómo diseñar e implementar estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la lengua castellana que promuevan el desarrollo de competencias comunicativas interculturales en estudiantes de básica primaria urbana, considerando la diversidad sociocultural y las narrativas de paz en el contexto de postconflicto de La Palma, Cundinamarca? Esta interrogante articula los contenidos teóricos del bloque temático con las realidades específicas del núcleo de formación, promoviendo una investigación contextualizada y pertinente.

Por otra parte, la justificación de esta articulación investigativa se fundamenta en la concepción freireana de la educación como práctica de la libertad, donde el maestro investigador desarrolla, según Freire (1970), una "lectura crítica de la realidad" que le permite transformar las prácticas pedagógicas tradicionales. En este sentido, el bloque temático aporta marcos conceptuales sólidos sobre didáctica de la lengua castellana que, integrados con la observación sistemática de contextos urbanos, facilitan la construcción de propuestas pedagógicas contextualizadas. Además, siguiendo los planteamientos de Carr y Kemmis (1988) sobre la investigación-acción educativa, la práctica pedagógica investigativa permite que los maestros en formación desarrollen competencias para identificar problemáticas específicas del área de lenguaje en contextos urbanos y diseñen intervenciones pedagógicas fundamentadas teóricamente.

Consecuentemente, la conexión entre los fundamentos teóricos del bloque temático y las experiencias prácticas se materializa a través de múltiples estrategias que, según Zeichner y Liston (2014), promueven la reflexión crítica sobre la enseñanza. Por lo tanto, los maestros en formación aplicarán los conocimientos sobre competencias comunicativas, lineamientos curriculares y didácticas específicas en contextos reales de básica primaria urbana, desarrollando propuestas pedagógicas que respondan a las características específicas de estos entornos. Asimismo, la práctica investigativa permite contrastar los referentes teóricos con las realidades educativas observadas, promoviendo según Dewey (1989), un aprendizaje experiencial que fortalece tanto la comprensión conceptual como las habilidades pedagógicas.

De igual manera, el desarrollo de competencias investigativas se estructura mediante procesos sistemáticos de observación, registro, análisis y reflexión sobre las prácticas pedagógicas del área de lengua castellana. En este contexto, los maestros en formación implementarán metodologías cualitativas de investigación educativa que, según Sandín (2003), permiten comprender en profundidad los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en contextos

urbanos. Además, siguiendo los planteamientos de Elliott (1993) sobre la investigación-acción en educación, el componente investigativo incluye ciclos de planificación, acción, observación y reflexión que facilitan el mejoramiento continuo de las prácticas pedagógicas.

Por consiguiente, la especificidad del núcleo de formación en básica primaria urbana demanda el desarrollo de competencias para comprender y atender la diversidad sociocultural característica de estos contextos. Como señala García Canclini (2004), los entornos urbanos presentan dinámicas de hibridación cultural que requieren estrategias pedagógicas diferenciadas para la enseñanza de la lengua castellana. En consecuencia, la práctica investigativa en contextos urbanos permite a los maestros en formación identificar y analizar fenómenos como el multilingüismo, las variaciones dialectales, las influencias mediáticas y las dinámicas de exclusión social que inciden en los procesos de aprendizaje del lenguaje.

Igualmente, para operativizar esta articulación, se implementarán estrategias investigativas como la observación participante, donde los maestros en formación realizarán observaciones sistemáticas en instituciones educativas urbanas, registrando prácticas pedagógicas mediante diarios de campo y registros etnográficos. También, a partir de los marcos teóricos del bloque temático, los estudiantes diseñarán e implementarán secuencias didácticas innovadoras para la enseñanza de competencias comunicativas específicas, documentando su desarrollo y evaluando su efectividad. Adicionalmente, siguiendo la metodología propuesta por Jara (2018), los maestros en formación sistematizarán sus experiencias de práctica pedagógica, identificando aprendizajes, tensiones y transformaciones en sus concepciones sobre la enseñanza del lenguaje.

Finalmente, esta articulación entre el bloque temático y la práctica investigativa generará diversos productos que evidencien la construcción de saber pedagógico, incluyendo diseños de secuencias didácticas contextualizadas, sistematización de experiencias pedagógicas significativas, propuestas de innovación didáctica fundamentadas teóricamente, reflexiones críticas sobre la implementación de lineamientos curriculares y documentación de estrategias exitosas para el desarrollo de competencias comunicativas interculturales. En suma, esta integración contribuye a formar maestros investigadores capaces de transformar las prácticas educativas desde una perspectiva crítica, reflexiva y contextualizada, en coherencia con los principios franciscanos de la institución y las demandas del contexto de postconflicto.

General:

- Desarrollar competencias didácticas en los maestros en formación para que diseñen, implementen y evalúen estrategias pedagógicas innovadoras en el área de lengua castellana, fundamentadas en los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencias y Derechos Básicos de Aprendizaje del MEN, que promuevan el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de básica primaria urbana, considerando la diversidad sociocultural y los principios de construcción de paz en el contexto de postconflicto.

Específicos:

- Desarrollar las habilidades comunicativas a través de las cuales el lenguaje funciona como instrumento de comunicación de pensamiento y de conocimiento.
- Emplear las orientaciones metodológicas del taller de comunicación oral y escrita para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del Programa de Formación Complementaria.
- Discutir y analizar la pertinencia del programa de Lengua y Literatura del Currículo vigente para la enseñanza significativa de la lengua.

Justificación

El presente bloque temático resulta fundamental en la formación de maestros normalistas superiores porque desarrolla competencias esenciales para la enseñanza contextualizada del área de lengua castellana en educación básica primaria, ubicándose estratégicamente en el Campo del Currículo y la Didáctica del Programa de Formación Complementaria. Por consiguiente, responde a la necesidad apremiante de formar docentes capaces de diseñar e implementar propuestas pedagógicas innovadoras que atiendan la diversidad de contextos educativos urbanos, particularmente en el marco del postconflicto colombiano donde la construcción de paz demanda nuevas narrativas y competencias comunicativas transformadoras.

De esta manera, la relevancia del bloque se sustenta en la comprensión de que la didáctica de la lengua castellana constituye, según Cassany et al. (2007), "una herramienta fundamental para garantizar aprendizajes significativos y el desarrollo integral de los estudiantes" (p. 15) en contextos donde convergen diversas realidades socioculturales. Asimismo, el bloque se articula

con las actuales demandas educativas que, como señalan los Lineamientos Curriculares del MEN (1998), exigen maestros que desarrollen "una posición crítica y analítica frente al trabajo del aula" y que fortalezcan "los espacios de reflexión permanente e investigación sobre la labor docente" (p. 3), capacidades fundamentales para responder tanto a las necesidades locales como a los estándares nacionales de calidad educativa.

Por otra parte, la pertinencia del bloque temático se evidencia en su contribución directa al fortalecimiento de las capacidades investigativas, la innovación pedagógica y el compromiso con la transformación social desde la educación. En este sentido, siguiendo los planteamientos de Freire (1970) sobre la "educación como práctica de la libertad" (p. 25), el bloque promueve la formación de maestros críticos y reflexivos que comprenden el lenguaje como herramienta de emancipación social, elementos fundamentales para el ejercicio docente en territorios que han vivido dinámicas de conflicto armado. Además, como establece Vigotsky (1995), "el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognitivo" (p. 94), lo cual fundamenta la necesidad de formar maestros competentes en su didáctica específica.

Además, la justificación se fortalece al considerar la articulación específica con los referentes de calidad y orientaciones del Ministerio de Educación Nacional, particularmente los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (MEN, 2006) que establecen como propósito "formar hombres y mujeres capaces de conceptualizar la realidad, de comprenderla e interpretarla, de comunicarse e interactuar con sus congéneres y de participar de la construcción de un país solidario, tolerante y diverso en el que quepan todos" (p. 18). Consecuentemente, el bloque prepara a los maestros en formación para implementar estrategias didácticas que, como plantean los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998), integren "una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos" (p. 25) en coherencia con las políticas educativas vigentes.

Igualmente importante es la articulación del bloque con la filosofía franciscana institucional, que según Boff (2002), privilegia "el diálogo intercultural y la promoción de la dignidad humana como elementos centrales para la construcción de un proyecto educativo liberador" (p. 78). Por lo tanto, la didáctica de la lengua castellana se convierte en un espacio privilegiado para materializar estos valores institucionales a través del desarrollo de competencias comunicativas que promuevan, como establecen los Estándares Básicos (MEN, 2006), "la construcción de pactos de convivencia y respeto como alternativa al creciente deterioro de la calidad de la vida de las personas en un mundo convulsionado por los más variados conflictos" (p. 41).

En el contexto específico de La Palma, Cundinamarca, territorio marcado por dinámicas de conflicto y en proceso de construcción de paz, el bloque temático adquiere una dimensión transformadora que, según Lederach (2007), debe orientarse hacia "la reconciliación sostenible en sociedades divididas" mediante "la construcción de relaciones y estructuras que respondan a las necesidades humanas básicas" (p. 63). De esta manera, la formación en didáctica de la lengua castellana trasciende la mera transmisión de contenidos para convertirse en una herramienta de cohesión social y construcción de memoria histórica, elementos fundamentales para la consolidación de una paz duradera. Adicionalmente, como señala Martín-Barbero (2003), "el lenguaje constituye una herramienta fundamental para la reconfiguración de los imaginarios sociales y la construcción de nuevas formas de convivencia ciudadana" (p. 142).

Por consiguiente, la formación específica en contextos urbanos de básica primaria adquiere relevancia particular cuando consideramos que, según García Canclini (2004), "los entornos urbanos presentan dinámicas de hibridación cultural que requieren estrategias pedagógicas diferenciadas" (p. 89) para atender la diversidad lingüística y sociocultural presente en estos espacios educativos. Asimismo, como plantea Halliday (1982), "el lenguaje debe entenderse como semiótica social" (p. 45), lo que implica que su enseñanza debe considerar las dimensiones pragmáticas, culturales e ideológicas de la comunicación en contextos específicos.

De igual manera, la perspectiva investigativa del bloque se fundamenta en los planteamientos de Stenhouse (1987) sobre "el maestro como investigador de su propia práctica" (p. 156), enfoque que permite formar profesionales reflexivos capaces de transformar las realidades educativas desde la investigación-acción. En coherencia con esto, Schön (1983) plantea la necesidad de formar "profesionales reflexivos" que sean capaces de "reflexionar en la acción y sobre la acción" (p. 78) para mejorar continuamente sus prácticas pedagógicas.

Finalmente, la progresión en el desarrollo de competencias se evidencia en la manera como el bloque se construye sobre aprendizajes previos del primer semestre y prepara para desarrollos posteriores en el programa de formación. Así, mientras que el primer semestre aborda la conceptualización básica de la didáctica del lenguaje, el segundo semestre profundiza en la aplicación de referentes curriculares específicos y el diseño de estrategias contextualizadas, preparando el camino para los semestres tercero y cuarto donde se abordarán los lineamientos curriculares avanzados y los estándares básicos de competencias con mayor especialización. En consecuencia, este bloque temático constituye un eslabón fundamental en la cadena formativa que conduce al perfil del maestro normalista superior como profesional reflexivo, innovador y

comprometido con la transformación educativa desde el área de lengua castellana, en plena coherencia con lo que Lomas (2006) define como "la formación de docentes competentes comunicativamente para enseñar lenguaje y aprender a comunicarse" (p. 67).

Competencias (Meso - currículo)

Teórico-conceptual (Disciplinares):

- Analiza críticamente los fundamentos epistemológicos de la didáctica del español y la importancia de la enseñanza de la lengua materna en el contexto educativo colombiano, integrando los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del MEN como marco conceptual para la construcción de propuestas curriculares pertinentes.
- Comprende profundamente los fundamentos de la competencia comunicativa y su desarrollo progresivo en básica primaria, dominando los principios teóricos de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje para estructurar procesos de enseñanza que promuevan las competencias lingüística, comunicativa, discursiva y textual de manera articulada.
- Apropiar las bases conceptuales de los procesos de comprensión e interpretación textual, producción textual y literatura, estableciendo conexiones teóricas entre los enfoques contemporáneos de la didáctica del lenguaje y las orientaciones curriculares para el área de lenguaje en contextos urbanos diversos.
- Domina los principios teóricos de la ética de la comunicación y el desarrollo de habilidades orales, integrando las bases conceptuales de la semiótica social con los fundamentos de la enseñanza contextualizada de gramática y ortografía en la educación básica primaria.

Práctico-investigativo (Profesionales):

- Diseña y ejecuta proyectos de investigación-acción educativa centrados en la implementación de métodos y herramientas didácticas para el desarrollo de competencias comunicativas, examinando su propia práctica de forma sistemática y crítica en contextos de básica primaria urbana.
- Implementa estrategias de observación y registro sistemático de procesos de comprensión e interpretación textual, utilizando instrumentos como diarios de campo y registros

etnográficos para analizar la efectividad de estrategias de lectura, mapas conceptuales y el uso de textos multimodales en el desarrollo de competencias lectoras.

- Sistematiza experiencias pedagógicas relacionadas con la producción textual y el acercamiento a la literatura infantil y juvenil, documentando la implementación de talleres de escritura creativa, procesos de escritura colaborativa y estrategias como clubes de lectura y dramatización de obras literarias.
- Desarrolla competencias investigativas para evaluar y analizar la integración de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos en el aula, así como el uso de herramientas digitales para el desarrollo del lenguaje, reflexionando críticamente sobre las tensiones entre los referentes curriculares del MEN y las realidades educativas observadas.

Didáctico-creativo (Funcionales):

- Diseña e implementa secuencias didácticas innovadoras que integren el enfoque comunicativo en la enseñanza del español, utilizando estrategias como juegos de roles, dramatizaciones, debates y mesas redondas, así como el uso creativo de medios audiovisuales para estimular la comunicación auténtica en estudiantes de básica primaria urbana.
- Crea propuestas pedagógicas contextualizadas para el desarrollo de la comprensión e interpretación textual, implementando estrategias diversificadas como lectura guiada y compartida, fichas de comprensión lectora y organizadores gráficos, que respondan a los Derechos Básicos de Aprendizaje y promuevan el uso significativo del lenguaje en situaciones auténticas de comunicación.
- Desarrolla metodologías activas y participativas para la producción textual y el acercamiento a la literatura, diseñando talleres que incluyan el uso de plantillas y esquemas para diferentes tipos de texto, portafolios de escritura, creación de cuentos y poemas, así como el uso innovador de títeres, marionetas y adaptaciones de cuentos tradicionales que fortalezcan la creatividad y expresión literaria.
- Incorpora creativamente las nuevas tecnologías y recursos digitales en la enseñanza del español, desarrollando estrategias que incluyan plataformas de lectura digital, aplicaciones de escritura colaborativa, creación de periódicos escolares, análisis de cómics y novelas gráficas, así como el uso de software educativo que transforman las prácticas letradas contemporáneas..

Ético comunitarias (Comportamentales e inclusivas):

- Implementa la ética de la comunicación como eje transversal en todas las prácticas pedagógicas del área de lengua castellana, desarrollando estrategias como juegos de rol sobre situaciones comunicativas, análisis de casos de comunicación ética y no ética, y proyectos de comunicación comunitaria que reconocen los actos comunicativos como actos que comportan una dimensión valorativa.
- Diseña propuestas didácticas inclusivas para la atención a la diversidad lingüística y necesidades educativas especiales, implementando estrategias diferenciadas para estudiantes con dificultades de lenguaje, adaptaciones para estudiantes con diversidad funcional y un enfoque intercultural en la enseñanza del español que valore y promueva la diversidad étnica, cultural y lingüística presente en contextos urbanos.
- Fortalece competencias para promover una cultura de paz y convivencia a través del desarrollo de habilidades orales y la comunicación asertiva, utilizando estrategias como exposiciones orales, narración de cuentos, debates guiados y juegos de improvisación verbal que contribuyan a la construcción de pactos de convivencia y respeto en contextos educativos diversos.
- Desarrolla habilidades para el trabajo colaborativo con familias y comunidades educativas en el marco de la evaluación y seguimiento de competencias comunicativas, implementando métodos de evaluación formativa, estrategias de retroalimentación y rúbricas contextualizadas que reconozcan la importancia del diálogo intercultural en los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

Metodología

La metodología implementada en el programa de Didáctica de Lengua Castellana se fundamenta en el modelo pedagógico de enseñanza por procesos con enfoque constructivista establecido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2023), el cual reconoce al maestro en formación como protagonista activo de su proceso de aprendizaje. En este sentido, se adopta la conceptualización propuesta por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1998) en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, que define la metodología como el conjunto de

prescripciones y normas que organizan y regulan el funcionamiento del aula, determinando los papeles que desempeñan docentes y alumnos, las decisiones referidas a la organización y secuenciación de actividades, así como la creación de ambientes de aprendizaje significativos.

Asimismo, esta propuesta metodológica se articula con los postulados de Bruner (1990), quien establece que el aprendizaje constituye un proceso constructivo donde se adquieren nuevos conocimientos mediante la interacción de las estructuras cognitivas presentes en el individuo con la nueva información que recibe. Por consiguiente, los nuevos datos se articulan con la información preexistente y adquieren sentido y significado para el sujeto que aprende, desarrollando así un aprendizaje significativo que se opone al tradicional aprendizaje memorístico. Este proceso implica que el saber se construye mediante la reestructuración activa y continua de la interpretación que el estudiante tiene del mundo, tal como lo sustenta Vygotsky (1993) en sus obras escogidas sobre el desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

En consecuencia, la metodología central adoptada corresponde a la metodología de taller, la cual implica trabajo colectivo de discusión permanente y se diferencia sustancialmente del activismo pedagógico. El taller, según los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional (1998), requiere una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten entre pares y se seleccionan de acuerdo con las necesidades del proyecto pedagógico que se desarrolla. Esta metodología posibilita un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, garantizando que ambas dimensiones tengan sentido en el contexto formativo. Además, permite la reflexión sobre un saber-hacer por medio de la práctica directa, estableciendo una relación dialógica entre las ciencias del lenguaje y la competencia escritora de los futuros docentes.

La implementación de esta metodología se caracteriza por ser activa, dinamizadora, cooperativa, proactiva y de acción permanente, con el propósito de que los maestros en formación se empoderen desde su hacer de las habilidades comunicativas y del enriquecimiento de su dimensión comunicativa. Por tanto, se parte de conceptos básicos fundamentales, se desarrollan ejercicios de aplicación de dichos conceptos y, especialmente, se promueve la construcción cualificada donde los estudiantes evidencien sus niveles de comunicación oral, escrita, gestual y mímica, entre otras modalidades expresivas.

Del mismo modo, la estructura metodológica se organiza en fases secuenciales que inician con ejercicios libres de sensibilización en torno a las características, intereses, necesidades e inclinaciones de los niños hacia los aprendizajes, así como la forma en que el docente debe prepararse para atender estas circunstancias particulares. Posteriormente, se realiza un recuento

general de la misión del educador como agente garante de derechos humanos, explorando las habilidades expresivas y comunicativas de los maestros en formación. A partir de esta fundamentación, se desarrolla la fase práctica donde la teoría se lleva a la práctica permanente mediante la aplicación de diferentes ejercicios y dinámicas, técnicas de estudio y de comunicación, promoviendo el aprender haciendo y la construcción por procesos de manera interactiva.

En relación con las estrategias metodológicas específicas, se implementan talleres de comunicación oral y escrita orientados al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, donde las técnicas de estudio se convierten en oportunidades para que cada estudiante gestione de manera autónoma conocimientos y estrategias en torno a la comunicación oral y escrita. Igualmente, se desarrollan dinámicas grupales para el fortalecimiento de habilidades expresivas, socializaciones y sustentaciones como espacios de reflexión y evaluación, así como análisis de textos trabajando con diferentes tipos textuales: informativos, narrativos, argumentativos y explicativos, según la tipología propuesta por Cassany (1993) y validada por el Ministerio de Educación Nacional (1998).

Adicionalmente, la metodología incorpora procesos de producción textual con criterios explícitos y procesos de reescritura, siguiendo los planteamientos de Graves (1991) sobre la importancia de estructurar aulas donde se lea y se escriba de manera significativa. Estos procesos se complementan con evaluación colectiva que implica trabajo detallado sobre textos específicos para verificar logros o mejorar desaciertos, tal como lo propone Jolibert (1996) en su enfoque para formar niños productores de textos.

Respecto a las mediaciones y ambientes de aprendizaje, se configuran espacios físicos flexibles que permiten el trabajo individual y grupal, espacios de discusión configurados para el diálogo y la construcción colectiva, así como el uso de plataformas digitales para la sistematización y archivo de procesos. Los recursos didácticos incluyen textos especializados en didáctica de la lengua y literatura, materiales auténticos como textos reales para análisis y producción, e instrumentos de evaluación contruidos colectivamente mediante rejillas y criterios consensuados.

Finalmente, la metodología mantiene un carácter dinámico y flexible que permite la adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje, la modificación según necesidades específicas del grupo, la integración de nuevas estrategias según el contexto y la respuesta a situaciones emergentes en el proceso formativo. Esta flexibilidad se sustenta en los principios de la evaluación como investigación propuestos por Pérez y Bustamante (1996), quienes establecen que la evaluación debe constituirse en un proceso sistemático y continuo donde se recoge información

que se utiliza para reorientar, validar o invalidar estrategias, prácticas, instrumentos y tipos de interacción. En este sentido, la metodología incluye procesos de autoevaluación constante que permiten la reflexión sobre la pertinencia de las estrategias implementadas, ajustes en tiempo real según los resultados observados, sistematización de experiencias exitosas e identificación de aspectos por mejorar, garantizando así la calidad y pertinencia del proceso formativo en didáctica de la lengua castellana.

Recursos didácticos

1. Recursos Físicos y Materiales

Materiales Didácticos Manipulativos:

Alfabetos móviles en diferentes tipografías y tamaños para formación de palabras y oraciones

Tarjetas de vocabulario temáticas contextualizadas al entorno urbano (oficios, lugares, medios de transporte)

Dados de historias con imágenes y palabras para creación de textos narrativos

Loterías y bingos de palabras, sílabas y fonemas para desarrollo fonológico

Material para lectoescritura inicial: plantillas de trazos, sellos de letras, pizarras individuales

Juegos de mesa para desarrollo del vocabulario y comprensión lectora (Scrabble infantil, crucigramas)

Teatro de títeres con personajes diversos para representación de cuentos urbanos

Recursos Bibliográficos Especializados:

Literatura infantil diversa: cuentos, fábulas, leyendas urbanas, poesía infantil colombiana

Textos especializados en didáctica de la lengua materna, estrategias de lectoescritura, desarrollo del lenguaje oral

Colección de cuentos urbanos que reflejen la diversidad cultural de contextos ciudadanos

Antologías poéticas para niños con énfasis en autores latinoamericanos

Revistas infantiles y periódicos escolares como modelos de textos informativos

Atlas lingüístico y diccionarios especializados para consulta docente

2. Recursos Tecnológicos y Digitales

Software y Aplicaciones Específicas:

Procesadores de texto adaptados para niños (KidPix, Storybird)

Aplicaciones de lectura: Epic Books, Mundo Primaria, Árbol ABC

Software de creación de cuentos: Book Creator, Story Jumper, ComicLife

Plataformas de podcast educativo: Anchor, Spreaker para creación de programas radiales escolares

Aplicaciones de ortografía y gramática: Pipo, Vedoque, JClic para español

Herramientas de presentación: Prezi Kids, Genially para exposiciones orales

Recursos Multimedia:

Audiolibros en español con variedad de géneros y acentos

Videos educativos sobre literatura infantil, técnicas narrativas y expresión oral

Grabadora digital para registro de lecturas, creaciones orales y evaluación fonética

Micrófono de calidad para actividades de oralidad y podcast escolares

Proyector interactivo para lectura compartida y análisis textual grupal

3. Recursos para Desarrollo de Praxias, Gnosias y Gnosiopraxias

Materiales para Praxias Orofaciales y Linguales:

Kit de ejercitadores bucales: silbatos, matasuegras, bombas de jabón, pajillas de diferentes diámetros

Espejos individuales para autoobservación de movimientos articulatorios

Tablero de praxias con secuencias visuales de movimientos oro-faciales

Cartas de imitación con gestos y movimientos de lengua, labios y mejillas

Material para soplo dirigido: pelotas de ping-pong, plumas, molinetes, tubos de cartón

Instrumentos musicales de viento básicos (armónica, flauta dulce) para fortalecimiento del aparato fonador

Recursos para Desarrollo de Gnosias Auditivas:

Lotos sonoros con sonidos del entorno urbano (tráfico, construcción, sirenas)
Instrumentos musicales diversos para discriminación auditiva (maracas, campanitas, xilófono)

Grabaciones de fonemas aislados y en contexto silábico

Juegos de memoria auditiva con secuencias de sonidos progresivas

Tarjetas de discriminación fonética con pares mínimos (casa/pasa, rata/lata)

Material para análisis silábico: palmadas, golpes, representación gráfica de sílabas

Materiales para Gnosias Visuales:

Lotos de letras en diferentes tipografías (imprenta, cursiva, mayúscula, minúscula)

Rompecabezas de palabras con diferentes niveles de complejidad

Memory de grafemas con variantes tipográficas

Tarjetas de discriminación visual de letras similares (b/d, p/q, m/n)

Plantillas de seguimiento visual con laberintos y caminos de letras

Material para figura-fondo con letras ocultas en dibujos urbanos

Recursos para Gnosiopraxias:

Plantillas de copia de grafemas con direccionalidad marcada

Tarjetas de secuencias gráficas para desarrollo de la coordinación visomotora

Material de construcción de letras con plastilina, palitos, cuerdas

Tableros de arena o sal para trazado de letras con el dedo

Plantillas rugosas de letras para experiencia táctil-cinestésica

Juegos de construcción de palabras con letras móviles tridimensionales

4. Recursos Especializados para Grafomotricidad

Materiales para Motricidad Gruesa:

Alfombras de movimiento con letras gigantes para caminar sobre ellas

Aros y bastones para ejercicios de coordinación global

Material para ejercicios de lateralidad y orientación espacial

Tableros murales para trazos amplios con movimiento del brazo completo

Cintas y pañuelos para ejercicios de fluidez y ritmo motor

Recursos para Motricidad Fina:

Pinzas de diferentes tamaños para fortalecimiento de la pinza digital

Tableros de picado con punzones de distintos grosores

Enhebrados y cordones para coordinación óculo-manual

Plastilina y arcilla para fortalecimiento de músculos intrínsecos de la mano

Tijeras adaptadas para ejercicios de recorte progresivo

Cuentas para ensartar de diferentes tamaños y formas

Materiales para Pre-escritura:

Plantillas de trazos progresivos (líneas, curvas, bucles, ondas)

Cuadernos de aprestamiento con pautas de diferentes tamaños

Lápices triangulares y adaptadores de agarre

Plantillas de direccionalidad para movimientos básicos de escritura

Material para trazado en diferentes texturas (arena, harina, gel)

Pizarras mágicas y tabletas de escritura reutilizables

Recursos para Desarrollo del Trazo:

Guías de caligrafía con modelo de letra script y cursiva

Plantillas de letras punteadas para repaso y copia

Material de caligrafía líquida para ejercicios de fluidez

Cuadernos con diferentes tipos de pauta (simple, doble, cuadriculada)

Lápices de colores para diferenciación de trazos y motivación

5. Recursos para Lectura Crítica

Materiales para Desarrollo del Pensamiento Crítico:

Textos con perspectivas múltiples sobre temas urbanos controvertidos
Noticias adaptadas para análisis de intencionalidad comunicativa
Publicidad infantil para análisis de estrategias persuasivas
Cuentos con estereotipos para deconstrucción y reflexión crítica
Material de fact-checking adaptado para primaria
Textos multimodales (infografías, memes, publicaciones de redes) para análisis crítico

Instrumentos para Análisis Textual:

Organizadores gráficos para identificación de ideas principales y secundarias
Matrices de análisis de intención, audiencia y contexto
Guías de preguntas críticas por niveles de complejidad
Escaleras de inferencias para desarrollo del pensamiento analítico
Plantillas de comparación entre diferentes fuentes informativas
Rúbricas de evaluación de argumentos y evidencias

Recursos para Debate y Argumentación:

Tarjetas de dilemas éticos urbanos adaptados a la edad
Material para simulacros de situaciones comunicativas reales
Guías para moderación de debates infantiles
Formatos de argumentación estructurada para primaria
Material audiovisual controversial apropiado para generar discusión

6. Recursos para Escritura Creativa

Materiales Disparadores de Creatividad:

Cubos de historias con imágenes urbanas evocativas
Tarjetas de personajes diversos representativos de contextos urbanos
Objetos misteriosos en cajas para crear historias a partir de ellos
Fotografías de lugares urbanos inusuales o intrigantes

Música de diferentes géneros para ambientar creaciones escritas

Material sensorial (texturas, olores, sabores) como inspiración narrativa

Recursos para Diferentes Géneros Creativos:

Plantillas de cómics con viñetas en blanco para completar

Formatos de cartas y postales para escritura epistolar

Material para creación de periódicos escolares ficticios

Plantillas de guiones teatrales simplificados

Formatos de diarios personales y bitácoras de viaje

Material para libros pop-up y textos tridimensionales

Herramientas de Construcción Textual:

Bancos de palabras organizados por campos semánticos urbanos

Diccionarios de sinónimos adaptados para primaria

Ruedas de conectores textuales para cohesión discursiva

Plantillas de estructuras narrativas (inicio, nudo, desenlace)

Material para mapas mentales y lluvia de ideas

Fichas de revisión y edición textual

7. Recursos para la Práctica Pedagógica

Instrumentos de Observación Específicos:

Guías de observación para desarrollo del lenguaje oral en contextos urbanos

Formatos de seguimiento del proceso de lectoescritura individual

Rúbricas de evaluación para comprensión lectora, producción textual y oralidad

Matrices de análisis de errores comunes en escritura y estrategias de corrección

Diarios de lectura para registro de procesos lectores de estudiantes urbanos

Materiales para Planeación Didáctica:

Secuencias didácticas modelo para diferentes tipologías textuales
Banco de actividades graduadas por niveles de complejidad lectora
Formatos de planeación específicos para proyectos de aula en lengua castellana
Guías metodológicas para trabajo con diversidad lingüística en contextos urbanos
Plantillas de proyectos de comunicación escolar (periódico, revista, blog)

8. Recursos para la Investigación Educativa

Fuentes Académicas Especializadas:

Revistas de didáctica del español: Lectura y Vida, Revista de Didáctica Español LE
Bases de datos específicas de investigación en didáctica de la lengua materna
Repositorios de tesis sobre enseñanza del español en primaria
Estudios longitudinales sobre adquisición de lectoescritura en contextos urbanos

Instrumentos de Investigación:

Test de desarrollo lingüístico estandarizados para población colombiana
Pruebas de comprensión lectora por niveles y géneros textuales
Instrumentos de evaluación de competencias comunicativas orales
Software de análisis de textos escritos por estudiantes (análisis de errores, progresión textual)

9. Recursos para la Evaluación

Instrumentos de Evaluación Específicos:

Rúbricas analíticas para evaluación de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos

Escalas de desarrollo fonológico, morfosintáctico y pragmático
Portafolios de escritura organizados por tipologías textuales y progresión temporal
Registros de lectura oral con criterios de fluidez, comprensión y expresividad
Listas de cotejo para competencias comunicativas orales (exposición, conversación, debate)

Herramientas de Seguimiento del Proceso:

Fichas de seguimiento individual de velocidad y comprensión lectora

Registros anecdóticos del desarrollo del lenguaje oral

Matrices de progreso en producción textual por géneros discursivos

Instrumentos de autoevaluación lectora para estudiantes de primaria

Formatos de coevaluación entre pares para revisión textual

10. Recursos Contextualizados al Entorno Urbano

Materiales Específicos del Contexto Urbano:

Mapas de la ciudad para actividades de descripción y orientación espacial

Fotografías del entorno urbano como disparadores de escritura creativa

Guías de lugares culturales de la ciudad (museos, teatros, bibliotecas) para proyectos comunicativos

Material sobre diversidad cultural urbana para enriquecimiento del vocabulario

Periódicos locales y revistas de la ciudad como textos auténticos para análisis

Recursos para Trabajo con Diversidad Lingüística:

Diccionarios de regionalismos y variantes del español colombiano

Material sobre lenguas indígenas presentes en contextos urbanos por migración

Recursos sobre español como segunda lengua para población migrante

Textos multiculturales que reflejen la diversidad étnica de centros urbanos

Criterios de Selección y Uso

Los recursos se organizan considerando:

Progresión en el desarrollo de competencias comunicativas (oralidad → lectura → escritura)

Diversidad de géneros textuales presentes en el contexto urbano

Variedad de registros lingüísticos propios de la comunicación citadina

Integración de TIC para desarrollo de competencias digitales comunicativas

Contextualización cultural a las realidades urbanas diversas y multiculturales
Sostenibilidad y replicabilidad en diferentes instituciones educativas urbanas
Flexibilidad metodológica para adaptarse a diferentes enfoques pedagógicos
Capacidad para promover el aprendizaje activo y la construcción significativa del conocimiento

Articulación con los procesos de investigación pedagógica

Pregunta problematizadora del semestre:

¿Cómo diseñar e implementar propuestas pedagógicas integradoras que potencien el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas en estudiantes de primaria, aprovechando las oportunidades y respondiendo a los desafíos del contexto urbano diverso y multicultural?

Justificación:

La articulación de los procesos de investigación pedagógica en este bloque temático constituye un elemento estratégico fundamental para la formación integral del maestro normalista como investigador de su propia práctica educativa. Esta articulación se justifica desde múltiples dimensiones que confluyen en el desarrollo de un perfil profesional reflexivo, crítico y transformador de las realidades educativas.

En primer lugar, la dimensión epistemológica de esta articulación permite que los contenidos teóricos del bloque se conviertan en herramientas conceptuales para la comprensión, análisis e interpretación de los fenómenos educativos observados en los contextos de práctica. Los marcos teóricos estudiados no permanecen como conocimientos abstractos, sino que se activan como lentes analíticos que posibilitan la identificación, caracterización y problematización de situaciones pedagógicas específicas. Esta dinámica fortalece la competencia investigativa de fundamentación teórica, permitiendo al maestro en formación establecer diálogos críticos entre la teoría pedagógica y las realidades educativas concretas.

Desde la dimensión metodológica, la articulación investigativa desarrolla en los maestros normalistas las competencias necesarias para diseñar, implementar y evaluar procesos de indagación sistemática sobre su práctica pedagógica. El bloque temático se convierte en un espacio de aprendizaje donde se fortalecen habilidades como la observación participante, el registro etnográfico, la sistematización de experiencias, el análisis documental y la triangulación de

información. Estas competencias metodológicas son esenciales para que el maestro pueda documentar, analizar y transformar su práctica educativa de manera rigurosa y sistemática.

La dimensión contextual de esta articulación es igualmente relevante, pues permite que los procesos de investigación pedagógica respondan a las particularidades y necesidades específicas de los contextos educativos donde se desarrolla la práctica. Los contenidos del bloque temático se articulan con la realidad territorial, cultural y social de las comunidades educativas, promoviendo investigaciones situadas que contribuyan a la comprensión de problemáticas locales y al diseño de propuestas pedagógicas pertinentes y contextualizadas.

Desde la dimensión formativa, la articulación investigativa potencia el desarrollo de la reflexión crítica como competencia transversal del maestro normalista. Los procesos de investigación pedagógica vinculados al bloque temático fortalecen la capacidad de problematización, cuestionamiento y análisis crítico de las prácticas educativas, promoviendo una actitud investigativa permanente que caracteriza al maestro como intelectual transformativo de su realidad educativa.

Finalmente, la dimensión proyectiva de esta articulación se orienta hacia la generación de conocimiento pedagógico situado y la proposición de alternativas innovadoras para el mejoramiento de los procesos educativos. Los contenidos del bloque temático, articulados con los procesos investigativos, permiten que los maestros en formación no solo comprendan las realidades educativas, sino que diseñen, implementen y evalúen propuestas pedagógicas que contribuyan a la transformación de las prácticas educativas en sus contextos específicos.

Esta articulación investigativa garantiza que la formación del maestro normalista trascienda la reproducción de conocimientos pedagógicos para ubicarse en la producción, sistematización y socialización de saberes educativos que emergen del diálogo crítico entre la teoría pedagógica y las realidades contextuales de la práctica educativa.

Evaluación

Evaluación Según el Sistema de Evaluación institucional del Estudiante

La evaluación en este bloque temático se concibe como un proceso integral, continuo y formativo que se alinea coherentemente con las competencias específicas para la educación inicial, reconociendo que los futuros maestros de primera infancia deben desarrollar habilidades

evaluativas que respeten los múltiples lenguajes de los niños y niñas y promuevan su desarrollo integral desde una perspectiva de pedagogía del cuidado.

En el Marco de SIE de la Escuela Normal Superior Divina Providencia se buscará construir un proceso de evaluación continua, formativa y dialógica de características de cada etapa de proceso de enseñanza y las competencias que se producen en el sujeto de aprendizaje.

Se planea que el espacio de encuentros pedagógicos se potenciara desde el trabajo inicial las características y potencialidades del maestro en formación desde su particularidad, para que luego en los procesos cooperativos se instalé en la red de construcción de conocimientos y aprendizajes significativos en una relación entre sus compañeros y las necesidades del medio sociocultural donde estamos comprometidos política, social y cultura como sujetos de enseñanza desde un sentido ético y crítico.

Después, de cada evaluación se realizará un proceso de retroalimentación para corregir las deficiencias encontradas. Una de estas es la que se practica con el fin de valorar el aprendizaje de las enseñanzas impartidas por el docente en su labor en el aula

La evaluación tomara diferentes estrategias para la evaluación como son pruebas tipo saber formuladas en las características de modelo por basado en evidencias, como experiencias de construcción conocimiento para que sea el productor de textos argumentativos, didácticos, literarios y demás experiencias no convencionales que mejoraran la experiencia pedagógica y las reflexiones que se generan de la misma.

La relación del proceso de evaluación tendrá un ponderado porcentual de la siguiente manera que cada uno de los dos cortes tendrán valores de un 80% los trabajos en clase y proyectos realizados de forma individual o en trabajo cooperativo y un 20% de la prueba institucional tipo saber para evaluar las competencias desarrolladas en el bimestre.

Momentos e Instrumentos de Evaluación
Procesos de Heteroevaluación
Procesos de Coevaluación
Procesos de Autoevaluación

Contenidos Temáticos**Teorización – conceptualización (Cognitivos)**

- Importancia de la enseñanza de la lengua materna: funciones comunicativa, cognitiva, cultural, identitaria y académica
- Referentes curriculares del Ministerio de Educación Nacional (MEN): Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias
- La competencia comunicativa y sus componentes: lingüística, discursiva, textual y pragmática
- Relaciones entre lingüística: conceptos de habla, lenguaje e idioma
- Las ramas de la lingüística y su aplicación en la formación lectoescritora: fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, pragmática y sociolingüística
- Bases neurobiológicas del desarrollo del lenguaje: áreas cerebrales (Broca, Wernicke, fascículo arqueado) y desarrollo evolutivo

Práctico-investigativo (Praxeológicos)

- Observación sistemática de clases de español con instrumentos de análisis teórico
- Análisis crítico de situaciones comunicativas en diferentes edades y contextos
- Investigación sobre documentos curriculares del MEN: análisis del enfoque semántico-comunicativo
- Estudio de casos evolutivos aplicando conocimientos de neurociencias del lenguaje
- Análisis de prácticas pedagógicas desde marcos teóricos fundamentados

Didáctico-creativo (Procedimentales)**Ético comunitarios (Actitudinales)**

Cronograma de actividades (micro - currículo)**Unidad Didáctica # 1 - Introducción a la didáctica del español**

Duración: 4 semanas

Competencia general de la unidad Didáctica:

Comprende de manera integral los fundamentos teóricos, lingüísticos y neuropsicológicos de la didáctica del español, integrando la importancia de la enseñanza de la lengua materna, los referentes curriculares del MEN, la competencia comunicativa, las relaciones lingüísticas y las bases neurobiológicas del desarrollo del lenguaje para fundamentar la práctica pedagógica en educación primaria.

Contenidos del Aprendizaje (Temáticas)

Teorización – Conceptualización (Cognitivos)

- Importancia de la enseñanza de la lengua materna: funciones comunicativa, cognitiva, cultural, identitaria y académica
- Referentes curriculares del Ministerio de Educación Nacional (MEN): Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias
- La competencia comunicativa y sus componentes: lingüística, discursiva, textual y pragmática
- Relaciones entre lingüística: conceptos de habla, lenguaje e idioma
- Las ramas de la lingüística y su aplicación en la formación lectoescritora: fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, pragmática y sociolingüística
- Bases neurobiológicas del desarrollo del lenguaje: áreas cerebrales (Broca, Wernicke, fascículo arqueado) y desarrollo evolutivo

Práctico-Investigativo (Praxeológicos)

- Observación sistemática de clases de español con instrumentos de análisis teórico
- Análisis crítico de situaciones comunicativas en diferentes edades y contextos
- Investigación sobre documentos curriculares del MEN: análisis del enfoque semántico-comunicativo
- Estudio de casos evolutivos aplicando conocimientos de neurociencias del lenguaje
- Análisis de prácticas pedagógicas desde marcos teóricos fundamentados

Didáctico-Creativo (Procedimentales)

- Orientaciones curriculares para el área de lenguaje: aplicación del enfoque semántico-comunicativo
- Diseño de secuencias didácticas integrales fundamentadas teóricamente
- Elaboración de mapas conceptuales integradores de los fundamentos de la didáctica del español
- Microenseñanza: implementación y evaluación de propuestas didácticas
- Creación de estrategias metodológicas específicas por ramas lingüísticas
- Diseño de instrumentos de observación y evaluación pedagógica

Ético-Comunitarios (Actitudinales)

- Reflexión autobiográfica sobre la experiencia personal de aprendizaje del español
- Desarrollo de trabajo colaborativo efectivo en equipos interdisciplinarios
- Práctica de coevaluación constructiva y autoevaluación reflexiva
- Compromiso ético con la formación docente y el desarrollo profesional continuo
- Respeto y valoración de la diversidad lingüística y cultural en los procesos educativos
- Responsabilidad social en la enseñanza de la lengua materna como derecho fundamental

Estrategias de Aprendizaje (Actividades)**Etapas de Exploración:**

- Autobiografía de experiencia con el aprendizaje del español

- Lluvia de ideas sobre la enseñanza del español
- Análisis de situaciones comunicativas

Etapas de Aclaración:

- Elaboración de mapa conceptual integrador
- Análisis de documentos del MEN
- Estudio de casos evolutivos
- Diseño de estrategias por ramas lingüísticas

Etapas de Aplicación:

- Observación de clases de español
- Diseño de secuencia didáctica integral
- Microenseñanza con análisis teórico

Propósito Evaluación

Evaluar de manera integral la comprensión de los fundamentos de la didáctica del español y la capacidad de aplicarlos en propuestas pedagógicas coherentes, fundamentadas y contextualizadas.

Indicadores de desempeño

- Demuestra comprensión integral de los fundamentos teóricos de la didáctica del español
- Aplica coherentemente los conocimientos adquiridos en propuestas didácticas
- Analiza críticamente prácticas pedagógicas desde marcos teóricos fundamentados
- Comunica efectivamente y colabora en procesos de aprendizaje grupal

Criterios de Evaluación**Dominio Conceptual (30%):**

- Comprensión de la importancia de la lengua materna
- Conocimiento de referentes curriculares del MEN
- Dominio de la competencia comunicativa y sus componentes
- Entendimiento de relaciones lingüísticas
- Apropiación de las ramas de la lingüística

- Comprensión del desarrollo neurobiológico del lenguaje

Aplicación Metodológica (25%):

- Calidad del diseño de la secuencia didáctica
- Coherencia entre fundamentos teóricos y propuesta práctica
- Implementación efectiva en la microenseñanza
- Uso apropiado de recursos y estrategias

Análisis y Reflexión (25%):

- Capacidad de observación y análisis de prácticas pedagógicas
- Reflexión crítica sobre experiencias de aprendizaje
- Conexión entre teoría y práctica
- Identificación de fortalezas y aspectos por mejorar

Comunicación y Colaboración (20%):

- Participación activa en actividades grupales
- Calidad de presentaciones orales
- Colaboración efectiva en equipos de trabajo
- Habilidades de comunicación pedagógica

Descripción didáctica del desarrollo de la unidad

a) Etapa de Exploración

Objetivo: Identificar las concepciones previas de los estudiantes sobre la enseñanza del español, sus experiencias como aprendices de lengua materna y sus percepciones sobre los procesos de comunicación y desarrollo del lenguaje infantil.

Actividades:

Actividad 1: Autobiografía de experiencia aprendiendo hablar, escuchar, leer y escribir

Actividad 2: Lluvia de ideas sobre la enseñanza del español (trabajo en parejas)

Actividad 3: Análisis de situaciones comunicativas (niño de 5 años, niña de 8 años, adolescente de 15 años)

b) Etapa de Aclaración

Objetivo: Comprender los fundamentos teóricos de la didáctica del español, integrando la importancia de la lengua materna, los referentes del MEN, la competencia comunicativa, las relaciones lingüísticas y las bases neurobiológicas del desarrollo del lenguaje.

Actividades:

Actividad 1: Elaboración de mapa conceptual integrador

Actividad 2: Análisis de documentos del MEN (trabajo en equipos)

Actividad 3: Estudio de casos evolutivos aplicando conocimientos de neurociencias

Actividad 4: Diseño de estrategias por ramas lingüísticas

c) Etapa de Aplicación

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos en el diseño de propuestas didácticas integradas que consideren los referentes del MEN, la competencia comunicativa, las bases lingüísticas y el desarrollo neurobiológico del lenguaje.

Actividades:

d) **Práctica 1:** Observación de clases de español con guía estructurada

e) **Práctica 2:** Diseño de secuencia didáctica integral (planeador)

f) **Práctica 3:** Microenseñanza con análisis teórico (20 minutos por equipo)

g) Etapa de Evaluación

Objetivo: Evaluar de manera integral la comprensión de los fundamentos y la capacidad de aplicación en propuestas pedagógicas.

Productos de Evaluación:

- **Portafolio (carpeta)** con todas las evidencias de aprendizaje
- **Autoevaluación reflexiva final**
- **Evaluación del proceso formativo**
- **Coevaluación entre pares**

Requisitos de promoción:

- Calificación mínima de 3.5 en cada producto evaluativo
- Presentar todos los productos con calidad aceptable
- Participar activamente en 80% de las actividades
- Demostrar dominio conceptual básico
- Evidenciar aplicación coherente en propuestas prácticas

Bibliografía Básica**Referentes del Ministerio de Educación Nacional:**

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. MEN. Bogotá
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. MEN. Bogotá
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje: Lenguaje*. MEN. Bogotá

Fundamentos teóricos de la competencia comunicativa:

- Hymes, D. (1972). Acerca de la competencia comunicativa. En *Forma y Función* No. 9. Universidad Nacional de Colombia
- Halliday, M.A.K. (1994). *El lenguaje como semiótica social*. Fondo de Cultura Económica
- Lomas, C., Osoro, A. y Tusón, A. (1997). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Paidós

Lingüística aplicada a la educación:

- Cassany, D. (1993). *Describir el escribir*. Paidós
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI
- Goodman, K. (1986). *El lenguaje integral*. Aique

Neurociencias y desarrollo del lenguaje:

- Luria, A. R. (1995). *Conciencia y lenguaje*. Visor
- Vygotsky, L. S. (1993). *Obras escogidas*. Visor
- Berk, L. E. (1998). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Prentice Hall Iberia

Bibliografía Complementaria**Didáctica del español:**

- Graves, D. (1991). *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*. Aique
- Jolibert, J. (1996). *Formar niños lectores de textos*. Dolmen
- Jolibert, J. (1996). *Formar niños productores de textos*. Dolmen
- Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (1993). *La escuela y los textos*. Santillana

Desarrollo del lenguaje:

- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor
- Mayor, J. (1993). *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Síntesis
- Vila, I. (1990). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Graó

Investigación en didáctica:

- Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Graó
- Pérez Abril, M. y Bustamante, G. (1996). *Evaluación escolar, resultados o procesos*. Editorial Magisterio
- Rincón, G. (1999). La formación de maestros y el desarrollo de competencias en lenguaje y matemáticas. *Alegría de Enseñar*, 40

Recursos Digitales

Lineamientos Curriculares MEN (versión digital disponible en sitio web del MEN)

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (versión digital)

Derechos Básicos de Aprendizaje - Lenguaje (versión digital)

Portal educativo Colombia Aprende

Recursos digitales para la enseñanza del español como lengua materna

Videos educativos sobre desarrollo del lenguaje infantil

Plataformas digitales para elaboración de mapas conceptuales

Repositorios académicos con investigaciones en didáctica del español

Unidad Didáctica # 2 - Nombre de la unidad

Duración: [Número de semanas]

Competencia general de la unidad Didáctica:

Contenidos del Aprendizaje (Temáticas)

Estrategias de Aprendizaje (Actividades)

Propósito Evaluación

Indicador de desempeño

Criterios de Evaluación

Descripción didáctica del desarrollo de la unidad

a) Etapa de Exploración

b) Etapa de Aclaración

c) Etapa de Aplicación

d) Etapa de Evaluación

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recursos Digitales

Unidad Didáctica # 3 - Nombre de la unidad

Duración: [Número de semanas]

Competencia general de la unidad Didáctica:

Contenidos del Aprendizaje (Temáticas)

Estrategias de Aprendizaje (Actividades)

Propósito Evaluación

Indicador de desempeño

Criterios de Evaluación

Descripción didáctica del desarrollo de la unidad

a) Etapa de Exploración

b) Etapa de Aclaración

c) Etapa de Aplicación
d) Etapa de Evaluación
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria
Recursos Digitales

Unidad Didáctica # 4 - Nombre de la unidad
Duración: [Número de semanas]
Competencia general de la unidad Didáctica:
Contenidos del Aprendizaje (Temáticas)
Estrategias de Aprendizaje (Actividades)
Propósito Evaluación
Indicador de desempeño
Criterios de Evaluación
Descripción didáctica del desarrollo de la unidad
a) Etapa de Exploración

b) Etapa de Aclaración
c) Etapa de Aplicación
d) Etapa de Evaluación
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria
Recursos Digitales

Porcentaje de Evaluación	Porcentaje Obtenido
Firma del Docente	Firma del Maestro en Formación
Verificación y cualificación del Syllabus por parte de Coordinación Programa de Formación Complementario	Firma:
	Fecha:

Referencias Bibliográfica
•