

מוזיקאים, ג'אז,

הרב אלפרט (נ. 1935)

חצוצרן, מלחין ומעבד אמריקאי. אחד הג'אזיסטים הגדולים בדורו. בשנות ה-60 התפרסם בזכות סגנונו הייחודי, ששילב בין ג'אז למריאצ'י. זכה בתשעה פרסי גראמי ומכר למעלה מ-72 מיליון עותקים מאלבומיו ברחבי העולם.

Herb Alpert (b. 1935)

American trumpeter, composer and producer. One of the leading jazz players of his generation. In the 1960s became known for his unique style that combined jazz with mariachi. Won nine Grammy Awards and sold over 72 million albums worldwide.

רנדי ברקר (נ. 1945)

חצוצרן, נגן קרנון ומלחין אמריקאי. שיתף פעולה עם להקות רוק והרכבי ג'אז רבים. ב-1998 זכה ברקר בגראמי על אלבומו "Into The Sun", שבו שילב מוזיקה ברזילאית ולטינית, פאנק וג'אז.

Randy Brecker (b. 1945)

American trumpeter, flugelhornist and composer. Played with many rock and jazz bands. In 1998 won a Grammy for his Album *Into the Sun* in which he played Brazilian and Latino, Punk and Jazz music.

בני גודמן (1909–1986)

נגן קלרינט ויוצר אמריקאי, אחד מהמוזיקאים שעיצבו את סגנון הסווינג של שנות ה-30 וזכה לכינוי "מלך הסווינג". בשיאו הוביל כמה מתזמורות הביג בנד החשובות בניו-יורק.

Benny Goodman (1909-1986)

American clarinetist, bandleader and composer, one of the musicians who created the swing style in the 1930s and was called "King of Swing." At his peak led some of the most important Big Bands in New York.

אל ג'ולסון (1885–1950)

זמר, שחקן וקומיקאי אמריקאי. נולד בליטא. תקליטו "סאני בוי" היה לאלבום האמריקאי הראשון שמכר שלושה מיליון עותקים. נלחם באפליית השחורים בברודוויי ועזר לסלול את הדרך ליוצרים כמו לואי ארמסטרונג ואתל ווטרס.

Al Jolson (1885-1950)

American singer, actor and comedian. Born in Lithuania. His record *Sonny Boy* was the first American album to sell three million copies. Fought against discrimination of blacks and paved the way for Black musicians among them Louis Armstrong, Duke Ellington, Fats Waller and Ethel Waters.

סטן גץ (1927–1991)

סקסופוניסט ונגן בוסה-נובה אמריקאי. היה אחד הנגנים הבולטים במחצית השנייה של המאה ה-20. שיתף פעולה עם אנטוניו קרלוס ז'ובים וז'ואו ז'ילברטו. להיטם המשותף, "The Girl from Ipanema", זכה להצלחה אדירה.

(Stan Getz (1927-1991

American saxophonist and bossa-nova musician. Prominent jazz player of the second half of the 20th century. Collaborated with musicians Antônio Carlos Jobim and João Gilberto. Their single, *The Girl from Ipanema*, sung by Astrud Gilberto, is one of the most recorded songs of all times.

(פול דסמונד 1977–1924)

מלחין וסקסופוניסט אמריקאי. החל לנגן בקלרינט בגיל 12. נחשב לאחד המוזיקאים הפופולריים ביותר בסצנת הג'אז. מלחינו של הקטע המפורסם "Take Five", שהפך לקלאסיקת ג'אז מפורסמת.

(Paul Desmond 1924-1977)

American composer and saxophonist. Began playing the clarinet at age 12. Considered one of the most popular jazz musicians. Member of the Dave Brubeck Quartet and composed their famous hit *Take Five*.

(טים האוזר 2014–1941)

זמר ויוצר אמריקאי, מייסד ההרכב הקולי מנהטן טרנספר, שנודע בביצועי אקפלה, סווינג ופופ. ההרכב זכה בשני פרסי גראמי, ב-1980 וב-1982. אלבום הסולו היחיד שהקליט, "Love Stories", יצא ב-2007.

(Tim Hauser 1941-2014)

American singer and composer, founder of the vocal quartet The Manhattan Transfer famous for their a cappella, swing and pop performances. The group won two Grammy Awards in 1980 and 1982. Hauser's only solo album, *Love Stories*, was released in 2007.

(האחיות ברי (צמד))

ההרכב של האחיות האמריקאיות קלרה ומיני בייגלמן, זמרות ג'אז ביידיש. הקריירה שלהן החלה בשנות ה-40 ונמשכה לאורך שלושה עשורים. יצאו למסע הופעות עולמי והגיעו להופעה בישראל אחרי מלחמת יום הכיפורים.

(The Barry Sisters (Duo))

The stage name of the Bagelman sisters, Clara and Minnie, Yiddish jazz singers. Began their career in the 1940s and continued for three decades. Appeared on the Ed Sullivan show, toured worldwide and even entertained Israeli troops after the Yom Kippur War.

(ג'ון זורן (ג. 1953))

סקסופוניסט ומלחין יהודי אמריקאי. המוזיקה שלו מושפעת ממוזיקה אלקטרונית, מטאל, מוזיקה חסידית ועוד. שיתף פעולה עם אמנים שונים ובהם לו ריד, מייק פאתון ונגן הסקסופון הישראלי דניאל זמיר.

John Zorn (b. 1953)

American Jewish saxophonist and avant-garde composer. His music is influenced by electronic music, metal, Hassidic music and others. Collaborated with other artists including Lou Reed, Mike Patton and the Israeli saxophone player Daniel Zamir.

(סטיב חאן (ג. 1947))

גיטריסט ומלחין ג'אז אמריקאי. נחשב לגיטריסט וירטואוז יחיד בדורו בז'אנר הג'אז הלטיני. היה מחלוצי סגנון הפיוז'ן בשנות ה-70 בניו-יורק. ב-1998 נכלל ברשימת 22 הגיטריסטים הטובים בתחום הג'אז.

Steve Khan (b. 1947)

American jazz guitarist and composer. Considered the leading innovative guitarist of his generation in the Latin jazz genre. Among the pioneers of

Fusion in the 1970s in New York. In 1998 was included in the list of 22 leading jazz guitarists.

סופי טאקר (1887–1996)

זמרת, קומיקאית ושחקנית אמריקאית. התפרסמה ב-1925 עם השיר "א יידישע מאמע", שאיתו הופיעה ברחבי אמריקה. בשנות ה-50 וה-60 נחשבה ל"גברת הראשונה של תעשיית הבידור" והרבתה להתארח בתוכניות טלוויזיה פופולריות.

Sophie Tucker (1887-1996)

American singer, comedian and actor. Rose to fame in 1925 with her song *My Yiddische Momme* which she performed throughout America. During the 1950s and 60s was considered the First Lady of Entertainment and appeared as a guest on popular television shows.

מל טורמה (1925–1999)

זמר, מלחין, פסנתרן ושחקן אמריקאי. בשנות ה-40 וה-50 הוציא אלבומי סולו רבים. בשנות ה-60 עיבד והקליט גרסאות כיסוי לשירי פופ. ב-1945 הלחין והיה שותף לכתיבת המלים לקלסיקה "The Christmas Song".

Mel Torme (1925-1999)

American singer, composer, pianist and actor. In the 1940s and 50s recorded many solo albums. In the 1960s he arranged and recorded popular pop songs. In 1945 wrote the music and co-wrote the lyrics for *The Christmas Song* which became a classic.

הרבי מאן (1930–2003)

חליין ומלחין אמריקאי. התפרסם בעיקר בשנות ה-60, כאשר היה מהראשונים ששיתפו פעולה עם נגנים מקובה ומברזיל, ובכך תרם רבות לחשיפת הבוסה-נובה והמוזיקה האתנית בקרב הקהל הרחב. מאן הקליט כ-100 אלבומים.

Herbie Mann (1930-2003)

American flutist and composer. Rose to fame in the 1960s when he first collaborated with musicians from Cuba and Brazil becoming one of the first to introduce bossa nova and ethnic music to a wide audience. Mann recorded about 100 albums.

מרדיית מונק (נ. 1942)

ווקאליסטית, מלחינה, כוריאוגרפית ובמאית אמריקאית. ידועה בביצועיה הווקאליים העשירים. יצירותיה הרכיבו את הפסקולים של סרטי האחים כהן, ז'אן לוק גודאר ורבים אחרים. ב-2015 זכתה במדליה הלאומית לאמנויות.

Meredith Monk (b. 1942)

American vocalist, composer, choreographer and stage director known for her rich vocal performances. Composed the background music for the movies of the Coen brothers, Jean Luc Godard and many others. In 2015 awarded the National Medal for the Arts by President Barack Obama.

סיי קולמן (1939–2004)

מלחין, מעבד ופסנתרן ג'אז אמריקאי. כבר בילדותו הופיע ברסיטלים בקרנגי הול וזכה להצלחה רבה. בשנות ה-60 החל לכתוב יחד עם קרולין לי מחזות לברודוויי, ובהם "Hey, Look Me Over".

Cy Coleman (1939-2004)

American composer, songwriter and jazz pianist. As a child appeared in acclaimed recitals at Carnegie Hall. In the 1960s started to write musicals with Caroline Leigh including *Hey, Look Me Over* and *The Best Is Yet to Come*.

הארי קוניק (1967)

זמר, פסנתרן, מלחין ושחקן אמריקאי. בגיל 11 הוציא את אלבום הראשון. המוזיקה שיצר הושפעה מהבלוז והג'אז של עיר הולדתו, ניו-אורלינס. לאחר הוריקן קתרינה, השקיע משאבים רבים ויצירתיים להגברת המודעות לגודל האסון.

Harry Connik Jr. (b. 1967)

American jazz composer and saxophonist. Recorded his first album aged 11. His music was influenced by the blues and jazz of his hometown, New Orleans. After Hurricane Katrina was active in raising funds for hurricane relief and to increase awareness of the plight of stranded citizens.

ג'ושוע רדמן (נ. 1969)

סקסופוניסט ומלחין ג'אז אמריקאי. ב-1991 סיים את לימודיו באוניברסיטת הרווארד בהצטיינות והחל לטפח קריירה משגשגת. שיתף פעולה עם נגני ג'אז מרכזיים ובהם הרבי הנקוק, פט מתיני ורבים אחרים.

Joshua Redman (b. 1969)

American jazz saxophonist and composer. In 1991 graduated summa cum laude with a degree in Social Studies from Harvard University and started a flourishing career. Collaborated with important jazz players including Herbie Hancock, Pat Metheny, and many others.

באדי ריץ' (1917–1987)

מתופף ג'אז אמריקאי. החל להופיע כבר בצעירותו ונחשב לילד הבדרן השני הרווחי בעולם. אלבומיו נמכרו במיליוני עותקים ברחבי העולם. שיתף פעולה עם המוזיקאים החשובים בזמנו, ובהם פרנק סינטרה ולואי ארמסטרונג.

Buddy Rich (1917-1987)

American jazz drummer. Started to appear at a young age and at 15 regarded as the second highest paid child entertainer. Sold millions of albums worldwide. Collaborated with the leading musicians of his time including Frank Sinatra and Louis Armstrong.

ארטי שואו (1910–2004)

מוזיקאי, יוצר, נגן קלרינט ושחקן. במהלך שנות ה-30 עמד בראש תזמורות ביג-באנד. היה המוזיקאי הלבן הראשון שנתן הזדמנות לזמרת שחורה – בילי הולידיי – להופיע כסולנית עם תזמורת שהיתה מורכבת מנגנים לבנים.

Artie Shaw (1910-2004)

American musician, composer, clarinetist and actor. During the 1930s and 40s led one of America's most popular big bands. Was the first white musician to engage a black singer, Billy Holiday, to appear as soloist with his band of white musicians.

דינה שור (1916–1994)

זמרת, שחקנית ומנחה תוכניות טלוויזיה מובילה במשך שישה עשורים. נודעה בזכות עשרות להיטים שהובילו את המצעדים וכיכבה בסרטים. בתוכניתה המפורסמת "המופע של דינה שור" ראינה לאורך השנים מוזיקאים ומובילי דעה.

Dinah Shore (1916-1994)

American singer, actor, host of television programs for six decades. Shore is famous for her multiple hit songs that topped the charts and as a star in many movies. In her famous TV program *The Dinah Shore Show* she introduced and interviewed musicians and various professional experts.