

Hemläxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Formgivning 2

Tema: Kulturhistoriska perspektiv i design

Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Kultur:** En samling av värderingar, traditioner och uttryckssätt som kännetecknar en specifik grupp eller samhälle.
- **Designrörelse:** En period av stil och innovation inom design som karaktäriseras av gemensamma drag och principer.
- **Estetisk norm:** Standarder och idéer om vad som betraktas som vackert eller tilltalande inom design.
- **Historisk kontext:** De omständigheter och händelser som präglade en viss tid och påverkade dess kulturella uttryck.
- **Analys:** En metod för att bryta ner och undersöka element i design för att förstå dess betydelse och påverkan.

Instuderingsfrågor

1. Vilka faktorer påverkar design ur ett kulturhistoriskt perspektiv?
2. Hur har renässansen påverkat nutida design?
3. Vilka kännetecken definierar Bauhaus-rörelsen?
4. Ge exempel på hur produktionstekniker har förändrats över tid.
5. Vad innebär det att en designstil speglar sin tids värderingar?
6. Hur kan man använda insikter från historiska stilar i moderna designprojekt?
7. Nämn en känd designer kopplad till Art Deco och beskriv deras arbete.
8. Vilka estetiska normer följdes under industrialiseringen?
9. Hur kan gruppdiskussioner bidra till förståelsen av designhistorik?
10. Varför är reflektion viktig efter att ha presenterat sitt arbete?

Skrivuppgift

Uppgift 1: Skiss och motivering

Skapa en design som inspireras av en specifik historisk stil eller rörelse. Gör en skiss av din design och skriv en kort motivering (minst 300 ord) som kopplar din design till den historiska kontexten. Svarslängd: ca 300 ord (En halv sida)

Uppgift 2: Designanalys

Välj en designstil eller rörelse som intresserar dig och skriv en analys av dess karaktäristiska drag och dess kulturella betydelse (minst 400 ord). Svarslängd: ca. 400 ord (En sida)

Uppgift 3: Reflexion över lärande

Reflektera över vad du har lärt dig under lektionen om kulturhistoriska perspektiv i design. Skriv ner dina tankar (minst 200 ord) och hur dessa insikter kan påverka dina framtida designprojekt. Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida)