

JUDUL MENJELASKAN ARTIKEL DENGAN SINGKAT, JELAS, DAN INFORMATIF; TIDAK LEBIH DARI 15 KATA RATA TENGAH (Font Times New Roman, Ukuran 14 Bold)

Penulis¹, Penulis², dan Penulis³ tanpa gelar (Font Times New Roman, Ukuran 12-Regular)
Program Studi...., Fakultas.....(Font Times New Roman, Ukuran 11 Regular)
Universitas/Intitusi...
Alamat Universitas/Institusi....
Email: Penulis@...mail.com

ABSTRAK

Abstrak artikel dituliskan dalam satu paragraf berbahasa Indonesia (maksimum 200 kata) memuat tujuan penelitian, metode, pembahasan dan kesimpulan penelitian. Implikasi atau rekomendasi bisa ditambahkan di abstrak. Font Times New Roman; Ukuran 10-Regular dengan lebar spasi 1. Penulisan kata kunci terdiri atas 5 kata atau panjangnya tidak melebihi satu baris, dapat berasal dari judul, bersumber ada abstrak atau dari tubuh teks atau dari terusan disiplin ilmunya. Untuk abstrak berbahasa inggris dilarang menggunakan google translate untuk menghindari kerancuan pada setiap kalimat.

Kata Kunci: Kata, Kunci, Tidak lebih, Lima kata

ABSTRACT

Terjemahan dalam bahasa inggris dari abstrak yang sudah dibuat dengan format penulisan sama dengan abstrak. Untuk font ditambahkan miring/italic.

Keywords: *Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3*

PENDAHULUAN

Terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, teori, metode, dan kontribusi hasil penelitian yang telah dilakukan. Buatlah pendahuluan yang jelas, tegas dan singkat. Uraian disarankan untuk padat dan tidak lebih dari 3 halaman. Penulisan keseluruhan artikel menggunakan font Times New Roman ukuran 12-regular (atau miring apabila menggunakan bahasa inggris). Baris pertama tiap paragraph menjorok ke dalam sebesar 8 mm. Spasi yang digunakan sebesar 1,5 spasi.

Pengutipan sumber menggunakan sistem APA (American Psychological

Association) dengan sistem Mendeley, tidak menggunakan catatan kaki. Setiap kutipan dalam teks ditulis secara lengkap sebagai catatan perut (bodynote), sedangkan keterangan penulis yang dirasa penting, seperti makna/arti istilah tertentu di tulis sebagai catatan Belakang (endnote). Jika kutipan itu berada di dalam kutipan lain, gunakan tanda kutip tunggal untuk kutipan di dalam dan tanda kutip ganda untuk kutipan di luar.

Kutipan yang lebih dari empat baris, diketik dengan spasi tunggal dan diberi baris baru. Kutipan yang kurang dari dua baris, dituliskan sebagai sambungan

kalimat dan dimasukan di dalam teks dengan memakai tanda petik.

METODE

Pada metode menuliskan secara jelas bagaimana penulis melakukan jalannya penelitian. Metode harus mendiskripsikan desain penelitian dengan jelas, prosedur penelitian, dan mendiskripsikan intisari dari analisa data.

PEMBAHASAAN

Bab ini merupakan bagian paling bebas untuk penulis berekspresi. Buatlah secara jelas dan menjawab pertanyaan. Jangan perpanjang lebar, tetapi berargumenlah dengan logis. Dalam membahasnya ulaslah penelitian memenuhi tujuan penelitian. Hubungkan temuan dengan pengamatan atau hasil penelitian sebelumnya dengan jalan menunjukan persamaan dan membahas perbedaannya.

Apabila menampilkan tabel, penempatan tabel berada di atas atau di bawah teks, tidak berada di tengah- tengah teks. Dalam membuat tabel, tidak semua garis digambar, tetapi hanya kepala tabel dan bagian terakhir dari tabel. Cara membuat tabel yang benar bisa dilihat dalam tabel 1. Foto ilustrasi, jika ada dikirimkan dalam format JPEG ukuran 300 DPI terpisah dari artikel dengan di lengkapi legenda (caption). Contoh foto

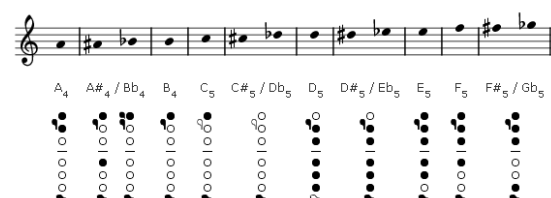
ilustrasi seperti pada Gambar 1 atau Gambar 2..

Tabel 1. Cara menyajikan tabel yang benar (Font Times New Roman ukuran 10).

No.	Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
1			
2			
3			



Gambar 1. Font Times New Roman ukuran 10. (wajib disertakan sumber gambar dan waktu pengambilan gambar)



Gambar 2. Font Times New Roman ukuran 10. (wajib disertakan sumber gambar dan waktu pengambilan gambar)

KESIMPULAN

Dalam menarik kesimpulan harus bersikap kritis, dan lihat apakah simpulannya dapat ditafsirkan dari sudut pandang lain lagi. Cukup luaskah perampatan yang digariskan dengan melibatkan simpulan, hasil, pendapat, dan teori-teori yang ada. Berpikirlah secara sistematis dan kesimpulan yang sempurna.

Ucapan Terima Kasih

Diberikan kepada para professional/ahli yang telah membantu pelaksanaan penelitian ini termasuk memberi dukungan fasilitas dan dana serta dukungan umum dari institusi tempat berafiliasi. Gelar orang yang beri ucapan terima kasih harus dicantumkan sebagai penghormatan.

DAFTAR PUSTAKA

Kepustakaan diutamakan dari sumber jurnal terbaru (80%) terbitan 10 tahun terakhir. Cara penulisan sitasi dan kepustakaan mengacu pada system Mendeley dengan pilihan style APA (American Psychological Association), yaitu sumber tulis (artikel dalam jurnal, buku, dan sumber tercetak lainnya) disusun secara alfabetis pada bagian akhir tulisan, dengan mengikuti urutan; nama penulis, tahun terbit, judul, nama penerjemah (untuk karya terjemahan), tempat dan penerbit. Kepustakaan yang menggunakan artikel online diharapkan bisa mencantumkan DOI.

Contoh;

Artikel Jurnal

Weis, S. 2003. Embodiment and Aesthetics in Javanese Performance. *Asian Music*, Vol. 33(No. 2 Spring-Summer), 29–45.

Buku

Carroll, N. 2002. *Beyond Aesthetics*. UK: Cambridge University Press.

Bunga Rampai

Rahn, J. 2008. Digital Content: Video as Research. In *Handbook of The Arts in Qualitative Research*. Singapore: Sage Publication.

Skripsi, Thesis, Disertasi, dan Laporan Penelitian

Benamou, M. 2014. *Rasa in Javanese Musical Aesthetics*. The University of Michigan

Audio/Video

Sugito, H. 2005. *Lakon Semar Gugat*. Fajar Record.

Informan/Wawancara

Wacono, K. S. H. 2010. *Dalang wayang kulit tinggal di desa Pacor Kecamatan Kutoarjo*.

Pustaka Laman/Sumber Internet

Wohlstetter, P. 2010. Organizing for Successful School-Based Management. Retrieved February 5, 2014, from [http://www.ascd.org/readingroom/books/wohlstetter9 books.html](http://www.ascd.org/readingroom/books/wohlstetter9%20books.html)