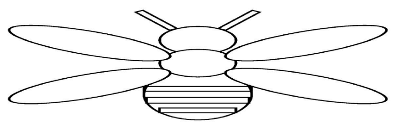
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	DepEdClub.com	Grade Level:	V
	Teacher:	File created by Ma'am EDNALYN D. MACARAIG	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	FEBRUARY 19 – 23, 2024 (WEEK 4)	Quarter:	3RD QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I.LAYUNIN					
A.Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media
B.Pamantayan sa Pagganap	Nakapag-uulat ng impormasyong napakinggan at nakabubuo ng balangkas ukol dito Nakagagawa ng isang ulat o panayam	Nakagagawa ng isang ulat o panayam	Nakabubuo ng isang timeline ng binasang teksto (kasaysayan), napagsusunod-sunod ang mga hakbang ng isang binasang proseso, at nakapagsasaliksik gamit ang card catalog o OPAC Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipahayag ang nakalap na impormasyon o datos Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pasgsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento	Nakasusulat ng isang tula o kuwento at talatang naglalahad ng opinyon o katotohanan	Nakagagawa ng ulat tungkol sa pinanood
C.Mga Kasanayan sa Pagkatuto	Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain F5PN-IIId-g-1 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng panghihinayang F5PS-IId12.20	Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan F5WG-IIId-e-9	Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar ayon sa iba't ibang sitwasyong pinaggamitan F5PT-IIId-1.8 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman F5PB-IIId-17 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon F5EP-IIId-8 Natutukoy ang magagandang mensahe ng binasang akda F5PL-0a-j-4	Nakasisipi ng talata mula sa huwaran F5PU-III d-4	Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula F5PD-III c-i-16

II.NILALAMAN	Pagsunod sa Napakinggang Panuto o Hakbang ng Isang Gawain Paggamit ng Magagalang na Pananalita sa Pagpapahayag ng Panghihinaya	Paggamit ng Pang-abay at Pang-uri sa Paglalarawan	Pagbibigay Kahulugan sa Salitang Pamilyar at Di-pamilyar Ayon sa Iba't ibang Sitwasyong Pinaggamitan Paghula sa Maaaring Mangyari sa Teksto Gamit ang Dating Karanasan/Kaalaman Paggamit ng Nakalarawang Balangkas Upang Maipakita ang Nakalap na Impormasyon Pagtukoy sa Magagandang Mensahe ng Binasang Akda	Pagsipi ng talata mula sa huwaran	Pagsusuri sa mga Tauhan/Tagpuan sa Napanood na Maikling Pelikula
III.KAGAMITANG PANTURO					
A.Sanggunian					
1.Mga pahina sa Gabay ng Guro	CG p. 73	CG p. 73	CG p. 73	CG p. 73	CG p. 73
2.Mga pahina sa kagamitang pang-mag-aaral					
3.Mga pahina sa teksbuk	Hiyas sa Wika 5 pp.154-156	Hiyas sa Wika 5 p.159-161	Hiyas sa Pagbasa 5 pp. 24-26		
4.Karagdagang kagamitan mula sa portal ng Learning Resource			ttps:google.hairstyle.com.ph.		https://m.youtube.com/watch?v=pdqczl7twfg
B.Iba pang kagamitang panturo	panuto, manila paper, plaskard ng mga salita	Tsart, larawan, manila paper,larawan	liham, larawan, manila paper	Likhang talata ng guro talata, manila paper	Kuwento ng Gamugamo- Mga kuwentong Pambata Video clip
IV.PROCEDURES					
A.Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin	1.Pagbabaybay Magdidikta ang guro ng limang salita at gagamitin sa pangungusap. Isusulat ng mga bata ang wastong pantig ng mga salita. 1. pagsusulit 2. sertipiko 3. dokumento 4. kalihim 5. panauhin 2.Balik-aral Batay sa inyong napanood na teleserye, ilarawan nyo nga ang mga tauhan at tagpuan nito	1.Pagbabaybay Ipabaybay sa mga bata ang mga salitang idinikta kahapon ng guro. 2.Balik-aral Isulat sa bawat bahagi nito ang mga dapat tandaan sa pagsunod sa panuto. 	1.Balik-aral Magbigay ng mga halimbawa ng pang-uri at pang-abay.Isulat sa loob ng hugis	Balik-aral Ibigay ang bahagi ng balangkas	Balik-aral 1. Ano-ano ang mga dapat tandaan sa pagsipi ng isang talata?
B.Paghahabi sa layunin ng aralin	1.Paghawan ng Balakid Ibigay ang kahulugan ng salitang may salungguhit. a. Ang pagsusulit ay gaganapin bago magpasukan. b. Magdala ng dokumento na kakailanganin sa pagpapatala. c. Ang mga bata ay kailangan ang panayam ng guro	Paghawan ng balakid Panuto: Iugnay ang kahulugan ng salita sa Hanay A na nasa Hanay B Hanay A Hanay B 1. Ginugunita A. nag-abala 2. Paglulundagan B. dumarayo 3. Dumadalaw C. iba-iba 4. Pinaghandaan D.ipinagdiriwang 5. Sarisari E. nagluksuhan F. nagkasundo	1.Paghahanda Isaayos mo ayon sa pagkakasunod-sunod ng bagong alpabeto. Lagyan ng bilang 1-8 -------Xerox ---------Karaoke --------Radyo -------Pansit ---------Alkohol --------Bangko -------Mesa ---------Videoke	Pagganyak Pasulatin ang mga bata sa show-me-board ng mga pangungusap na may kaugnayan sa mga ginagawa nila araw-araw. Ipabasa ito sa ibang bata. Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Paghawan ng Balakid Ibigay ang kahulugan ng salitang may salungguhit. 1. Maganda ang napanood kong pelikula. 2. Maraming artista ang tumutulong sa mga mahihirap na bata. 3. May mga tauhan sa pelikula na ang ganap ay kontrabida.

			Pamilyar ba kayo sa mga salitang ito? Ibigay ang kahulugan		
C.Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong ralin	1.Pagganyak Malapit na naman ang pasukan, ano ang dapat ihanda ng inyong mga magulang sa pagpapatala sa paaralan? 2.Pangganyak na tanong Araw ng pagpapatala ng mga bata, ano ang dapat gawin ng inyong mga magulang pagdating sa paaralan? 3. Pagbasa ng panuto(Tingnan ang kalakip na panuto sa hulihan)	1.Pagganyak Pagpapakita ng larawan. Ano ang masasabi mo tungkol dito, ilarawan mo nga ang tahanang ito. Ano ang tawag natin sa mga salitang ginamit sa paglalarawan ng tahanan? 2.Pagbasa ng kuwento(Tingnan sa hulihan ang kalakip na kuwento) ―Ang Ati-atihan sa Kalibo, Aklan‖ Hiyas sa Wika 5, p 159-161	1.Pagganyak Mahalaga ba ang buhok sa isang tao? Bakit? Tingnan ang mga larawan Pamilyar ba kayo sa mga bagay na ito. Alin sa mga ito ang di ka pamilyar? 2.Pagbasa ng liham, ―Buhok, Suklayin, Ayusin(liham) Hiyas sa Pagbasa 5, pp.24-26	1.Pangganyak na tanong Kung pagsasama-samahin natin ang mga pangungusap na inyong isinulat, ano ang inyong mabubuo? 2.Paglalahad Magpakita ng modelo ng isang talata. Hayaang suriin ito ng mga bata. Ang tao ay natatanging nilalang ng Diyos. Kung ihahambing nga naman sa iba pang nilikha sa daigdig, walang pag-aalinlangang masasabi na ang tao ang nakahihigit sa lahat. Ang paniniwalang ito ay maibabatay sa mataas na antas ng pag-iisip ng tao. Bunga nito, at ng iba pang tanging kakanyahang ibinibigay ng Diyos sa tao may mga tungkuling iniatang ang Diyos sa balikat ng bawat tao.Masasabing ang tao ang pinakamahalagang instrument para maisakatuparan ang mabubuting gawa na ikinalulugod ng Diyos.	1.Pagganyak Pagpapakita ng guro ng larawan ng gamu-gamo. Ano ang masasabi ninyo sa larawan? 2.Pangganyak na tanong Nakapanood ka na ba ng pelikula? Ano ang dapat tandaan kapag nanonood ng pelikula? 3.Panonood ng mga bata ng maikling pelikula https://m.youtube.com/watch?v=pdqczl7twfg Kwento ng Gamu-gamo- Mga kuwentong Pambata
D.Pagtalakay ng bagong konspto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Pagsagot sa mga tanong 1. Bakit may mga panuto ang paaralan na dapat sundin sa pagpapatala? 2. Anong mangyayari kung walang ganitong panuto? 3. Saan natin makikita ang panutong ito? 4. Ano ang dapat gawin sa mga panutong ating mababasa?	Pagsagot sa mga tanong tungkol sa kuwento 1. Kailan ginugunita ng mga naninirahan sa Aklan ang pagkakasundo ng mga Ati o Ita at mga Malayo? 2. Paano nila ipinagdiriwang ang kanilang pagkakasundo? 3. Paano sumayaw ang mga Ati-atihan? 4. Ano ang masasabi mo sa kanilang kasuotan? Basahin ang mga pangungusap. a. Sadyang mahuhusay sumayaw ang mga Ati-atihan. b. Masayang naglulundagan ang mga ati. c. Nagpapahid sila ng makapal na uling. d. Nagsusuot sila ng makukulay na damit. Ano-ano ang mga salitang may salungguhit? Paano ginamit ang mga salita?	A. Pagsagot sa mga tanong 1. Batay sa liham, sino si ate Lydia? Ano ang suliranin ni Eunice? 2. Ano ang pamilyar na salita ang ginamit sa liham? Di-pamilyar na salita? 3. Ano ang maaaring mangyari kung laging binibraid o sinasalapid ang buhok? 4. Ano pa ang nagiging sanhi ng pagkanipis o pagkakalbo ng buhok? 5. Ano-anong mahahalagang detalye ang iyong natutuhan sa binasa? 6. Ano ang magandang mensahe ng binasang akda?	Pagsagot sa mga tanong 1. Ano ang bumubuo sa isang talata? 2. Paano isinusulat ang simula ng pangungusap? Paano ito tinatapos? 3. Paano isinusulat ang mga tanging ngalan ng tao? 4. Ano-ano ang mga bantas na ginagamit sa pagsulat ng talata? 5. Ano-ano ang mga dapat tandaan sa pagsulat ng talata?	A. Pagsagot sa mga tanong 1. Ano ang pamagat ng pelikulang inyong napanood? 2. Sino-sino ang mga tauhan sa kuwento? Ibigay ang katangian ng bawat isa. 3. Ilarawan ang tagpuan. 4. Ano ang pangyayaring naibigan mo sa pelikula?Ipaliwanag kung bakit mo ito naibigan. 5. Alin naman ang hindi mo naibigan? Bakit? 6. Ano ang aral na nais ipahatid ng pelikula?
E.Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Gawin Natin Pangkatin ang mga bata sa tatlo, bawat pangkat,ay bibigyan ng panuto na dapat	Gawin Natin Pangkatin ang mga bata sa tatlo. Gagawin ng bawat pangkat ang sumusunod	Gawin Natin Pangkatin ang mga bata sa tatlo.Isagawa ang mga ibibigay na gawain.	Gawin Ninyo Pangkatang Gawain	Pangkatang Gawain Panoorin ang mga bata ng pelikula, gawin ang sumusunod na pagsasanay.

	sundin. Pangkat 1 Iguhit ang kaganapan sa mga magulang at mag-aaral kapag unang araw ng pagpapatala sa paaralan. Pangkat 2 Isulat ang hakbang o panuto na dapat sundin ng mga bata sa pagpapatala sa paaralan. Pangkat 3 Lumikha ng dalawang taludtod ng tula na dapat sundin sa pagpapatala gamit ang magagalang na pananalita at panghihinayang sa hindi paggamit nito.	Magtala ng angkop na pang-uri at pang-abay sa mga sumusunod na larawan. Gamitin ito sa pangungusap at ipaliwanag kung ang gamit nito ay pang-uri o pang-abay. 	Pangkat 1 Pangkatin ang mga sumusunod na salita. Ilagay sa tamang hanay at ibigay ang kahulugan nito. braid pino marupok curlers klase produkto hair spray makintab shampoo ponytails Pamilyar Kahulugan Di-Pamilyar Kahulugan 1. 1. 2. 2. 3. 3. 4. 4. 5. 5. Pangkat 2 Itala ang nakalap na impormasyon sa liham sa pamamagitan ng balangkas I. Sanhi ng Pagkalagas ng Buhok A. Chemotheraphy B. _____________ C. _____________ D. _____________ II. Wastong Pangangalaga ng Buhok A. _____________ B. _____________ C. _____________ D. _____________ Pangkat 3 Iguhit ang maaaring mangyari sa ating buhok kung hindi natin pangangalagaan ito ng maayos	Pabilangin ang mga bata ng 1, 2, 3 at pagkatapos ay magsasama-sama sila batay sa kanilang bilang. Bawat pangkat ay bibigyan ng guro ng talata at sisipiin nila ito ng wasto. Iuulat ng taga-ulat ang kanilang ginawa na nakasulat sa manila paper. Bigyang pansin kung wasto ang paraang ginawa ng mga bata sa pagsipi ng talata.	Pangkat 1- Itala ang pangalan ng bawat tauhan at katangian ng bawat isa Pangkat 2- Ilarawan ang tagpuan ng pelikulang napanood Pangkat 3- Itala ang pangyayaring naibigan ninyo sa pelikula at ipaliwanag kung bakit ito naibigan Pangkat 4- Itala ang di kanais-nais na pangyayari sa pelikulang napanood at ipaliwanag kung bakit
F.Paglinang na Kabihasaan	Gawin Ninyo Kung sakaling liban ka ng araw na itinuro ng guro mo ang pagsunod sa panuto, paano mo maipakikita sa isang dayalogo ang paggamit ng magagalang na pananalita ang iyong panghihinayang?	Basahin ang mga pangungusap, isulat kung ang gamit ng mga salitang may salungguhit ay pang-uri o pang-abay. 1. Mainit ang kapeng ininom ni Tatay. 2. Talagang matalinong bata si David. 3. Naglagay ako ng sariwang bulaklak sa plorera. 4. Masayang ikinuwento ni Liza ang kanyang karanasan. 5. Totoong mabagal maglakad ang pagong.	A. Basahin ang maikling kuwento,pumili ng salitang pamilyar at di-pamilyar. Ibigay ang kahulugan. Panaginip Minsan, napanaginipan ko na ako'y nasa isang magarang silid. Antigo ang lahat ng gamit dito. May isang malaking mesa at dalawang rocking chair	Gawin Mo Isulat ang nawawalang salita sa tulong ng larawan upang makabuo ng talata. Sa isang _______ malapit sa paanan ng	Punan ang tsart. Iugnay sa paborito mong pelikulang napanood

			na yari sa nara. May babaing nakaupo sa silya. May hawak siyang abaniko at nakasuot ng magarang bestida. Mula sa silya, lumapit siya sa bintana na may grills at masayang tinanaw ang kanyang malawak na hardin. Dito makikita ang iba't ibang uri ng halaman tulad ng rosas, gumamela, santan, sampaguita at rosal. B. Batay sa nabasang kuwento, punan ng impormasyon sa pamamagitan ng pagbuo ng balangkas I. Pamagat Pinakapaksa ng kuwento II.Tauhan Mga taong nagsiganap III.Tagpuan Pinangyarihan ng kuwento IV.Galaw ng Pangyayari A. Pangunahing Pangyayari B. Gitnang Pangyayari C. Huling Pangyayari	________ay naninirahan si Ka Igme at Aling Rosa. Marami silang ________ na mga halamang napagkukunan ng iba'ibang uri n g _________ .Malago ang _______ sa likod ng kanilang ______ Isang araw, naghahawan ng ________ si Ka Igme nang makakita siya ng Isang __________.	
G.Paglalapat ng aralin sa pangaraw-araw na buhay	Gawin Mo Kapag may pagsusulit, paano mo maipapahayag ang iyong panghihinayang kapag hindi ka sumunod sa panuto? Ano ang magandang katangian na ipinakikita natin kapag tayo ay sumusunod sa panuto?	Nais mong maging isang matagumpay na mag-aaral, ilarawan mo nga ang dapat taglayin ng ganitong bata.	Kung ikaw ang nasa katayuan ng tauhan sa binasang kuwento,ano ang maaari mong maramdaman?Ano kaya ang maaaring mangyari?	Ano ang dapat taglayin ng isang bata sa pagsipi ng talata sa huwaran?	Sa panonood ng pelikula, ano ang inyong nararamdaman?Bakit?
H.Paglalahat ng aralin	Ano ang kahalagahan ng pagsunod sa panuto? Ano-ano ang magagalang na pananalita na nagpapahayag ng panghihinayang?	Ano ang pang-uri? Ano ang pang-abay? Ano ang pagkakaiba ng gamit nito sa paglalarawan?	Ano ang dapat tandaan sa pagbuo ng balangkas?	Ano-ano ang dapat tandaan sa pagsipi ng talata?	Ano ang dapat suriin sa panonood ng pelikula?
I.Pagtataya ng aralin	Pakinggan ang mga panuto na babasahin ng guro. Isagawa ang mga ito. 1. Gumuhit ng isang parihaba.Isulat dito ang BAWAL MAGTAPON NG BASURA.	Isulat kung pang-uri o pang-abay ang gamit ng mga salitang may salungguhit. 1. Matibay ang lubid na ginamit ni Mang Ambo sa pagtatali ng kanilang bubong ngbahay. 2. Mahusay sumalo ng bola ang batang si Lito.	A. Basahin ang mga pangungusap.Suriin ang mga salitang may salungguhit, isulat kung ito ay pamilyar o di-pamilyar na salita.Ibigay ang kahulugan nito. 1. Sikat na coach ang kanyang ama.	Sipiin nang wasto ang talata. Isulat sa sulatang papel Si Paul ay nagmamadaling lumabas sa paaralan upang umuwi. Pagagalitan siya ng ina kapag nahuli siya sa pag-uwi.Habang naghihintay siya ng sasakyan may	Pagpapanood sa mga bata ng pambatang pelikula at punan ang tsart na nasa ibaba Pamagat ng Pelikula Tauhan Tagpuan

	2. Gumuhit ng malaking bilog. Sa gitnang bahagi isulat ang salitang HELLO gamit ang malalaking titik. 3. Isulat ang pangalan ng iyong kaibigan sa loob ng parisukat at kulayan ito ng dilaw. 4. Gumuhit ng isang bulaklak na may limang talulot, kulayan ito ng pula. 5. Sa salitang mahaba,palitan ang titik h ng titik t,isulat ang bagong salita na nabuo.	3. Masayang maglaro ang mga bata lalo na kung bakasyon. 4. Malakas ang ulan kagabi kaya naman kami ay binaha. 5. Mapapalad ang mga batang walang kapansanan.	2. Hindi nila nakita ang malaking elepante sa Manila Zoo. 3. Nag-aaral kami ng computer. 4. Madalas kaming maglaro magkakaibigan. 5. May videoke ba sa iyong kaarawan? B. Basahin ang maikling kuwento, igawa ng balangkas ang dalawang uri ng tao sa kuwento. Kausap ng isang batang bagong dating sa kanilang lugar ang kanyang lola. ―Lola, baka po hindi ako mawili rito,‖ sabi ng bata. ―Bakit hindi ka mawiwili? Kumusta ba ang mga tao sa inyong lugar?‖ tanong ng lola. ―Mababait po at masasaya ang mga tao sa amin,‖ sagot ng bata. ―Makakakita ka rin ng mga taong may magandang kalooban at mabubuti rito,‖ sabi ng lola. ―Mayroon din pong hindi mababait sa amin. Magugulo at walang pakundangansa kapwa,‖ dagdag pa ng bata. ―Mayroon din nitong mahilig makipag-away at lagging nag-iinuman,‖ sabi ng lola. ―Nasa pagtingin mo sa tao at sa kapaligiran ang ikaaayos o ikalulungkot mo sa buhay,‖ ang nakaniting sabi ng lola. I. Magandang Katangian ng mga Tao A. ________________ B. ________________ C. ________________ D. ________________ II. Hindi Magandang Katangian ng mga Tao A_____________ B. ________________ C. ________________ D. ________________	lumabas na mag-ina sa paaralan. Sa unang tingin pa lang niya, kitang-kita na masama ang pakiramdam ng bata. Tumayo ang mga ito sa tabi niya upang mag-abang din ng sasakyan, maya-maya ay may humintong sasakyan sa harapan ni Paul. Sasakay na sana siya subalit nakita niya na namimilipit sa sakit ng tiyan ang bata. Nagmamadali siya sa pag-uwi dahil sa pagagalitan siya ng ina kapag nahuli sa pag-uwi subalit naawa siya sa bata.	

J.Karagdagang Gawain para sa takdang aralin at remediation	Sumulat ng isang panuto na dapat sundin sa pagluluto ng sinaing. Kung hindi mo ito susundin, anong magalang na pananalita ang gagamitin mo para maipahayag ang iyong panghihinayang	Sumulat ng pangungusap gamit ang mga salitang naglalarawan at isulat kung ito ay ginamit ng pang-uri o pang-abay. 1. taimtim 2. matipid 3. mabait 4. maliwanag 5. maalalahanin	Magbasa ng maikling kuwento, pumili ng salitang pamilyar at di-pamilyar at ibigay ang kahulugan. Igawa ng balangkas ang mahahalagang impormasyon	Isulat ang mga pangungusap sa anyong patalata. A. Siya si Mina, nasa ika-apat na baiting na siya. B. Mahilig siya sa mga libro. C. Lagi siyang nagbabasa kung wala siyang ibang Gawain. D. Madalas siyang magbasa sa ilalim ng puno ng manga, sapagkat masarap ang hangin doon.	Manood ng maikling pelikula, ilarawan ang tauhan at tagpuan nito.
V.MGA TALA					
VI.PAGNINILAY					
A.Bilang ng mag-aaral na nakauha ng 80% sa pagtatayao.	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery
B.Bilang ng mag-aaralna nangangailangan ng iba pang Gawain para sa remediation	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.
C.Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
D.Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
E.Alin sa mga estratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong?	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson

F.Anong sulioranin ang aking naranasan na solusyunansa tulong ng aking punungguro at superbisor?	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
G.Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho nanais kong ibahagi sa kapwa ko guro?	*Strategies used that work well:* ___**Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn	*Strategies used that work well:* ___**Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's	*Strategies used that work well:* ___**Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs	*Strategies used that work well:* ___**Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's	*Strategies used that work well:* ___**Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials

	___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___AudioVisual Presentation of the lesson