

P03.1: TXT

TEMÁTICA

Paginação, Texto corrido.

Princípios essenciais do software de paginação: a página, caixas de texto e imagem, posicionamento e edição de elementos, formato PDF e exportação.

OBJECTIVOS

Preparar documentos para impressão;

Domínio operativo fundamental de ferramentas digitais de paginação.

METODOLOGIA

Partindo do livro escolhido — livro de texto corrido, ou seja, um livro de texto sem ilustrações ou imagens —, deverá ser executada a paginação do texto “[In the Beginning... was the Command Line](http://www.cryptonomicon.com/beginning.html)” de [Neal Stephenson](http://www.cryptonomicon.com/beginning.html), disponível na íntegra at <http://www.cryptonomicon.com/beginning.html>. Por outras palavras, o objectivo será executar a paginação do referido texto, utilizando um esquema de *layout* o mais próximo possível do livro seleccionado.

O resultado final deverá ser um ficheiro PDF onde figure o frontispício do livro (uma das primeiras páginas, onde figura o título do texto e o nome do autor), seguido do primeiro capítulo do texto, apenas.

Para tal, recomenda-se atenção ao seguinte:

1. Determinar as medidas fundamentais do layout do livro seleccionado, anotando-as num esquema em papel:
 - a. tamanho da página;
 - b. medida de todas as margens (interior, exterior, topo e fundo);
 - c. posicionamento do número de página;
 - d. posicionamento do título do texto e do autor na página (caso o livro seleccionado não tenha estes elementos na página, a sua colocação não é necessária).
2. Criar um novo documento no InDesign ou Scribus e no painel *New Document*, colocar as medidas que apontadas no passo anterior.
3. Importar o texto — *File > Import > Get Text* no Scribus, *File > Place* no Indesign — para a primeira caixa de texto e ajustar as suas proporções.
4. Colocar os números de página na sua localização correta nas *master pages* do documento, bem como (caso aplicável) o nome do texto e autor.
5. Reservar a primeira página do documento para o frontispício do livro, que também deverá seguir as proporções do frontispício do livro seleccionado.
6. Não é necessário procurar as exatas fontes usadas no livro seleccionado, contudo as suas formas das fontes originais e das seleccionadas deverão ser o mais aproximadas possível. Apesar disso, deverá haver um esforço considerável em conseguir que as proporções do texto (tamanho da fonte e entrelinhamento/*leading*) sejam o mais próximas possível do original, sendo que o ideal é conseguir que o número de linhas por página no seu *layout* corresponda ao número de linhas por página no seu livro original.

O projeto deverá ser desenvolvido individualmente.

FORMATOS

1. Digitalização ou fotografia decente do frontispício do livro original;
2. Digitalização ou fotografia decente de um *spread* do livro original (o *spread* não é mais do que o livro aberto, compreendendo uma página esquerda e uma página direita);
3. Ficheiro PDF com o *layout* final;
4. Ficheiro INDD (Indesign) ou SLA (Scribus) com o *layout* final.

Para efeitos de arquivo e avaliação os ficheiros deverão ser submetidos via moodle adequadamente identificados:

1. *P03.1-nºaluno-nome_sobrenome-ORIGINAL_FRONTISPICIO.jpg*
2. *P03.1-nºaluno-nome_sobrenome-ORIGINAL_SPREAD.jpg*
3. *P03.1-nºaluno-nome_sobrenome-LAYOUT.pdf*
4. *P03.1-nºaluno-nome_sobrenome-LAYOUT.indd* (ou '.sla' —> scribus)

PRAZO

Tempo de resolução: 1 aula.

Quinta, 11 Dezembro 2014, até às 23.55.

REFERÊNCIAS

—; Scribus Help Manual (At <http://wiki.scribus.net/canvas/Help:TOC>.)

Muller-Brockmann, Josef; Sistemas de retículas. ISBN: 968-887-201-6

Stephenson, Neal; In the Beginning... Was the Command Line, Harper Collins, 2007. ISBN:

9780061832901 (Edição iBook. Edição original, 1999, at <http://www.cryptonomicon.com/beginning.html>.)