

Judul Artikel Ilmiah [Cambria, Size 14, Bold, Centre, Spasi 1, Maksimum 15 Kata, Setiap Awal Kata Menggunakan Huruf Kapital kecuali Kata Hubung, Kata Berbahasa Inggris Dicetak Miring]

Nama Penulis¹, Nama Penulis², Nama Penulis³
[Cambria 12, Bold, Centre, Nama tidak Boleh Disingkat dan tidak Perlu Diberi Gelar, Setiap Awal Kata Menggunakan Huruf Kapital]

¹Nama Program Studi, Nama Perguruan Tinggi, Negara [Cambria 10, Centre]

²Nama Program Studi, Nama Perguruan Tinggi, Negara [Cambria 10, Centre]

³Nama Program Studi, Nama Perguruan Tinggi, Negara [Cambria 10, Centre]

Email: ¹contoh@darulfattah.ac.id, ²dst@gmail.com [Cambria 10, Centre]

Abstract

Abstract manuscripts written in English and Indonesian with Cambria, size 10, space of 1. Type the entire abstract as single paragraph with a maximum length of 250 words. The abstract contains the main issues (background summary), research objectives, methods/approaches and results. For abstract in English is written in italic. Keywords written in Cambria font, size 10, below the abstract text. The keyword writing in bold.

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3, ect (no more than five keywords).

Abstrak

Naskah abstrak ditulis dalam bahasa Inggris dan Indonesia dengan huruf *Cambria*, ukuran 10, spasi 1. Abstrak ditulis dalam satu alinea dengan panjang maksimum 200 kata. Abstrak berisi isu-isu pokok (ringkasan latar belakang), tujuan penelitian, metode/pendekatan dan hasil penelitian. Untuk abstrak dalam bahasa Inggris ditulis *italic*. Kata kunci ditulis dengan huruf *Cambria*, ukuran 10, di bawah naskah abstrak. Tulisan kata kunci ditulis **bold**.

Kata Kunci: kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci 3, dan seterusnya (tidak boleh lebih dari 5 kata kunci).

Pendahuluan [bold, rata kiri, Cambria, 12]

Artikel ilmiah ditulis dengan format 1 kolom, rata kanan-kiri, menggunakan jenis huruf *cambria*, ukuran 12, spasi 1,5 di kertas A4, dengan margin kiri 3 cm, kanan 4 cm, atas 3 cm, bawah 3 cm, dan jumlah halaman artikel 8-14 halaman. Pendahuluan ditulis langsung setelah kata kunci, tidak perlu diberi sub-judul. Pendahuluan berisi latar belakang permasalahan, *gap*, dan urgensi penelitian yang didukung oleh konsep, teori dan hasil-hasil penelitian dari sumber-sumber pustaka yang relevan dan mutakhir. Pada akhir pendahuluan dijelaskan mengenai tujuan penelitian dan rencana pemecahan masalah secara jelas.

Metode [bold, rata kiri, Cambria, 12]

Metode berisi tentang jenis metode atau jenis pendekatan yang digunakan, ruang lingkup atau objek penelitian, uraian data kuantitatif dan/atau kualitatif, prosedur pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Hasil dan Pembahasan [bold, rata kiri, Cambria, 12]

Hasil berisi jawaban dari permasalahan penelitian secara kuantitatif dan/atau kualitatif secara jelas, tepat dan lengkap. Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan menggunakan informasi dalam bentuk gambar/grafik/tabel/uraian secara aktual. Pembahasan berisi ringkasan hasil penelitian, keterkaitan dengan konsep atau teori dan hasil penelitian lain yang relevan, menginterpretasikan penemuan secara logis (interpretasi temuan), menjelaskan keterbatasan penelitian, serta implikasinya terhadap perkembangan konsep atau keilmuan.

Penulisan Tabel dan Gambar

Tabel

Untuk format penulisan tabel, judul tabel berada di atas tabel dan diberi nomor sesuai urutan tabel, seperti contoh di bawah ini:

Tabel 1. Jumlah Sampel Berdasarkan Lokasi Penelitian dan Gender

Lokasi Penelitian		Responden		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	
Bandar Lampung	STIT Darul Fattah Bandar Lampung	30	30	60
Pringsewu	STIT Pringsewu	30	30	60
Lampung Utara	STIT Lampung Utara	30	30	60
Lampung Timur	STIT Lampung	30	30	60
Tanggamus	Tanggamus	30	30	60
Jumlah		150	150	300

Judul Tabel dan nomor tabel ditulis dengan huruf *Cambria*, ukuran 10, margin tengah, untuk tulisan Tabel dan nomor tabel ditulis cetak tebal. Tulisan dalam tabel ditulis dengan huruf , ukuran 10, spasi 1. Baris pertama pada tabel (judul kolom) dicetak tebal.

Gambar

Untuk format pencantuman gambar, judul gambar berada di bawah gambar dan diberi nomor sesuai urutan gambar, seperti contoh di bawah ini:



Gambar 1. Logo AL BANIN: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar

Judul gambar dan nomor gambar ditulis dengan huruf *Cambria*, ukuran 10, margin tengah, untuk tulisan gambar dan nomor gambar ditulis cetak tebal.

Simpulan [bold, rata kiri, Cambria, 12]

Simpulan berisi rangkuman jawaban atas permasalahan penelitian yang merupakan sumbangan terhadap perkembangan keilmuan.

Daftar Pustaka [bold, rata kiri, Cambria, 12]

Referensi dalam artikel ini minimal sebanyak 15 buah yang bersumber dari artikel jurnal, buku, atau bentuk lainnya yang terbaru 10 tahun terakhir. Artikel wajib memuat 80% referensi dari artikel jurnal, dan 20% referensi dari buku teks dan bentuk lainnya. Penulisan sumber referensi yang menjadi rujukan mengikuti kaidah penulisan referensi dari American Psychological Association (APA), menggunakan aplikasi sitasi (Mendeley/Zotero). Berikut aturan penulisannya.

Jurnal Ilmiah

Maya, T., Yudianto, T., & Atika Nur Hidayati. (2022). E-Lkpd: Pengembangannya Pada Tema 2 Udara Bersih Bagi Pernapasan Kelas V Sd/Mi. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 7(2), 152–159. <https://doi.org/10.25078/aw.v7i2.1453>

Andrean, S., & Muqowim, M. (2020). Upaya Guru dalam Membiasakan Karakter melalui Pembelajaran Aqidah Akhlak di MI Ma'arif. *Al-Adzka: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 10(1), 43–52. <https://doi.org/10.18592/aladzkapgmi.v10i1.3634>

Buku Teks

Barizi, A., Damanhuri, D., Sari, N. I., Khumaidi, M. W., Ikhwan, A., Afroyim, K., ... & Susanti, S. S. (2024). *Filsafat Pendidikan Islam*.

Dokumen

National Board of Education Standard. (2006). Retrieved 05 April, 2017 from http://bsnp-indonesia.org/wp-content/uploads/kompetensi/Panduan_Umum_KTSP.pdf

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1978. Pedoman Penulisan Laporan Penelitian. Jakarta: Depdikbud.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 2 tentang Sistem Pendidikan Nasional. 1990. Jakarta: PT Armas Duta Jaya.

Tesis/Disertasi

Andrean, S. (2026). Transformasi pendidikan karakter religius melalui tembang dolanan sebagai media pembelajaran berbasis budaya lokal: Studi kasus di SD Tamansiswa Jetis Kota Yogyakarta (Doctoral disertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

Prosiding/Konferensi

Zuri Pamuji, Inten Mustika Kusumaningtias. 2026. A Deep Learning Administration Pattern for Islamic Religious Education Teachers in the 21st Century. DARUL FATTAH GLOBAL ACADEMIC PROCEEDINGS (DF-GAP) Prosiding Seminar Nasional dan Internasional. 1, 1 (2026), 28-39.

Internet

Wicaksono, Andri. (2012) . " Konsep Pendidikan Seni". Tersedia (Daring), <http://andriew.blogspot.co.id/2012/01/konsep-pendidikan-seni.html>, Diunduh pada tanggal 18Maret 2018, pukul 22.00 WIB.