



CONTINGUTS DE LES PROVES DE CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Guitarra

- **Lectura a vista:** l'aspirant haurà d'interpretar una peça o fragment a primera vista aportat pel tribunal i disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació, si escau, haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar tres obres de lliure elecció d'estils diferents. Una d'elles podrà ser un estudi.

A continuació es mostra un llistat orientatiu d'obres representatives. En cas que l'aspirant presenti obres diferents a les referides en aquest llistat, haurà de traslladar prèviament la consulta al cap d'estudis del centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients.

OBRES

Camino	A. G. Abril
Pórtico	A. G. Abril
La Rote de Rode, Pavana o Gallarda	P. Attaignant
Cubanita	B. Calatayud
Gavota	B. Calatayud
Capricho núm.3, Minuetto en Sol	M. Carcass
Gavota	D. Fortei
Mazurca fácil	D. Fortea
Doce monferrines (triar-ne un)	M. Giuliani
Sis colors	N. Leclercq
Pavana muy llana para tañer	D. Pisador
Echo piece	R. Smith
Lágrima, preludi núm.15	F. Tárrega
Sarabanda o Gavota de la Suite en Re	R. de Visse