

## **FONTE EM CAIXA ALTA E NEGRITO, TIMES NEW ROMAN 14, CENTRALIZADO, ESPAÇAMENTO ENTRELINHAS SIMPLES**

Autor(a) 1<sup>1</sup>    Autor(a) 2<sup>2</sup>    Autor(a) 3<sup>3</sup>

### **Resumo**

A palavra resumo deve ter tamanho de fonte 12 e o restante tamanho 11. Todo o resumo deve estar em fonte Times New Roman, espaçamento simples, sem recuo de primeira linha e alinhamento justificado. No resumo não podem faltar: Objetivo geral e/ou problema de pesquisa, Procedimentos Metodológicos, Resultados e Conclusões. O texto do resumo deve conter entre 100 e 250 palavras, NÃO deve conter: imagens, citações, quadros ou tabelas. Abaixo, nas palavras-chave, utilize três ou quatro, separadas por ponto. Observação: tanto para os trabalhos completos, quanto para os resumos, os(as) autores(as) não devem colocar nenhuma identificação, como nome, e-mail, telefone, etc. Esta medida busca garantir a avaliação cega por pares.

**Palavras-chave:** Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 03. Palavra-chave 04.

### **Subtítulo 1**

Os textos submetidos devem estar em formato .docx, caso seu modelo seja em *Word* (ou outro editor de textos), ou um arquivo .zip contendo todos os arquivos necessários para compilação em *LaTeX*, e devem conter entre 8 e 12 páginas. Todo o texto deve estar em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento 1,5 cm, alinhamento justificado, com exceção das citações diretas com recuo, textos em tabelas, quadros ou gráficos, notas de rodapé e referências. Cada novo parágrafo deve iniciar com o recuo de primeira linha de 1,25 cm (não utilize TAB). Para as citações no corpo do texto, pedimos, encarecidamente, que sejam seguidas as normas do evento, que, por sua vez, segue a NBR 10520/2002. As margens utilizadas para as páginas devem ser: Superior e Esquerda 3 cm, Inferior e Direita 2 cm. Formato de página: A4.

Antes de enviar o arquivo, retirem qualquer informação pessoal que possa identificar os(as) autores(as). Utilizem as ferramentas do Word para isso.

O arquivo deve ser nomeado com as letras TC, para artigos e resumos de artigos científicos, e por RE para textos e resumos de relatos de experiência, seguidas pelo CPF do primeiro autor (sem pontos ou traços). Exemplo: TC000000000000 ou RE000000000000.

---

<sup>1</sup> Titulação. Atuação profissional ou acadêmica e instituição. Se bolsista, indicar o tipo de bolsa e a agência de Fomento. E-mail:

<sup>2</sup> Titulação. Atuação profissional ou acadêmica e instituição. Se bolsista, indicar o tipo de bolsa e a agência de Fomento. E-mail:

<sup>3</sup> Titulação. Atuação profissional ou acadêmica e instituição. Se bolsista, indicar o tipo de bolsa e a agência de Fomento. E-mail:

## Subtítulo 2

As citações diretas com menos de três linhas mantêm a formatação do restante do texto, sendo que devem aparecer aspas antes e depois do seu final. Além disso, caso a citação tenha sido recortada de seu contexto original, ou seja, não tenha sido copiada como uma frase na íntegra, deve-se utilizar o símbolo [...] nos trechos onde houve o recorte. Vejam abaixo um exemplo de citação direta com recuo, por apresentar mais de três linhas de citação na íntegra. Não se esqueça de deixar uma linha entre o texto anterior e posterior à citação, sendo essa linha de fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 cm. Já na citação direta, utilize a fonte Times New Roman Tamanho 11, espaçamento simples, com recuo de 4 cm à esquerda.

A grande generosidade está em lutar para que, cada vez mais, estas mãos, sejam de homens ou de povos, se estendam menos, em gestos de súplica. Súplica de humildes a poderosos. E se vão fazendo, cada vez mais, mãos humanas, que trabalhem e transformem o mundo... Lutando pela restauração de sua humanidade estarão, sejam homens ou povos, tentando a restauração da generosidade verdadeira (FREIRE, 2002, p. 31).

Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono  
Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono  
Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono Nononono.

## Subtítulo 3

No caso de uso de figuras, elas devem ser enumeradas e nomeadas como segue. A criação da figura deve ser feita em outro aplicativo, e não diretamente no Word, para evitar desconfigurações. Ao trazê-la para cá, fazê-lo como uma única figura, e não em partes.

**Figura 1:** Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples





Fonte: Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples

Garanta que a figura esteja visível após sua colagem, principalmente com relação aos elementos imprescindíveis para sua análise pelo leitor. Antes e depois da figura, deixe também uma linha em branco com espaçamento 1,5, tamanho 12, fonte Times New Roman. A mesma configuração para figuras deve ser respeitada em caso de Quadros e Tabelas.

#### Subtítulo 4

Ao final do texto, as Referências devem respeitar a NBR 6023/2018. Deixamos aqui alguns exemplos de diferentes tipos de documentos. Reforçamos a importância de que seja respeitado o referido documento. As referências mantêm o uso da fonte tipo Times New Roman, tamanho 12, porém, com espaçamento simples e alinhamento à esquerda. Entre cada referência, há que se deixar uma linha em branco, também de espaçamento simples e mesma formatação de fonte. Utilizem nas referências o recurso do **negrito** e não o *itálico*.

#### Referências (seguir a NBR 6023/2018)

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm). Acesso em: 1 jan. 2017.

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

CONSELHO ESTADUAL DE SAÚDE (Rio de Janeiro). Deliberação nº 05/CES/SES, de 6 de junho de 1997. Aprova o Regimento Interno do Conselho Estadual de Saúde. **Diário Oficial [do] Estado do Rio de Janeiro**: parte 1: Poder Executivo, Niterói, ano 23, n. 139, p. 29-31, 30 jul. 1997.

DOREA, R. D.; COSTA, J. N.; BATITA, J. M.; FERREIRA, M. M.; MENEZES, R. V.; SOUZA, T. S. Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. **Veterinária e Zootecnia**, São Paulo, v. 18, n. 4, p. 199-202, 2011.

RODRIGUES, A. L. A. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. 2009. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.



SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **Net**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>. Acesso em: 28 nov. 1998.

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.