



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «НОВІТНЯ ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Румунська мова та література. Зарубіжна література)
Спеціальність	A4.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	A Освіта
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Ісапчук Юлія Вікторівна – кандидат філологічних наук, асистент, асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/yuliia-viktorivna-isapchuk/
Контактний тел.	+38072584887
E-mail:	y.isapchuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6968
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Новітня зарубіжна література» є завершальною компонентою загального курсу «Історія зарубіжної літератури», що призначена для підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Румунська мова і література. Зарубіжна література» спеціальності 014 «Середня освіта». Вивчення цієї дисципліни є невід'ємною складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у сучасному світовому літературному процесі, який виступає контекстом для румунського літературного процесу межі століть, та уможливорює застосувати ці знання для оновлення шкільної програми із зарубіжної літератури. Крім того, ознайомлення з найвизначнішими текстами зарубіжної літератури в оригіналі та українських перекладах сприяє реалізації мовної складової освітньо-професійної програми.

Метою дисципліни „Новітня зарубіжна література” є ознайомлення студентів із проблематикою новітньої зарубіжної літератури; усвідомлення сучасного літературного процесу та його основних тенденцій; вивчення ключових постатей кінця ХХ – 1-ї чверті ХХІ ст. та прогнозування їх місця у новітньому мистецькому просторі.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Ключові тенденції сучасного літературного процесу	
Тема 1	Від постмодернізму як художньої системи к. ХХ ст. до пост-постмодернізму / метамодернізму як новітньої тенденції сучасного літературного процесу.

Тема 2	Основні вектори новітньої зарубіжної літератури в контексті цифровізації суспільства.
Тема 3	Зарубіжна література кінця XX – першої чверті XXI ст.: читацька рецепція та інтерпретація.
МОДУЛЬ 2. Новітня зарубіжна література: мова, регіон, персоналії	
Тема 4	Тенденції сучасної німецькомовної літератури.
Тема 5	Французька література межі століть й сучасна франкофонія.
Тема 6	Новітня англійська література в контексті британського словесного мистецтва.
Тема 7	Сучасна література Північної та Південної Америки.
Тема 8	Постколоніальна література Африки, Австралії та Нової Зеландії.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Модульне та дистанційне навчання. Індивідуальні відповіді та групове обговорення, частково-пошуковий або евристичний метод. Дослідницький метод, репродуктивний метод. Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення, вирішення проблемних завдань). Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок. Виконання усних та письмових завдань з самостійної роботи. Компетентнісний та системний підходи.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль відбувається у вигляді усної та письмової відповіді (тестування, творча робота, презентація міні-проєкту) відповіді студента/ки.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання (див. у робочій у програмі).

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://chtyvo.org.ua>
2. <http://diasporiana.org.ua>
3. <http://poetyka.uazone.net/translate.html>
4. <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/publikatsii>
5. <http://www.nbu.gov.ua/>
6. <http://www.ukrcenter.com>
7. <https://archer.chnu.edu.ua>
8. <https://podcasts.nv.ua/podcast/556-vysoka-polytsia.html>
9. <https://soundcloud.com/kultpodcast>
10. <https://www.youtube.com/channel/UColwpT2NIz6rsMR20WUzCKQ>
11. <https://www.youtube.com/user/mystetskyi>
12. <https://zl.kiev.ua>
13. www.academia.edu
14. www.ae-lib.org.ua

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Новітня зарубіжна література»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

<https://docs.google.com/document/d/16J0wjwg9C74p1h7ct6FwthqecDbwYO-0/edit?usp=sharing&ouid=111049921484493084735&rtpof=true&sd=true>

<https://backend.chnu.edu.ua/umbraco/preview/?id=46293&culture=uk>