

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»**

СХВАЛЕНО

Протокол вченої ради КВНЗ
«Харківська академія неперервної
освіти»

27.12.2023 № 5

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
тематичного спецкурсу
для педагогічних працівників**

**«Методика організації мистецької діяльності в сучасній школі:
артпедагогіка в умовах війни та відбудови»**

Розроблено проєктною групою у складі:

ПІБ

Вороніна Г.Л., ст.викладач, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи,
тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ

Посмітна Ю.А., викладач, магістр управління

Разводова Т.О., викладач, магістр з педагогіки вищої школи, арттерапевт,
тренер ГО Ла Страда-Україна, тренер НУШ

Чуркіна В.Г., доцент, канд. мистецтвознав., магістр управління, медіатренер,
тренер НУШ

СХВАЛЕНО

Протокол засідання

кафедри виховання й розвитку особистості

21.12.2022 № 6

Т.в.о. зав.каф. _____ Олена БАЙНАЗАРОВА

1.1. Загальні положення

Освітня програма тематичного спецкурсу для педагогічних працівників
**«Методика організації мистецької діяльності в сучасній школі:
артпедагогіка в умовах війни та відбудови»** є складовою Комплексної програми
підвищення кваліфікації педагогічних працівників галузі мистецтва.

1.2. Актуальність полягає у необхідності науково-методичної та практичної підтримки професійного розвитку педагогічних працівників відповідно до державної політики у галузі освіти впровадження Концепції «Нова українська школа». Формування предметних мистецьких компетентностей в Україні –є одним з напрямків модернізації освітньої галузі, складник державної інформаційної політики. Артпрактики інтегровані в освітню мистецьку галузь нового Державного стандарту базової середньої освіти

1.3. Мета цієї освітньої програми є формування знань про роль і значення інформації та медіа в розвитку особистості, поглиблення комунікативних здібностей та ключових компетентностей учнів ЗЗСО, навичок критичного мислення, яких навичок в процесі роботи з медіа.

1.2. Завдання:

1. Формування готовності вчителів ЗЗСО до реалізації стратегічних завдань розвитку шкільної освіти, національної системи освіти ХХІ століття, інтеграції до світового та європейського освітнього простору.
2. В умовах сьогодення особливого значення набувають процеси удосконалення існуючих та створення нових ефективних технологій, що здатні суттєво підвищувати резервні духовно-фізіологічні можливості людського організму. Зростає роль інтегративних методів відновлення, зміцнення та збереження фізичного й психічного благополуччя особистості, зокрема арт-терапевтичних методик. Артпедагогіка характеризується комплексом теоретичних і практичних ідей, багатогранністю взаємозв'язків з соціальними навичкам. 3
3. Освоєння сучасних інструментів, педагогічних та артпрактик, технологій з метою впровадження необхідних змін в освітній процес в умовах дистанційного та змішаного навчання. психологічними й педагогічними явищами, а також здатністю до інтеграції. Арт-педагогіка передбачає

передусім роботу з особистістю шляхом організації взаємин дитини та дорослого у культуротворчому мистецькому просторі.

4. Формування навичок латерального і критичного мислення, формування м'яких навичок, навичок системного педагогічного аналізу. Розвивати навички, необхідні для розуміння, створення та критичної інтерпретації медіатекстів.

1.1. **Форма навчання** – дистанційна, очно-дистанційна

1.2. **Структура освітньої програми**

1.3. **Очікувані результати**

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- сутнісних характеристик сучасних підходів до навчання в Новій українській школі;
- сутності та принципів діяльнісного підходу в навчанні та інструменти його реалізації в освітньому процесі;
- стратегій розвитку критичного мислення та когнітивної гнучкості.
- розвитку вільного володіння державною мовою, здатність спілкуватися рідною та іноземними мовами,
- вміння сприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати інформацію для збагачення власного досвіду і духовного розвитку,
- використовувати різні види сприймання медіатекстів для пошуку, опрацювання, аналізу та добору інформації, здобувати і опрацьовувати інформацію з різних (друкованих і цифрових, зокрема аудіовізуальних) джерел,
- критично осмислювати її, використовувати в усній та письмовій комунікації, читати, розуміти, медіатексти іноземною мовою;
- створювати медіатексти, комунікувати та критично сприймати основні події національної, європейської досягнення культури та світової історії;
- використовувати медіа для розуміння правил поведінки та спілкування, що загальноприйняті в різних спільнотах і середовищах;
- застосувати медіа для опанування культурних і мистецьких здобутків України та світу;
- формувати шанобливе ставлення до культурних традицій українців, представників корінних народів і національних меншин;

- формувати здатність розуміти і цінувати творчі способи вираження та передавання ідей у різних культурах через різні види мистецтва та інші культурні форми;
- виражати власні ідї, почутті засобами культури і мистецтва, поданих через медіа,
- аналізувати та декодувати медіатексти різних форм і жанрів
- розвивати власну ідентичність у сучасному медіасвіті;
- створювати медіаповідомлення та творчі продукти різних видів та жанрів, визнавати цінності медіакультурного багатоманіття;
- оцінювати надійність та достовірність інформації,
- бути відповідальними за ухвалення рішень, виявляти ціннісне ставлення до медіаінформації.

1.4. Перелік компетентностей, що може набути та/або розвинути слухач за умови успішного засвоєння програми

1. **Предметно-методична (А2)** – здатність моделювати зміст навчання предметів в ЗЗСО відповідно до обов’язкових результатів навчання учнів, здатність формулювати та розвивати в учнів ключові та мистецькі компетентності, здатність здійснювати інтегроване навчання учнів, здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, здатність формувати ціннісні ставлення в учнів в умовах війни та відбудови.
2. **Інноваційна (Д1)** – здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі, використовувати інновації в професійній діяльності, застосовувати різноманітні підходи та артпрактики до розв’язання проблем педагогічної діяльності на уроках в ЗЗСО в умовах війни та відбудови

КУРИКУЛУМ

за освітньою програмою тематичного спецкурсу для педагогічних працівників ЗЗСО за темою «Методика організації мистецької діяльності в сучасній школі: артпедагогіка в умовах війни та відбудови»

№ з/п	назва тем	к-ть годин

1.	Настановне заняття. Вхідне діагностування	1
2.	Методика організації мистецької діяльності та музикотерапії в умовах навчання під час війни.	2
3.	Артпрактики у роботі з учнями в умовах воєнного стану та відбудови . Методи артпедагогіки.	2
4.	Інтервізія за методом арт-коучингу як форма методичного супроводу професійного розвитку педагогічних працівників	2
5.	Артпедагогіка як технологія особистісно орієнтованого навчання і виховання. Принципи артпедагогіки. Методика public art в умовах воєнного стану та відбудови	2
6.	Методика впровадження народної педагогіки на уроках: фольклор та казкотерапія	2
7.	Методика проведення гри та театральної діяльності на уроках в умовах воєнного стану та відбудови	2
8.	Методика ізопрактик на уроках в умовах воєнного стану та відбудови	2
Разом за модулями (годин/кредитів)		15год/0,5 кредита

Курикулум є основою для складання навчально-тематичного плану, робочої навчальної програми / РНТП / розкладу навчальних занять, що оприлюднюються на сайті КВНЗ «Харківської академії неперервної освіти».

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

за освітньою програмою за темою «Методика організації мистецької діяльності в сучасній школі: артпедагогіка в умовах війни та відбудови»

Назва модуля (інваріант на складова)	№ теми	Назви тем (варіативна складова)	Умовні позначення компетентностей, що розвиваються	Усього годин
	1.1	Настановне заняття. Вхідне діагностування	A2, A3	1
	1.2	Методика організації мистецької діяльності та	A2., A3.	2

		музикотерапії в умовах навчання під час війни.		
	1.3	Артпрактики у роботі з учнями в умовах воєнного стану та відбудови . Методи артпедагогіки.	A3.1, A3.2, A3.3	2
	1.4.	Інтервізія за методом арт-коучингу як форма методичного супроводу професійного розвитку педагогічних працівників	A2., A3.	2
	1.5	Артпедагогіка як технологія особистісно орієнтованого навчання і виховання. Принципи артпедагогіки. Методика public art в умовах воєнного стану та відбудови	A2.4, A3.3	2
	1.6	Методика впровадження народної педагогіки на уроках: фольклор та казкотерапія	Д1 .	2
	1.7	Методика проведення гри та театральної діяльності на уроках в умовах воєнного стану та відбудови	Б2.	2
	1.8	Методика ізопрактик на уроках в умовах воєнного стану та відбудови	A2., A3.	2
Усього (годин/кредитів):				15