

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІСТОРІЯ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	Метою навчальної дисципліни «Історія хореографічного мистецтва» є формування у студентів цілісного уявлення щодо історичного процесу становлення та розвитку сучасного хореографічного мистецтва. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні: - знати: методику постановочної роботи, балетмейстерськими прийомами організації хореографічної дії, розкривати ідею, задум хореографічної постановки через сценічний образ; прийоми логічної побудови просторової композиції танцю; - вміти: технологію запису танцю, за якою подається програма, сценарно-композиційний план, лібрето, музичний супровід, використовуючи знання термінів і назв лексичних рухів класичного, українського, народного, сучасного та бального танців.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	180 годин (6 кредитів) Кількість аудиторних годин на тиждень: 2 (1 години лекцій/ 1 година семінарських)
Термін викладання (семестр)	парний семестр
Короткий зміст	Освітня компонента “Історія хореографічного мистецтва” є невід’ємним складником системи підготовки викладачів хореографії за освітньо-кваліфікаційним рівнем “бакалавр”. Дисципліна “Історія хореографічного мистецтва” є нормативною навчальною дисципліною циклу професійної підготовки студентів спеціальності Хореографія та передбачає вивчення історії зародження та розвитку хореографічного мистецтва; вивчення загальних закономірностей та особливостей розвитку хореографічного мистецтва, його становлення та етапи розвитку; вивчення хореографічної діяльності балетмейстерів усього світу та різноманітних видів хореографічного мистецтва різних народів і націй в період конкретної історичної доби.

Перелік компетентностей	Загальні компетентності: ЗК02.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Фахові компетентності: СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.
Результати навчання	ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту. ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом. ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік/Екзамен

Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії
----------------	--