

Instructivo de Fotografía Grito



La fotografía es una de las formas de comunicación mas importante de los festivales. Con ella es posible eternizar momentoes únicos, expresiones y detalles que sólo los lentes de las cámaras consiguen captar. Más que comunicar, la foto tamien hace parte de la memoria cultural del público, de los artistas y de los productores.



Instructivo de fotografía, como parte de la **Campaña Fotografía Grito**, contiene consejos e instrucciones de planeación para la cobertura fotográfica del festival. Pasando por la sistematización previa de las pautas, el upload y el compartir archivos en la plataforma de almacenamiento virtual **Flickr**, con la intención de facilitar el flujo de la cobertura en el área a los productores y fotógrafos de las ediciones de Grito Rock 2017.



Planificación

El equipo de fotografía irá acompañando a la producción y a la programación del festival, produciendo contenido fotográfico de alta calidad para estar disponibilizado en tiempo real en la red. Entre los principales tópicos previstos están:

- Shows (Foto general del escenario, cierre de cada artista, foto del escenario + público, foto público general, detalles)
- Estructura
- Registro de las acciones de las campañas
- Talleres
- Mesas de Debate (Foto mesa general, foto individual de cada expositor, foto expositores + público)
- Vivencias
- Performances
- Making off del equipo de producción (sonorización, atención, bar, cobertura)
- Stand Fora do Eixo (Detalles del stand, stand con público)
- Institucional (Banners, flyers, carteles, folders, camisetas)
- Registro de alguna singularidad de la ciudad.



Distribuição

Todas las fotos serán disponibilizadas con la Licença Creative Commons 3.0 para libre distribuição a partir de la plataforma de Flickr de Grito Rock. Licencia de Atribuição – Compartilhar Igual 3.0 (CC-BY-SA 3.0) permite compartilhar – copiar, distribuir y transmisión de la obra – e o remix – criação de obras derivadas -, incluindo uso comercial. Sin embargo, se darán las siguientes condiciones: atribuição de Creative Commons y compartirla por la misma licencia – en el caso de alteração, transformação o nueva criação, el resultado podrá ser distribuido únicamente bajo la misma licencia, o sobre una licencia similar a la presente. Con la distribución libre de la imagen, firmas y marcas de agua que interrumpen la visibilidad de la imagen, pueden perjudicar el compartir la imagen. Las fotografías realizadas en las ciudades de Grito Rock deberan ser enviadas al email fotografla@foradoeixo.org.br via plataforma [WeTransfer](#)*



>>Tamaño Ideal

El upload de las imágenes será en alta calidad. Con **tamaño mínimo recomendado de 4000 pixels** para el lado mayor, facilitando la distribución y conservando la calidad de la imagen

/// *WeTransfer, es una plataforma online que posibilita la transferencia de archivos de hasta 2GB gratuitamente de forma simple, fácil y rápida.



Edición de imagen

Todas las imágenes podrán ser editadas de forma libre por el fotógrafo. Las fotografías que serán enviadas en la cobertura en tiempo real, no necesitan ser tratadas con el propósito de acelerar el proceso de divulgación. Las demás, podrán ser trabajadas mejorando la estética visual de la imagen permaneciendo a la calidad de la misma.



Algunos programas pueden facilitar el proceso de edición:

>>*Adobe Lightroom*

Lightroom es un programa específicamente para fotografía. Facilita la organización y sistematización de las imágenes, con una edición más fina, manteniendo la calidad de la foto. El software posibilita utilizar presets (pre-definiciones o plugins) trayendo bastante agilidad en la edición de la fotografía.

>>*Pixlr*

Es un editor online, que puede substituir en la ausencia de un programa de edición en la computadora. Posee herramientas básicas de manipulación de la imagen, pre-definiciones, y también, permite a creación de mosaicos en diversos formatos.

Contacto

Fotografla Fora do Eixo – fotografla@foradoeixo.org.br

Universidade Livre Fora do Eixo – universidade@foradoeixo.org.br