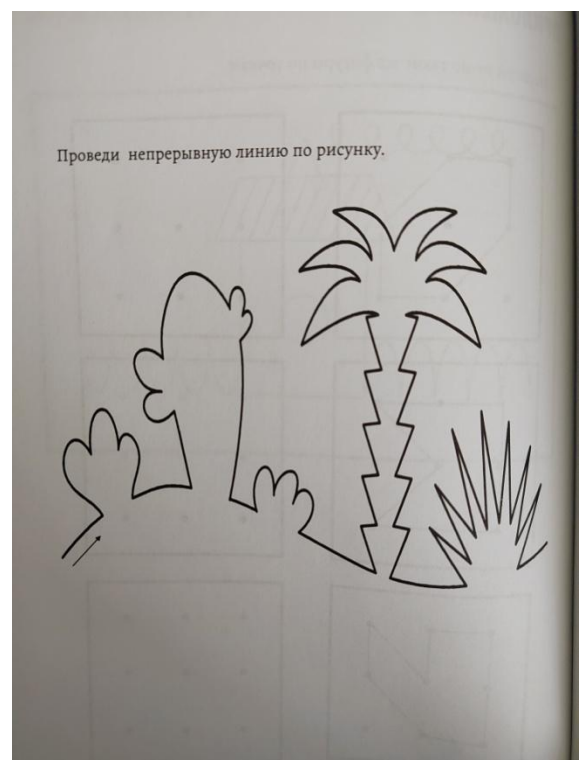
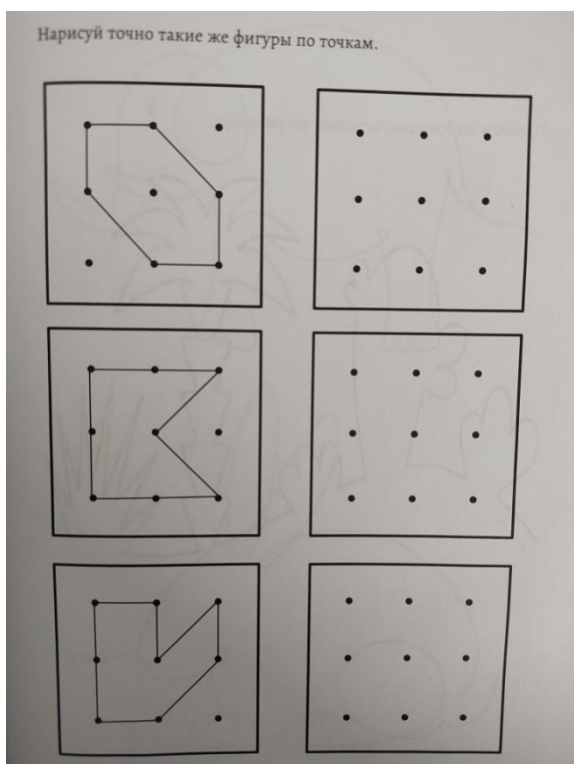
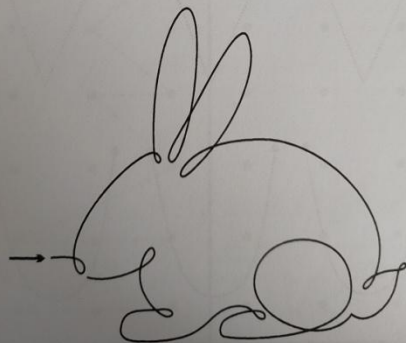
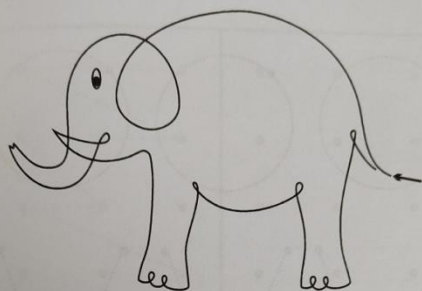


Рекомендации по организации графической деятельности детей и подготовке руки к письму

- Подготовку руки ребенка к письму необходимо начать задолго до начала систематического школьного обучения! Основным содержанием занятий должно быть развитие мелкой мускулатуры, дифференцированности движений кистей и пальцев рук. Для этого подойдут такие задания, как создание поделок, конструирование, лепка и тд
- Для развития графических умений предлагайте ребенку чаще рисовать, раскрашивать, обводить контурные изображения, рисовать по точкам, рисовать линии сложной формы одним движением кисти
- Развивайте пространственную ориентировку (умение находить на листе бумаги верх и низ, право и лево), согласовывать слово и движение, соотносить графические элементы с их размером
- Важно сформировать у ребенка навык правильного удержания пишущего предмета (карандаша, ручки и тд). Правильное удержание пишущего предмета предполагает следующую пальчиковую позицию: при письме пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным; большой палец расположен несколько выше указательного; рука при письме опирается на мизинец. Расстояние от нижнего конца пишущего предмета до указательного пальца примерно 1,5 – 2 см. Конец пишущего предмета направлен в плечо.
- Включаем в обучение написание печатных букв, рисование орнаментов, в состав которых входят отдельные элементы букв.



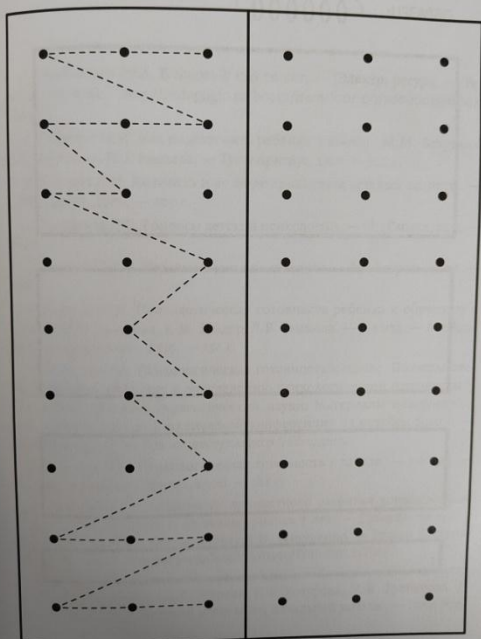
Обведи рисунок по контуру, не прерывая линию.



Проведи непрерывные линии по пунктиру от точки до точки.



Обведи линию по пунктиру, затем нарисуй линию по образцу самостоятельно.



Нарисуй линию по образцу, не выходя за границы рамок.

ОБРАЗЕЦ:

