

**SUMMATIVE TEST 3**  
**FILIPINO 4- week 5&6**  
**TABLE OF SPECIFICATION**

| COMPETENCIES/OBJECTIVES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | No.<br>of<br>Days<br>Spent | Weight | No.<br>of<br>Items | COGNITIVE PROCESS<br>DIMENSION |    |                |       |           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|--------------------|--------------------------------|----|----------------|-------|-----------|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |        |                    | R                              | U  | AP             | AN    | E         | C  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |        |                    | EASY                           |    | AVERAGE        |       | DIFFICULT |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |        |                    | ITEM PLACEMENT                 |    |                |       |           |    |
| a. Nauunawaan ang tekstong naratibo (alamat);                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                          | 4%     | 1                  | 1                              |    |                |       |           |    |
| b. Nagagamit ang mga salitang may denotasyon at konotasyong kahulugan sa pagbuo ng pangungusap (panandang konteksto-kasingkahulugan);                                                                                                                                                                                                               | 1                          | 8%     | 2                  | 2                              | 6  |                |       |           |    |
| c. Nagagamit ang pangkalahatang kayarian ng teksto (alamat-pasalaysay) sa pagbuo ng diskuro;                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                          | 16%    | 4                  | 3,4                            | 9  |                |       |           |    |
| d. Nabibigyang kahulugan ang mga tekstong biswal (teksto, memes, logo, icons, barcode, QR Code, atbp.) na namasid batay sa mga elemento nito.                                                                                                                                                                                                       | 1                          | 8%     | 2                  |                                | 7  |                |       | 23        |    |
| a. naibibigay ang sariling palagay batay sa pamagat at mga pangyayari sa kuwento                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                          | 8%     | 2                  |                                |    |                |       | 21,22     |    |
| b. nasusuri ang layon ng teksto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                          | 12%    | 3                  |                                | 10 |                | 19,20 |           |    |
| d. naibibigay ang kahulugan sa kilos o pahayag ng tauhan                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                          | 4%     | 1                  |                                |    |                | 17    |           |    |
| f. nababago ang katangian o pag-uugali ng mga tauhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                          | 4%     | 1                  |                                |    |                | 18    |           |    |
| Nagagamit ang salitang may denotasyong kahulugan sa pagbuo ng pangungusap. a. panandang konteksto (kasingkalugan, pagsasakilos)                                                                                                                                                                                                                     | 1                          | 8%     | 2                  |                                |    | 12             | 16    |           |    |
| • natutukoy ang mga salitang nagsasaad ng kilos na tapos na o katatapos na ginamit sa kuwento • nasusuri ang kayarian ng mga pandiwang tapos na/katatapos • nakabubuo ng mga pandiwang perpektibo/katatapos mula sa naibigay na salitang-ugat o anyong pawatas • nagagamit ang mga pandiwang pangnagdaan/perpektibo sa pagbuo ng mga pangungusap at | 1                          | 32%    | 8                  | 5                              | 8  | 11,13<br>14,15 |       | 24        | 25 |

|                 |    |      |    |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|----|------|----|--|--|--|--|--|--|
| sa pagkukuwento |    |      |    |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL           | 10 | 100% | 25 |  |  |  |  |  |  |