

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Затверджую:
Завідувач кафедри музичного мистецтва
_____ Альона БОРШУЛЯК
«26» серпня 2025 року

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ
У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

підготовки здобувачів вищої освіти **першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

за освітньо-професійною програмою **Середня освіта (Музичне мистецтво)**
спеціальності **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

галузі знань **01 Освіта / Педагогіка**

мова навчання **українська**

м. Кам'янець-Подільський, 2025-2026

Розробники програми: Тетяна СОВІК – кандидат педагогічних наук,
доцент, доцент кафедри музичного мистецтва: Олена АЛІКСІЙЧУК – кандидат
педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва

Затверджено на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол № 11 від 26 серпня 2025 року

Завідувач кафедри _____ Альона БОРШУЛЯК

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми _____ Тетяна СОВІК

для 4 курсу

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Рік навчання	4
Семестр	7
Термін практики	4 тижні
Кількість годин	180 год
Кількість кредитів ECTS	6
Вид підсумкового контролю	Залік

Мета навчальної педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти – формування у здобувачів вищої освіти уявлення про освітній процес у закладі загальної середньої освіти та обов’язки вчителя музичного мистецтва/мистецтва, практична підготовка кваліфікованих педагогічних працівників, які здатні вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Завдання навчальної педагогічної практики у закладах загальної середньої освіти:

- ознайомити з особливостями організації освітньо-виховного процесу з музичного мистецтва/мистецтва в закладах загальної середньої освіти;
- формувати у здобувача вищої освіти уміння ретельного аналізу уроків музичного мистецтва/мистецтва;
- формувати у здобувача вищої освіти уміння вести спостереження за проведенням позаурочної музично-виховної роботи в закладах загальної середньої освіти (бесід на музично-естетичну тематику, музично-естетичних заходів, концертів);
- збагатити емоційно-естетичний досвід здобувача вищої освіти;
- розвивати інтерес до професії учителя музичного мистецтва/мистецтва в закладах загальної середньої освіти;
- виховувати потребу вивчати нові досягнення музичної культури, та передовий педагогічний досвід для впровадження його у освітній процес.

Бази навчальної педагогічної практики в закладах загальної

середньої освіти: заклади загальної середньої освіти.

Бази проведення практики мають відповідати таким вимогам:

- наявність структур, що відповідають професійній діяльності за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка:

- достатнє матеріально-технічне й методичне забезпечення для повноцінного функціонування закладу і проходження практики;

- можливість забезпечення висококваліфікованого керівництва практикою здобувачів вищої освіти;

- надання здобувачам вищої освіти права користуватися бібліотекою, документацією, необхідною для виконання завдань програми практики з урахуванням політики конфіденційності бази практики;

- можливість працевлаштування випускників спеціальності музичного мистецтва.

Здобувачі вищої освіти можуть самостійно, за погодженням з керівником практики та з кафедрою музичного мистецтва, обирати для себе базу проходження практики і пропонувати її для укладання відповідного договору.

З базами практики завчасно укладаються Договори на її проведення. Укладання договорів завершується не пізніше, ніж за 10 днів до її проведення.

Навчальна педагогічна практика у ЗЗСО спрямована на формування у здобувачів вищої освіти таких **компетентностей**:

1. *Інтегральна компетентність*: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі 01 Освіта/Педагогіка у сфері музичного мистецтва, теорії і практики музично-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій, методик, методів навчання та технології музичного навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

СК 08: Володіння знаннями з методики музичного навчання та виховання учнів закладів загальної середньої освіти; здатність застосовувати у практичній діяльності сучасні педагогічні технології та інтерактивні методики для забезпечення якості освітнього процесу.

СК 09: Володіння музично-виконавськими уміннями та навичками гри на основному та додатковому музичних інструментах.

СК 10: Володіння диригентсько-хоровими вміннями та навичками у проведенні практичної роботи з шкільним хором; уміннями розвивати музичні здібності (слух, відчуття ладу, ритму, пам'яті, музичне і творче мислення); володіння уміннями методичних основ роботи з учнівським хором (організація хору та хорових занять; вироблення вокально-хорової техніки, елементів хорового звучання; музично-теоретичне навчання учасників хору; виконавська діяльність хору); володіння знаннями кращих зразків української та зарубіжної хорової музики, народно-пісенної творчості, регіональної музичної творчості.

СК 11: Володіння комплексом знань про закономірності цілісного педагогічного процесу, сучасні тенденції розвитку загальної і мистецької педагогіки, традиційні та інноваційні педагогічні технології навчання і виховання учнів, теоретико-технологічні основи компетентнісної освіти

(відображені у концепції «Нової української школи»), здатність до їх реалізації в освітньому процесі сучасних закладів загальної середньої освіти. Здатність формувати та аналізувати структуру, зміст, відповідність програми, прийоми та методи музичного навчання на уроках музичного мистецтва та позакласній і позашкільній музично-педагогічній роботі.

Програмні результати навчання:

ПРН 10: Раціонально об'єднувати і підпорядковувати індивідуальну гру колективному виконавству; визначати конкретні напрями в узгоджені виконавських операцій щодо відтворення загально-технічних та художніх колективів.

ПРН 11: Вміти застосовувати на практиці основні принципи, методи та прийоми навчання та виховання; методично грамотно планувати і проводити уроки різних типів; використовувати різні форми організації навчально-виховної діяльності учнів; організовувати, планувати та проводити різноманітні за формою і змістом виховні заходи.

ПРН 16: Володіти методикою викладання музичного мистецтва для здійснення музично-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти.

ПРН 17: Застосовувати методи ідентифікації, діагностування, корекції особистісного й музично-виконавського (художнього) розвитку учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення музично обдарованих учнів.

Терміни проходження виробничої педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти: навчальна педагогічна практика у ЗЗСО запланована на четвертому курсі навчання VII семестр, термін – 4 тижнів (6 кредитів, 180 год).

Обов'язки керівників практики від кафедри і баз практики та здобувачів вищої освіти

Обов'язки керівників практики від кафедри і баз практики

Для безпосереднього керівництва практикою кожного здобувача вищої освіти *відповідно до навчального навантаження викладачів* завідувач кафедри музичного мистецтва призначає безпосередніх керівників.

Керівник практики здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти від кафедри:

- контролює кількість здобувачів вищої освіти, які проходять практику;
- розробляє та погоджує із завідувачем кафедри музичного мистецтва тематику індивідуальних завдань на практику, що сприяють формуванню компетентностей та видає їх здобувачам освіти;
- до початку практики проводить із здобувачами вищої освіти інструктажі з безпеки життєдіяльності та охорони праці, оформляє

відповідні документи;

- узгоджує з керівником практики від закладу загальної середньої освіти індивідуальні завдання з урахуванням особливостей бази практики;
- бере участь у розподілі здобувачів вищої освіти за місцями практики;
- бере участь у настановних інструктивних нарадах та підсумкових конференціях з питань організації практики;
- контролює своєчасне прибуття здобувачів вищої освіти до місць практики;
- забезпечує спільно з керівником практики від бази практики високу якість її проходження згідно з програмою;
- контролює забезпечення необхідних умов праці, організації побуту здобувачів та проведення з ними обов'язкових інструктажів з охорони праці та техніки безпеки;
- контролює дотримання здобувачами-практикантами правил внутрішнього розпорядку бази практики шляхом відвідування баз практики та спілкування з керівниками від них;
- контролює виконання програми практики та дотримання термінів її проведення;
- надає методичну допомогу здобувачам під час виконання ними індивідуальних завдань; у складанні планів роботи, перевіряє робочу документацію;
- надає консультації, методичну допомогу здобувачам у процесі підготовки до аналізу уроків та гурткових занять;
- проводить консультації з обробки зібраного матеріалу та його використання для звіту про практику;
- інформує студентів про порядок подання звітів про практику та їх захисту;
- перевіряє звітну документацію здобувачів-практикантів;
- приймає звіти з практики (у складі комісії);
- здає звіти здобувачів про практику на кафедру;
- готує звіт про проведення виробничої педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти.

Керівник практики від бази практики (здійснює загальне керівництво практикою, несе особисту відповідальність за проведення практики):

- розподіляє здобувачів за робочими місцями відповідно до графіку проходження практики, забезпечує ефективність її проходження;
- забезпечує проведення інструктажу з охорони праці, протипожежної безпеки

- на підприємстві та на робочому місці під час виконання конкретних видів робіт;
- ознайомлює здобувачів з організацією робіт на конкретному робочому місці;
 - забезпечує виконання графіків проходження практики в ЗЗСО;
 - забезпечує і контролює дотримання здобувачами-практикантами правил внутрішнього розпорядку бази практики;
 - створює необхідні умови для оволодіння здобувачами-практикантами сучасними технологіями та методами організації праці;
 - оцінює якість проходження практики здобувачами, складає на них характеристики з відображенням у них виконання програми практики, якості професійних знань та умінь.

Обов'язки здобувачів вищої освіти на практиці

Здобувач вищої освіти-практикант зобов'язаний:

- до початку практики пройти в Університеті інструктаж з охорони праці;
- до початку практики отримати від керівника практики від кафедри направлення, методичні матеріали (методичні вказівки, програму, щоденник, індивідуальне завдання) та консультації щодо оформлення необхідних документів;
 - взяти участь у настановній конференції, з питань організації практики;
 - своєчасно прибути на базу практики;
 - якісно та в повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики, індивідуальне завдання, вести щоденник практики;
 - вивчити зміст програми даного виду практики та методичних рекомендацій до її проведення й постійно користуватися ними під час практики;
 - дотримуватися графіка роботи ЗЗСО та правил внутрішнього розпорядку;
 - ознайомитися та суворо дотримуватися правил охорони праці,

техніки безпеки, виробничої санітарії та внутрішнього розпорядку на базі практики;

– своєчасно оформити звіт та захистити його у терміни, визначені наказом.

Підготовка до навчальної педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти проводиться під час лекційних та практичних занять з методики музичного виховання в закладах загальної середньої освіти, актуальних питань сучасної педагогіки, психології освіти, інструментально-виконавської, диригентсько-хорової, вокально-виконавської майстерності, де студенти оволодівають методами, прийомами, засобами навчальної та виховної роботи, формуються вміння оцінювання окремих елементів дидактичної системи, спостерігати й аналізувати освітній процес у закладах загальної середньої освіти.

Навчальна педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти проводиться відповідно до навчального плану.

Ознайомлення здобувачів вищої освіти з програмою практики відбувається на настановній конференції. Керівництво практикою здійснюють науково-педагогічні працівники кафедри музичного мистецтва, кафедри педагогіки та менеджменту освіти, кафедри психології освіти.

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

1. Скласти плани-конспекти бесід про мистецтво різних культурних регіонів світу, характеристику епохи (на вибір із шкільної програми).

2. Описати відеотеку в кабінеті мистецтва закладу загальної середньої освіти.

3. Описати наочності в кабінеті мистецтва закладу загальної середньої освіти.

4. Підготувати наочності до уроків мистецтва/музичного мистецтва 5-9 класи (клас за вибором).

5. Підбір ілюстрацій до теми уроку 5-9 класи (клас за вибором).
6. Підготовка презентацій для проведення уроків мистецтва учнів 5-9-класи.
7. Підбір дидактичного матеріалу для використання на уроках мистецтва/музичного мистецтва 5-9 класи.
8. Підготувати усну розповідь про новини в музичному мистецтві.
9. Підібрати відео матеріал для проведення уроку музичного мистецтва (5-9-класи, клас за вибором).
10. Продумати та виготовити ілюстрації, колажі для вивчення нової теми уроку (відповідно до програми предмету, за вибором 5-9-класи).

Критерії та шкала оцінювання індивідуального (творчого) завдання

Рівень виконання, кількість балів, оцінка	Критерії оцінювання
Високий 5 балів Відмінно	Завдання мають творчий, креативний характер. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
Достатній 4 бали Добре	Здобувач вищої освіти виконує завдання у повному обсязі, проте без ознак творчості. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
Середній 3 бали Задовільно	Здобувач вищої освіти виконує завдання фрагментарно й невчасно. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
Низький 0-2 бали Незадовільно	Здобувач не виконав індивідуальне завдання, подав роботу пізніше визначеного терміну. Наявні ознаки академічної недоброчесності.

ЗМІСТ ПРАКТИКИ

Навчальна педагогічна практика в у закладах загальної середньої освіти складається з 1 змістового модуля «Спостереження та аналіз освітнього процесу з музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти».

Студент-практикант закріплюється за учителем мистецтва /музичного мистецтва та класним керівником. Упродовж проходження практики він повинен:

- Ознайомитися з нормативними документами закладу загальної середньої освіти, методичною літературою з предмету Музичне мистецтво/Мистецтво.
- Спостерігати за проведенням уроків музичного мистецтва/мистецтва в 5-9 класах та вести відповідні записи в щоденнику музично-педагогічних спостережень та щоденнику практики.
- Виконати ретельний аналіз проведених учителем уроків музичного мистецтва/мистецтва у 5-9 класах.
- В обов'язковому порядку студент повинен відвідувати, вести спостереження та аналізувати всі уроки музичного

- мистецтва/мистецтва у 5-9 класах (не менше 20 уроків) за розкладом, що має бути зафіксовано у щоденнику практики.
- Здобувач вищої освіти повинен бути присутнім на позаурочних музично-виховних заходах (5-9 класи), вести спостереження та ретельно аналізувати їх (не менше одного), що має бути зафіксовано у щоденнику практики.
 - Здобувач вищої освіти повинен бути присутнім на заняттях музичних гуртків (5-9 класи), вести спостереження та ретельно аналізувати їх (не менше одного), що має бути зафіксовано у щоденнику практики.
 - Виконати індивідуальне завдання.
 - Упродовж практики здобувач вищої освіти опрацьовує наукові джерела за темою тез (для участі у студентській науковій конференції), формує список використаних джерел.
 - Відвідати та проаналізувати проведення уроків музичного мистецтва/мистецтва студентами-практикантами, які проходять виробничу педагогічну практику в даному закладі ЗСО.
 - Виконати звіт про проходження навчальної педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Організація та оцінювання здобувачів вищої освіти регламентується «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

(https://drive.google.com/file/d/1aD_jeLjGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view).

Підсумки практики оцінюються заліком за 100-бальною шкалою. Оцінювання навчальної педагогічної практики в початковій школі (див. таблицю 2) є комплексним – додаються бали за виконані завдання.

Таблиця 2

Розподіл балів для оцінювання практики

Змістовий модуль 1. «Спостереження та аналіз освітнього процесу з музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти»	Вид діяльності	Максимальна кількість балів
	Спостереження та аналіз уроків музичного мистецтва/мистецтва (5-9 класи)	55
	Спостереження та аналіз музично-виховної та гурткової роботи в 5-9 класах	15
	Індивідуальне завдання	5
	Щоденник	15
	Звіт	10
	Всього	100

Під час формування загальної оцінки за проходження навчальної педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти враховується:

- Ступінь і якість виконання завдань практики.
- Якість оформлення звітної документації.

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ У ЗЗСО

Оцінка	Критерії оцінювання
Відмінно (90-100б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант виконує спостереження та ретельний аналіз усіх уроків музичного мистецтва/мистецтва, музично-виховних заходів розгорнуто, повно, використовує тезаурус з методики музичного виховання. Завдання практики виконано на високому рівні. Звітна документація виконана в повному обсязі, зразково.
Дуже добре (82-89б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант здійснює спостереження та аналіз уроків на належному рівні: вміє систематизувати інформацію, робить висновки. Звітна документація та завдання практики виконані.
Добре (75-81б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант володіє знаннями, необхідними для виконання аналізу уроку: вміє аналізувати, робити висновки; обґрунтувати свою думку. Звітна документація та завдання практики виконані, однак, спостерігаються неточності.
Задовільно (64-73б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант спостереження та аналіз уроку виконує поверхнево, висновки робить самостійно, однак не розгорнуті. Завдання практики виконані, однак у звітній документації присутні помилки.
Достатньо (60-72б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант спостереження уроку веде поверхнево, частково відображаючи його хід; аналіз виконує на достатньому рівні; висновки робить за допомогою учителя. Звітна документація виконана лише для зарахування (мінімального) практики.
Незадовільно з можливістю перескладання (35-59б) <i>Не зараховано</i>	Студент-практикант має труднощі з висвітленням спостереження уроку у відповідній документації; аналіз самостійно виконати не може, лише за допомогою вчителя. Звітна документація оформлена не в повному обсязі/відсутня. <i>Нескладена практика академічною заборгованістю.</i>
Незадовільно Менше 35 балів <i>Не зараховано</i>	Завдання практики не виконані, відсутня звітна документація.

ЗВІТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ З ПРАКТИКИ

1) Звіт (засвідчується підписом студента-практиканта, керівника від бази практики (учитель мистецтва/музичного мистецтва)).

2) Щоденник практики, у якому зроблені відповідні записи:

індивідуальний план (фіксує щоденну роботу практиканта, спостереження за уроками (їх аналіз), вивчення передового досвіду учителя мистецтва/музичного мистецтва, спостереження на аналіз позаурочного виховного заходу на музично-естетичну тематику; спостереження за роботою музичного гуртка та

його аналіз; участь у конференції, організаційна музично-естетична виховна робота в класі та опис проведених учителем уроків 5-9- класи (із зазначенням дати та класу, у якому проводиться урок), бесід та позаурочних заходів на музично-естетичну тематику, виконання завдань з педагогіки та психології, виконання індивідуального завдання. У щоденнику керівник від бази практики (директор) зазначає, коли практикант прибув/вибув (підпис, печатка) та засвідчує відгук на проходження практики студентом (підпис, печатка).

До звітної документації додаються матеріали:

- Матеріали виконаного індивідуального завдання;
- Матеріали виконаного завдання з педагогіки;
- Матеріали виконаного завдання з психології.

Усі документи оформити відповідно до вимог та подати на кафедру музичного мистецтва (ауд. 4) в папці, підписаній за зразком, у зазначений термін (див. Розпорядження на дошці оголошень).

ПОРЯДОК ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКИ

1. Після закінчення терміну практики здобувачі вищої освіти звітують про виконання програми практики. Формою звітності за практику є письмовий звіт. Письмовий звіт разом із іншими документами (щоденник, звіт та інші матеріали практики) подається на рецензування керівникам практики від кафедри музичного мистецтва, кафедри педагогіки та менеджменту освіти, кафедри психології освіти. Після доопрацювання та остаточного погодження з керівниками практики звіт у друкованому вигляді подається на захист. Щоденник є частиною звіту студента. Звітні матеріали виробничої практики в закладах загальної середньої освіти студентів (щоденник, звіт) зберігаються на випусковій кафедрі впродовж трьох років.

2. Звіт з практики захищається здобувачем у комісії, призначеній завідувачем кафедри, факультетським керівником практики. До складу комісії входять не менше трьох осіб: керівники практики від кафедри музичного мистецтва, кафедри педагогіки та менеджменту освіти, кафедри психології освіти і, за можливості, від бази практики. Комісія оцінює результати практики здобувачів за дворівневою шкалою оцінювання у терміни, встановлені

відповідним Наказом про проведення практики здобувачів в К-ПНУ впродовж десяти календарних днів після завершення практики. Місце, час і форма приймання заліку з практики визначається деканатом факультету і доводиться до відома здобувачів та керівників практик.

3. Оцінка за практику вноситься у відомість обліку успішності здобувача, в залікову книжку / індивідуальний навчальний план здобувача за підписом голови комісії та враховується стипендіальною комісією при визначенні розміру стипендії разом із його оцінками за результатами підсумкового семестрового контролю.

4. Здобувачеві вищої освіти, який не виконав програму практики з поважних причин (підтверджених документально), може бути надане право на проходження практики повторно за умов, визначених К-ПНУ та погоджених із базою практики.

5. Студент, який не виконав програму практики без поважних причин, відраховується з навчального закладу.

ОХОРОНА ПРАЦІ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ВИРОБНИЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

ІНСТРУКЦІЯ № 111

з охорони праці та безпеки життєдіяльності для здобувачів вищої освіти
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка,
які направляються для проходження практики

1. Загальні положення

1.1. Інструкція визначає вимоги з охорони праці та безпеки життєдіяльності для здобувачів вищої освіти, які направляються для проходження практики.

1.2. Практика здобувачів вищої освіти є обов'язковою складовою освітнього процесу в університеті та проводиться на визначених підприємствах, організаціях, установах – базах практики, які відповідають вимогам нормативно-правових актів з охорони праці та безпеки життєдіяльності.

1.3. Здобувачів вищої освіти направляють на практику на підприємства,

організації, установи, з якими укладено договір на проведення практики.

1.4. Виконання вимог правил з охорони праці та безпеки життєдіяльності здобувачами вищої освіти під час проходження практики є обов'язковим.

1.5. До початку практики керівники практики від кафедр обстежують робочі місця здобувачів вищої освіти-практикантів.

1.6. Обов'язковою умовою допущення здобувачів вищої освіти до проходження практики є проходження ними інструктажів з охорони праці та безпеки життєдіяльності з відповідним документальним оформленням.

2. Вимоги безпеки перед початком роботи

2.1. Здобувач вищої освіти-практикант до початку практики:

- отримує від керівника практики консультацію щодо оформлення всіх необхідних документів;
- отримує номер телефону керівника практики від кафедри для повідомлення в разі виникнення нестандартної ситуації; своєчасно прибуває на базу практики.

2.2. Здобувачу вищої освіти-практиканту створюють безпечні умови праці для проходження практики. У перший день практики здобувач вищої освіти-практикант на базі проходження практики прослуховує вступний інструктаж з охорони праці та безпеки життєдіяльності, первинний інструктаж на робочому місці (з обов'язковим оформленням у відповідних журналах реєстрації інструктажів) та неухильно їх дотримується.

2.3. Під час проходження практики, в процесі виконання будь-яких робіт та під час перебування на території бази практики здобувач вищої освіти-практикант дбає про особисту безпеку та здоров'я, безпеку та здоров'я оточуючих людей.

2.4. Перед початком роботи здобувач вищої освіти оглядає своє робоче місце, звільняє його від зайвих предметів, звертає увагу на небезпечні фактори.

3. Вимоги безпеки під час проходження практики

3.1. Здобувач вищої освіти-практикант виконує винятково завдання, які передбачені програмою практики.

3.2. У разі притягнення здобувача вищої освіти-практиканта до робіт, які не передбачені програмою практики, йому слід негайно повідомити про це керівника практики від кафедри.

3.3. Під час проходження практики ЗАБОРОНЕНО:

- порушувати правила внутрішнього трудового розпорядку бази практики;
- залишати робоче місце без дозволу керівника практики від бази практики, керівника практики від кафедри;
- відволікати від роботи працівників установи, які його оточують;
- у разі встановлення порушень вимог охорони праці в службовому приміщенні розпочинати чи продовжувати роботу до усунення небезпеки, якщо це загрожує життю та здоров'ю, обов'язково повідомити про це керівника бази практики;
- під час виникнення несправності обладнання та приладів (комп'ютера, ксерокса, побутових приладів тощо) самостійно їх ремонтувати, натомість потрібно негайно повідомити безпосереднього керівника бази практики та припинити роботу до усунення недоліків; заборонено виконувати будь-які види ремонтних робіт на робочому місці

3.4. Здобувач вищої освіти-практикант зобов'язаний:

- дотримуватися дисципліни праці; берегти обладнання, інвентар, матеріали, навчальні посібники тощо; виконувати вимоги охорони праці, пожежної безпеки, передбачені відповідними правилами, інструкціями, наказами, розпорядженнями; тримати в порядку та чистоті своє робоче місце, не порушувати санітарні правила у приміщеннях; утримуватись від дій, які заважають іншим працівникам виконувати свої обов'язки;
- повідомляти керівника закладу/бази практики про всі недоліки, які знижують рівень безпеки життєдіяльності людини (норми освітленості, небезпеку виникнення травм при експлуатації обладнання, інструментів тощо);
- вжити екстрених заходів за погіршення стану здоров'я вихованця /здобувача вищої освіти (запаморочення, втрата свідомості, кровотеча з носа та ін.) (у разі проходження практики в закладах освіти), надати йому необхідну першу(долікарську) допомогу та викликати медичного працівника;
- дбати про особисту безпеку, повідомляти про погіршення стану власного здоров'я під час проходження практики.

4. Вимоги безпеки в аварійних ситуаціях

4.1. Негайно припинити роботу та повідомити керівника практики від бази

практики в разі:

- погіршення особистого стану здоров'я, отримання травми;
- виникнення пожежі;
- виникнення несправностей у роботі приладів та обладнання, що використовуються для виконання завдань практики; вимкнення електроенергії; появи запаху газу тощо.

4.2. Для усунення аварійної ситуації здобувач вищої освіти-практикант виконує вказівки керівника робіт/керівника практики від бази практики, якщо це не призведе до погіршення стану його здоров'я.

5. Вимоги безпеки після закінчення роботи

5.1. Привести в порядок своє робоче місце та передати його керівнику практики від

бази практики.

5.2. Після закінчення терміну практики звітувати про виконання програми та індивідуального завдання керівникові практики від бази практики.

Правила безпеки у разі надзвичайних ситуацій

«Інструктаж «Безпека життєдіяльності учасників освітнього процесу в умовах воєнного

Стану»

URL:

https://kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/instruktazh-z-bzhd_-1.pdf

https://youtu.be/QtyMLGT_MktU <https://youtu.be/NpbGdKeZh44>

https://youtu.be/tbrhjOr_aag <https://youtu.be/MiFb3f6QlgM>

<https://youtu.be/8XJ4Ibusnd4> <https://youtu.be/a9sFS6IE968>

<https://youtu.be/g3dr-JFxqcc>

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна

1. Аліксійчук О.С. Організація освітнього процесу на уроках мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Методичні рекомендації. Кам'янець-Подільський: видавець ПП Волощук В.О., 2023, 80 с
2. Модельні навчальні програми. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1yH0lAccmtDgEvIzSA5w9SGf0_C8Bai
3. Календарно-тематичний план уроків «Мистецтва» URL: <https://naurok.com.ua/kalendarne-planuvannya-z-mistectva-10-klas-198116.ht>

ml

4. Нова українська школа. URL: <http://nus.org.ua/>.
5. Оцінювання, що мотивує: формувальне, підсумкове, самостійне. URL: <https://osvitoria.media/experience/otsinyuvannya-shho-motyvuye-formuvalne-pidsumkove-samostijne/>
6. Совік Т.В. Виробича педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти та виробнича переддипломна педагогічна практика: навч. метод. Посібник. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. 172 с.
7. Совік Т.В. Навчальна педагогічна практика у спеціалізованих навчальних закладах: навч. метод. посібник. Харків : «Діса плюс», 2021. 62 с.

Додаткова

8. Аліксійчук О.С. Методичні рекомендації щодо підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до проходження педагогічної практики у закладах загальної середньої освіти. Кам'янець-Подільський : Видавець Зволейко Д.Г., 2019. 64 с.

9. Кодекс академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/4TiCHkS>)

10. Наказ МОН від 06.06.2022 №527 “Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України та визнання таким, що втратив чинність, наказу Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 № 641”. URL: <https://nus.org.ua/2022/06/09/mon-zatverdilo-novu-kontseptsiyu-patriotychno-go-vyhovannya/>

11. Методичні рекомендації до складання програм практики студентів вищих навчальних закладів України (лист Міносвіти України № 3.1-5/97 від 14.02.96 р.).

12. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja / za zag. red. H. M. Bibik. Kyiv : Litera LTD, 2018. 160 s.

13. Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка. URL: <https://cutt.ly/WwciFrKu>

14. Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. URL: <https://cutt.ly/vTiVowX>.

15. Порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка URL: <https://cutt.ly/UwciGEvB>.

16. Совік Т.В. Методика викладання музичного мистецтва в спеціалізованих навчальних закладах : навч. метод. посібник. Харків : «Діса плюс», 2021. 122с.

17. Совік Т.В. Використання нотного редактора Finale під час дистанційного навчання музичних дисциплін. *ITLT*, вип. 92, вип. 6, с.

154–171, Груд. 2022. URL: <https://doi.org/10.33407/itlt.v92i6.5128>

18. Совік Т. В., & Пухальський Т. Д. (2023). Формування технологічної компетенції студентів-музикантів у закладах вищої освіти. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, (209), 285-289. URL: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-209-285-289>
19. Совік Т.В. Використання нотного редактора Finale під час дистанційного навчання музичних дисциплін. *ITLT*, вип. 92, вип. 6, с. 154–171, Груд. 2022. URL: <https://doi.org/10.33407/itlt.v92i6.5128>
20. Совік Т. В. Формування практико-діяльнісної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва під час проходження педагогічної практики. Педагогічний дискурс. 2022. № 33. С. 19–24. Doi: 10.31475/ped.dys.2022.33.02.
21. Як провести виховну годину / [упоряд. Л. Шелестова, Н. Чиренко]. Київ : Шк. світ, 2009. 128 с.

Рекомендовані джерела інформації

http://metodportal.net/node/4697	Методичний портал
http://osvita.org.ua/	Освітній портал України
https://osvitoria.org/	Освіторія
https://naurok.com.ua/	Освітній проєкт «На урок»
http://lashinaolga.at.ua/	Персональний сайт Лашиної О.М.
http://tola1985.blogspot.com/p/blog-page_59.html	Позакласна робота
http://garmoniyannot.ucoz.com/index/zagalna_kharakteristika_pozaklasnoji_muzichno_vikhovnoji_roboti/0-50	Звуки музики (Загальна характеристика позакласної музично-виховної роботи)
http://www.nbuv.gov.ua/	Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
www.dnppb.gov.ua/	Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
http://ruh.znaimo.com.ua/index-26750.html?page=12	Наукова бібліотека національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова
http://pidruchniki.ws/	Бібліотека українських підручників
Бібліотека К-ПНУ імені Івана Огієнка – Кам'янець-Подільський національний університет ім. Івана Огієнка (kpnu.edu.ua)	Бібліотека Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.
URL: https://vseosvita.ua/webinar/sekrety-cikavogo-navcanna-urok-bez-metodicki-342.html	Портал ВСЕОСВІТА
https://textbook.com.ua/kulturologiya/1473448115	Онлайн бібліотека наукових підручників
URL: https://nus.org.ua/	Сайт проєкту «Нова українська школа»
URL: https://pidruchnyk.com.ua/mystectvo8	Сайт «Шкільні підручники»
URL: http://www.musicfancy.net/music-creativity/	Сайт Music Fancy присвячений питанням музикознавства та музичної творчості.

