

ДАТА	ЗАВДАННЯ	Конспект уроку
05.12	<i>Підручник ст.73-84 опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст.27-33</i> ПИСЬМОВО <i>Намалювати ілюстрацію до твору, що сподобався</i>	Тема: Робота з дитячою книжкою. Краса і сила поетичного слова. I. Організаційний момент Перевірка наявності підручників, зошитів, індивідуальних дитячих книжок. II. Актуалізація опорних знань 1. Бесіда про книгу. • Яку роль відіграє книга в житті людини? • На які групи можна розділити всі книги? (Художні, науково-популярні, довідкові). • Що таке бібліотека? 2. Повторення будови книги. • З яких елементів складається книга? (Обкладинка, титульна сторінка, зміст, ілюстрації). III. Робота з дитячою книжкою 1. Ознайомлення з новою книгою. • Завдання: Розглянути принесені учнями дитячі книжки (за бажанням, може бути виставка в класі). • Аналіз: Визначити автора, назву, видавництво, рік видання за титульною сторінкою. 2. Вибір книги для читання. • Обговорення, як обирати цікаву книгу: за автором, за жанром (казка, оповідання, вірші), за анотацією (коротким змістом). 3. Самостійна робота. • Завдання: Прочитати в обраній книзі зміст і вибрати твір (наприклад, вірш), який найбільше

		зацікавив. IV. Краса і сила поетичного слова 1. Поняття про поезію. • Що таке вірш? Чим вірш відрізняється від оповідання? (Наявність рими, ритму, строфи). • Поезія передає почуття, настрій, красу світу. 2. Робота з підручником (вірш). • Читання: Виразне читання вчителем (або добре підготовленим учнем) поетичного твору з підручника (за вибором Вашуленко). • Словникова робота: З'ясування значення незрозумілих слів, які роблять мову поетичнішою. • Аналіз змісту: Визначення головної думки вірша, почуттів, які він викликає. 3. Виразне читання. • Завдання: Навчитися правильно інтонувати віршовані рядки, дотримуватися пауз, передавати настрій. • Практика: Читання вірша ланцюжком або в парах.
04.12	<i>Підручник ст.73-84 опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст.27-33 ПИСЬМОВО</i>	 Краса і сила поетичного слова Організаційний момент: Привітання, перевірка готовності до уроку. • Актуалізація опорних знань: ○ Бесіда про те, що таке поезія, які почуття вона викликає. ○ Пригадування раніше вивчених віршів, назв поетів. ○ Визначення, чим вірш відрізняється від прозового тексту (ритм, рима, особлива образність). • Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми: ○ Розповідь учителя про те, що сьогодні ми заглибимося у світ поезії, щоб відчуті її красу і зрозуміти її силу.

		○ Повідомлення теми уроку: «Краса і сила поетичного слова». ● Робота над темою уроку: ○ Опрацювання нового матеріалу за підручником (Вашуленко, 4 клас): ■ Виразне читання дітьми вибраного поетичного твору (або кількох невеликих уривків), що ілюструє красу поезії. ■ Аналіз змісту: З'ясування головної думки, почуттів, які передає автор. ■ Словникова робота: Пояснення незрозумілих слів і виразів. ■ Хвилинка поетичної краси: Визначення художніх засобів (епітети, порівняння, метафори), які роблять вірш особливо яскравим. ○ «Сила слова»: ■ Обговорення, як поезія може впливати на людину (натхнення, підтримка, виховання почуттів, відображення важливих подій). ■ Читання та аналіз вірша патріотичного або філософського змісту, що демонструє силу поетичного слова. ● Фізкультхвилинка (як елемент зміни діяльності). ● Закріплення вивченого матеріалу: ○ Творче завдання (за вибором): ■ Складання невеликого вірша-чотиривірша на задану тему (наприклад, «Весна», «Рідний край»). ■ Спроба підібрати рими до поданих слів. ■ Малювання ілюстрації до вірша, який найбільше сподобався. ○ Гра «Впізнай настрій»: Діти визначають настрій поетичного уривку, який читає вчитель. ● Підсумок уроку: ○ Бесіда: Що нового дізналися про поезію? У чому полягає її краса? Як ви розумієте її силу? ○ Оцінювання роботи учнів. ● Домашнє завдання: Вивчити напам'ять вірш, який найбільше сподобався на уроці, або підготувати виразне читання одного з віршів із розділу.
--	--	--

02.12	<i>Підручник ст.68-72</i> <i>опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст.26 к.</i> <i>ПИСЬМОВО</i>	 В. Симоненко «Подорож у країну навпаки» • Організаційний момент. Привітання. Перевірка готовності до уроку. • Актуалізація опорних знань. ○ Бесіда про творчість Василя Симоненка. Пригадування відомих творів поета (якщо вивчали). ○ Повідомлення учнів про поета (ззадалегідь підготовлені міні-доповіді). • Мотивація навчальної діяльності. ○ Вступне слово вчителя про казку, її особливості. ○ Створення проблемної ситуації: Чи може бути країна, де все навпаки? Якою ви її уявляєте? • Сприймання й усвідомлення нового матеріалу. ○ Виразне читання віршованої казки В. Симоненка «Подорож у країну навпаки» вчителем. ○ Перевірка первинного сприйняття: Які почуття викликала у вас казка? Хто головні герої? Куди вони потрапили? ○ Словникова робота. Пояснення незрозумілих слів і виразів (наприклад, клямка, крутій, химери, непосидьки). ○ Повторне читання казки учнями (читання «ланцюжком», вибіркове читання). ○ Аналіз змісту казки. ■ Бесіда за змістом: ■ Чому країна називається «Навпаки»? ■ Які дивні речі там відбуваються? (Дід, що малює весну, вовки, що пасуть зайців, сніг, що йде влітку, тощо). ■ Знайдіть опис найсмішніших або найнезвичайніших епізодів. ■ Якою була реакція героїв на все побачене? ■ Яка головна думка твору? (Ідея про важливість порядку, логіки, правди, іноді – про умовність правил). • Закріплення й узагальнення знань. ○ Характеристика героїв. Опис хлопчика та

		дівчинки. ○ Робота над художніми засобами. Знахідка та пояснення епітетів (Дивовижна країна, мудрий дід) та порівнянь (Як пісок рудий...). ○ Творче завдання. Уявіть, що ви потрапили в цю країну. Що б ви там змінили, щоб усе стало «навпаки навпаки» (тобто нормально)? ● Підсумок уроку. ○ Гра «Продовж речення»: «На сьогоднішньому уроці я дізнався/дізналася про...» ○ Оцінювання роботи учнів. ● Домашнє завдання. ○ Навчитися виразно читати казку. ○ Намалювати ілюстрацію до одного з епізодів казки «Подорож у країну навпаки».
01.12	Дати відповіді на питання тесту ТУТ	 Всеволод Нестайко «Як ми в космос літали» (продовження) 1. Перевірка домашнього завдання та пригадування ● Пригадування змісту: Хто є головними героями повісті В. Нестайка «Тореадори з Васюківки»? (Ява Рень та Павлуша Завгородній). ● Сюжетна лінія: Яку пригоду хлопці описували в розділі «Як ми в космос літали»? (Створення саморобного космічного корабля з плоскодонки та подорож до Кагарлика). 2. Аналіз прочитаної частини (Продовження) ● Виразне читання: Учні читають уривки, що описують зустріч хлопців із жителями Кагарлика та повернення на «зореплаві». ● Словникова робота: З'ясування значення слів, що можуть бути незрозумілими в тексті (наприклад, плоскодонка, ракетодром, міжгалактичний). 3. Образи героїв та гумор ● Характеристика героїв: ○ Ява – головний винахідник і заводій усіх

		пригод. Мрійник. ○ Павлуша – вірний помічник і товариш. Трохи боязкіший, але завжди готовий до дії. ● Секрет гумору Нестайка: Гумор повісті побудований на перебільшенні, комічних ситуаціях та несподіваних зіставленнях (наприклад, "космос" і Кагарлик, "ракетодром" і старий човен). 4. Головна думка ● Мрія та фантазія: Нестайко показує, як багата дитяча фантазія перетворює звичайні речі та події на велику пригоду. ● Дружба: Пригоди хлопців завжди об'єднані міцною дружбою та взаємовиручкою. ● Сміливість: Справжня сміливість не в подорожі до зірок, а в умінні виходити зі складних ситуацій та відповідати за свої вчинки. 5. Підсумки та Творче завдання ● Узагальнення: Цей розділ – яскравий приклад того, як звичайне дитяче захоплення може призвести до незабутньої історії. ● Творчість: Складання діалогу між Явою та Павлушею після їхнього "космічного" польоту.
21.11	Створити ілюстрацію до твору, що сподобався	Тема: Робота з Дитячою книжкою. «Веселе слово». Діагностувальна робота. Читання вголос 1. Робота з Дитячою книжкою ● Пригадування: Що таке дитяча книжка? Яке її призначення? ● Елементи книжки: Пригадати та назвати основні

		елементи книжки (обкладинка, титульна сторінка, автор, назва, ілюстрації, зміст). • Види дитячих книжок: Художні (казки, оповідання, вірші), науково-популярні (про природу, історію), довідкові (словники, енциклопедії). • Вибір книжки: Обговорення критеріїв вибору книжки: вік, інтереси, ілюстрації, автор. • Самостійна робота: Перегляд принесених учнями книжок. Учні представляють свою улюблену книжку (автор, назва, про що вона). 2. Опрацювання тексту «Веселе слово» (Уривок) • Вступна бесіда: Що таке веселе слово? Які слова можуть нас розсмішити? • Первинне читання: Читання тексту вчителем або добре підготовленим учнем для загального сприйняття. • Словникова робота: З'ясування значення незрозумілих слів із тексту. • Аналіз змісту: ○ Про що йдеться в тексті? ○ Які жартівливі або смішні ситуації описано? ○ Яку роль відіграє гумор у житті людини? • Виразне читання: Робота над інтонацією, темпом, паузами. Читання діалогів за ролями. 3. Діагностувальна робота. Читання вголос • Мета діагностування: Визначення рівня навичок свідомого, правильного, виразного і швидкого читання. • Завдання: Кожен учень отримує індивідуальний текст або частину тексту для читання. • Критерії оцінювання (пригадування): ○ Правильність: Дотримання орфоепічних норм (правильна вимова звуків і наголосів). ○ Свідомість: Розуміння прочитаного, усвідомлення основного змісту. ○ Виразність: Дотримання інтонації, пауз, відповідний темп. ○ Темп (швидкість): Відповідність нормі для учнів 4-го класу. • Виконання: Почергове читання учнями діагностувального тексту вголос. Фіксація вчителем результатів. • Самооцінювання: Після читання учень оцінює своє читання за критеріями. 4. Підсумок уроку • Які знання про книжку ми сьогодні повторили?
--	--	---

		• Що ви зрозуміли про силу «веселого слова»? • Над чим потрібно працювати, щоб покращити навички читання?
18.11	<i>Підручник ст.57-61 опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст.21-23</i>	 М. Сингаївський «Марічка і звичка» Організаційний момент • Привітання. • Перевірка готовності учнів до уроку. Мовлення та розминка • Вправи на дихання: Вдихнути носом, видихнути ротом (як дме вітер, як задуваємо свічку). • Артикуляційні вправи: Вимова скоромовок або чистомовок. • Читання слів «пірамідою»: Поступове збільшення кількості слів у рядку для тренування поля зору та швидкості читання. Перевірка домашнього завдання • Обговорення та виразне читання віршів або уривків, вивчених напам'ять/переказаних з попередніх уроків. • Відповіді на запитання за змістом творів. Повідомлення теми уроку • Вступна бесіда про звички: Що таке звичка? Які бувають звички (хороші, погані)? Навести приклади. • Знайомство з творчістю Миколи Сингаївського (коротко). • Оголошення теми: М. Сингаївський «Марічка і звичка».

		Сприймання і усвідомлення нового матеріалу 1. Первинне читання тексту • Читання вчителем або прослуховування аудіозапису. • Обмін враженнями: Які почуття викликав твір? Що найбільше запам'яталося? 2. Словникова робота • Пояснення незрозумілих слів і виразів, що траплялися у тексті (наприклад, метушиться, недбало, віхола). • Робота з однокореневими словами. 3. Повторне читання та аналіз • Читання «ланцюжком» (по реченню/абзацу). • Аналіз змісту: ○ Про кого йдеться у творі? ○ Яка звичка була у Марічки? (Відкладати справи на потім, недбалість). ○ Як ця звичка впливала на її життя (загублений час, неприємності)? ○ Що допомогло дівчинці зрозуміти свою помилку? (Наприклад, неприбрана парта, запізнення, незроблені уроки). • Вибіркове читання: Знайти і зачитати уривки, що описують звичку Марічки. 4. Бесіда за змістом тексту • Як ви розумієте слова: «Звичка – це те, що людина робить майже не думаючи»? • Який головний урок дає нам автор цим твором? • Чи доводилося вам боротися з поганою звичкою? Узагальнення та систематизація знань • Робота в парах: Скласти список «Погані звички» і «Хороші звички», згадані у творі та відомі учням. • Гра «Закінчи речення»: Використовуючи цитати з тексту, учні швидко доповнюють думку. • Визначення головної думки: Необхідність бути охайним, зібраним та виконувати роботу вчасно. Підсумок уроку
--	--	--

		• Що нового дізналися на уроці? • Яке враження справив на вас твір М. Сингаївського? • Яку пораду ви дали б Марічці? Домашнє завдання • Виразно читати твір «Марічка і звичка». • Скласти план до оповідання. • Намалювати ілюстрацію до улюбленого епізоду (за бажанням).
17.11	<i>Підручник ст.57-61 опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст.21-23</i>	Тема: Павло Ребро. «Не вгадасте ніколи» 1. Організаційний момент • Привітання. Створення позитивного настрою. 2. Мовна розминка • Артикуляційні вправи: ○ Читання чистомовки або скоромовки для відпрацювання звуків. • Вправи на дихання і темп: ○ Читання слів і речень пошепки, голосно, швидко, повільно. 3. Актуалізація опорних знань • Бесіда: ○ Які жанри літературних творів ви знаєте? (Оповідання, казка, вірш, загадка). ○ Що таке загадка? (Короткий опис предмета чи явища, який треба відгадати). • Відгадування загадок (короткий бліц-опитування). 4. Робота над новим матеріалом а) Повідомлення про автора

		• Коротке знайомство з Павлом Ребром (український поет, гуморист). • Підкреслити, що автор пише з гумором, любить загадки та вірші-загадки. б) Первинне сприйняття тексту • Виразне читання вірша-загадки «Не вгадаєте ніколи» вчителем (або прослуховування аудіозапису). • Перевірка первинного сприйняття: ○ Чи зрозуміли ви, про що йдеться у вірші? ○ Який настрій створює цей твір? в) Словникова робота • Пояснення незрозумілих слів і виразів із тексту (наприклад, "вертлява", "невтомна", "досхочу" тощо). • Читання слів «луною» (учитель-учні) для поліпшення техніки. г) Повторне читання та аналіз • Читання учнями «ланцюжком» або вибіркове читання окремих строф. • Аналіз змісту (робота над загадкою): ○ Прочитайте рядки, де автор описує ознаки предмета. ○ Які дії виконує цей предмет? (Наприклад, бігає, стукає, не їсть, не п'є). ○ Яку головну таємницю автор залишає до останнього? ○ Розгадування загадки: (Відповідь: Годинник або Маятник/Маятниковий годинник). • Виразне читання: ○ Тренування у правильній інтонації, дотриманні пауз та логічних наголосів. 5. Узагальнення та систематизація • Творче завдання (за бажанням): ○ Придумати власну загадку про знайомий предмет, використовуючи прийом опису дій або ознак (наприклад, про ручку, портфель, м'яч). • Гра «Вгадай предмет за діями»: ○ Учні називають дії, а інші відгадують предмет (як у вірші).
--	--	--

		6. Підсумок уроку • Що нового дізналися на уроці? • Чим сподобався вам вірш Павла Ребра? • Який елемент цього вірша робить його схожим на загадку? 7. Домашнє завдання • Вивчити вірш Павла Ребра «Не вгадаєте ніколи» напам'ять (або підготувати його виразне читання). • Скласти дві власні загадки про предмети, які є вдома.
07.11	Створити ілюстрацію до казки	 Робота з дитячою книжкою «Літературні казки» Актуалізація опорних знань • Бесіда: Пригадайте, що таке казка? Які бувають казки (народні, літературні)? • Порівняння: Чим літературна казка відрізняється від народної (наявність автора, більша деталізація, часто — психологізм)? • Перевірка домашнього завдання: Обмін думками про улюблені літературні казки, які діти читали раніше (наприклад, твори Г. К. Андерсена, І. Франка). Ознайомлення з книжкою «Літературні казки» • Елементи книжки: Розгляд виставки книжок, присвячених літературним казкам. ○ Звернення уваги на обкладинку, заголовок, ілюстрації. ○ Визначення автора (якщо збірка одного автора) або укладача (якщо збірка різних авторів). ○ Робота з анотацією (що дізнаємося про зміст книжки?). • Структура: Перегляд змісту книжки. Визначення, які казки включені до збірки. • Прогнозування: Спроба передбачити за назвами, про що можуть бути окремі казки. Вибіркове читання та аналіз

		● Вибір казки: Вибір для детального опрацювання однієї-двох казок зі збірки (за вибором учителя або учнів). ● Читання: Читання вголос (ланцюжком, вибіркоче читання діалогів). ● Словникова робота: З'ясування значення незрозумілих слів та виразів. ● Аналіз змісту: ○ Визначення головних героїв та їхніх рис характеру. ○ Визначення теми та головної думки (чого навчає казка?). ○ Обговорення послідовності подій (початок, розвиток, кульмінація, розв'язка). Робота з ілюстраціями ● Зв'язок тексту та малюнка: Порівняння художніх описів у тексті з ілюстраціями в книжці. ● Виразне читання: Знаходження в тексті фрагментів, які ілюструють певний малюнок, і виразне читання цього фрагмента. Підсумок уроку ● Які автори літературних казок представлені в книжці? ● Яка з прочитаних сьогодні казок найбільше сподобалася і чому? ● Що потрібно знати, щоб вибрати цікаву книжку в бібліотеці (зміст, анотація, автор)?
06.11	Вивчити вірш напам'ять Підручник ст. 75	 Ліна Костенко "Вже брами літа замикає осінь"  Актуалізація опорних знань ● Мовленнєва розминка: (скоромовка про осінь, читання слів, пов'язаних із сезонними змінами). ● Перевірка домашнього завдання (читання вивчених напам'ять віршів або переказ тексту). ● Бесіда: ○ Яка зараз пора року? Які її ознаки? ○ Які почуття у вас викликає осінь? ○ Що ви знаєте про Ліну Костенко? Які її твори читали? (Це видатна українська

		поетеса, її вірші дуже мелодійні та образні).  Повідомлення теми - Сьогодні на уроці ми познайомимось з прекрасним віршем Ліни Костенко "Вже брами літа замикає осінь" та розпочнемо роботу над вивченням його напам'ять.  Сприймання і засвоєння матеріалу - Виразне читання вірша вчителем: (Створення емоційного настрою, передача краси та ліризму). - Словникова робота: - Брами (брама) – великі ворота, вхід. - Неповторність – унікальність, особливість. - Облітати – опадати (про листя). - Позолота – золоте покриття (у вірші – колір листя). - Повторне читання вірша учнями (самостійно, "ланцюжком").  Аналіз змісту. Художні засоби - Бесіда за змістом: - Який образ осені створює поетеса? (Вона ніби великий ключник, що замикає ворота в літо). - Що таке "брами літа" у вірші? (Це кінець теплого періоду, перехід до холоду). - Яке слово передає, що осінь особлива? (Неповторність). - Яким кольором пофарбовані сади? (Золотим, "позолота"). - Знаходження художніх засобів: - Персоніфікація (уособлення): осінь <i>замикає</i> брами, сади <i>стоять</i>. - Метафора: <i>брами літа, згасає день</i>. - Епітет: <i>неповторна осінь, тихий день</i>.  Робота над вивченням напам'ять - Читання вірша вголос (звернення уваги на розділові знаки, інтонацію). "Фотографування" тексту: (Діти мовчки читають вірш, намагаючись запам'ятати, де розташовані рядки). - Читання з поступовим закриванням тексту: - Закриваємо останнє слово в рядку, потім два, потім рядок цілком. - Читання по рядках-блоках: 1 блок: Вже брами літа замикає осінь. 2 блок: Вступає в свої права господиня.
--	--	--

		○ 3 блок: Стоять сади у тихій позолоті. ○ 4 блок: І неповторність осені єдина. ● Переказ вірша учнями (спочатку колективно, потім індивідуально по 1-2 рядки).  Домашнє завдання ● Вивчити вірш Ліни Костенко "Вже брами літа замикає осінь" напам'ять. ● Намалювати ілюстрацію до вірша.  Підсумок уроку ● Який вірш Ліни Костенко ми сьогодні вивчали? ● Які образи, створені поетесою, вам найбільше запам'яталися? ● Чи вдалося передати настрої вірша під час читання?
04.11	Дай відповіді на запитання Тесту ТУТ	 Українська народна казка «Кам'яний горішок» I. Організаційний момент Привітання. Перевірка готовності. Мотивація до навчальної діяльності. II. Актуалізація опорних знань ● Бесіда про казки: ○ Що таке казка? ○ На які види поділяються казки (народні, літературні; про тварин, побутові, чарівні)? ○ Чим народна казка відрізняється від літературної? ● Мовленнєва розминка: Робота над чистомовкою або скоромовкою. III. Опрацювання української народної казки «Кам'яний горішок» ● Підготовка до сприймання: ○ Оголошення теми: Сьогодні ми поринемо у світ народної мудрості, читаючи казку «Кам'яний горішок». ○ Словникова робота: З'ясування значення

		незрозумілих слів, що трапляться в тексті (<i>горішок, кремень, відвага, сумлінно</i>). ● Первинне читання казки: ○ Читання тексту вчителем або добре підготовленим учнем (для створення цілісного образу). ○ Перевірка емоційного сприймання: Які почуття викликала у вас казка? ● Аналіз змісту (запитання за текстом): ○ Хто є головними героями казки? ○ Яке завдання дали батьки синам? ○ Як працювали старші брати? ○ Як працював найменший син? Яку ношу він приніс? ○ Як повели себе батьки? Чому саме так? IV. Поглиблений аналіз та характеристика героїв ● Вибіркове читання: ○ Знайти і зачитати уривки, які характеризують старших братів (ліниві, несумлінні). ○ Знайти і зачитати опис роботи молодшого сина (працьовитий, наполегливий). ● Бесіда про головну думку: ○ Що символізує Кам'яний горішок? (Тяжка праця, чесність, сумлінність). ○ Чого навчас нас ця казка? (Потрібно працювати чесно; бути наполегливим; не шукати легких шляхів). ● Визначення виду казки: Це побутова казка, що висміює лень і прославляє працьовитість. V. Підсумок уроку ● Яка народна мудрість прихована у казці «Кам'яний горішок»? ● Який із героїв вам найбільше сподобався? Чому? ● Що ви візьмете для себе з цього уроку? VI. Домашнє завдання Підготувати переказ казки «Кам'яний горішок» (за частинами або від імені одного з героїв) та намалювати ілюстрацію до улюбленого епізоду.
--	--	--

03.11	<i>Підручник ст.50 - 53 опрацювати УСНО</i> <i><u>ст. 52-53 усно ДАТИ</u> <u>ВІДПОВІДІ НА</u> <u>ПИТАННЯ</u></i> <i>Зошит ст.19 -20(ЗА ТЕМОЮ!!!!) ПИСЬМОВО</i>	 Українська народна казка «Кам'яний горішок» I. Організаційний момент Привітання. Перевірка готовності. Мотивація до навчальної діяльності. II. Актуалізація опорних знань - Бесіда про казки: - Що таке казка? - На які види поділяються казки (народні, літературні; про тварин, побутові, чарівні)? - Чим народна казка відрізняється від літературної? - Мовлення та розминка: Робота над чистомовкою або скоромовкою. III. Опрацювання української народної казки «Кам'яний горішок» - Підготовка до сприймання: - Оголошення теми: Сьогодні ми поринемо у світ народної мудрості, читаючи казку «Кам'яний горішок». - Словникова робота: З'ясування значення незрозумілих слів, що трапляються в тексті (<i>горішок, кремень, відвага, сумлінно</i>). - Первинне читання казки: - Читання тексту вчителем або добре підготовленим учнем (для створення цілісного образу). - Перевірка емоційного сприймання: Які почуття викликала у вас казка? - Аналіз змісту (запитання за текстом): - Хто є головними героями казки? - Яке завдання дали батьки синам? - Як працювали старші брати? - Як працював найменший син? Яку ношу він приніс? - Як повели себе батьки? Чому саме так?

		IV. Поглиблений аналіз та характеристика героїв • Вибіркове читання: ○ Знайти і зачитати уривки, які характеризують старших братів (ліниві, несумлінні). ○ Знайти і зачитати опис роботи молодшого сина (працьовитий, наполегливий). • Бесіда про головну думку: ○ Що символізує Кам'яний горішок? (Тяжка праця, чесність, сумлінність). ○ Чого навчає нас ця казка? (Потрібно працювати чесно; бути наполегливим; не шукати легких шляхів). • Визначення виду казки: Це побутова казка, що висміює лінь і прославляє працьовитість. V. Підсумок уроку • Яка народна мудрість прихована у казці «Кам'яний горішок»? • Який із героїв вам найбільше сподобався? Чому? • Що ви візьмете для себе з цього уроку? VI. Домашнє завдання Підготувати переказ казки «Кам'яний горішок» (за частинами або від імені одного з героїв) та намалювати ілюстрацію до улюбленого епізоду.
23.10	Дай відповіді на запитання Тесту ТУТ	Робота з дитячою книжкою: Казки  I. Актуалізація знань і досвіду • Бесіда: ○ Що таке казка? (Вигадана історія з елементами фантастики, де добро перемагає зло). ○ Які основні ознаки казки? (Вигадані події, фантастичні герої/явища, трикратні повтори, традиційні зачини та кінцівки, повчальний зміст). ○ На які групи поділяються казки? (Про

		тварин, побутові, фантастичні/чарівні). - Інтерактивна вправа «Хмара слів»: Учні називають ключові слова, пов'язані з казкою (чари, добро, зло, царство, Баба Яга, триголовий змій, щасливий кінець).  II. Ознайомлення з дитячою книжкою та казкою - Введення поняття «Дитяча книжка»: - Розгляд виставки книг-казок. - Обговорення елементів книжки: обкладинка, титульний аркуш, зміст (навігація), ілюстрації, автор, видавництво. - Яка роль ілюстрацій у казці? (Допомагають уявити героїв та події). - Аналіз структури казкової книжки: - Демонстрація, як за змістом знайти потрібну казку. - Пошук інформації про автора (якщо це літературна казка) або збирача/переказувача (якщо народна).  III. Робота над змістом конкретної казки <i>(Тут обирається казка для детального читання та аналізу, наприклад, народна казка «Кирило Кожум'яка» або літературна казка зі збірки).</i> - Передбачення: За обкладинкою/заголовком спрогнозувати зміст казки. - Читання: - Комбіноване читання (вголос, ланцюжком, вибіркове). - Словникова робота: Пояснення застарілих слів чи незрозумілих виразів. - Аналіз прочитаного: - Визначення теми (про що ця казка) та головної думки (чого вона вчить). - Характеристика героїв: Головні та другорядні. Визначення рис характеру (за діями і словами). - Робота з планом: Складання простого плану до казки.  IV. Творча робота та узагальнення - Рольова гра/інсценізація: Читання в ролях діалогів із казки. - Дискусія «Добро і зло»: - Яке добро і яке зло зображено в казці? - Як перемога добра над злом проявляється у фіналі? - Узагальнення: Чому казки є важливою частиною дитячої книжки? (Вони вчать життєвої мудрості,
--	--	--

		розвивають уяву та допомагають розрізняти добро і зло). Домашнє завдання: Підготувати переказ улюбленого епізоду з прочитаної казки.
21.10	<i>Прослухай аудіо. Дай письмово відповіді на запитання ст. 47 Підручника</i>	 Навчальне аудіювання Українська народна казка "Казка про Івана" Підготовча робота до сприймання - Мовна розминка: Скоромовка або робота над інтонацією речень. - Введення в тему: Бесіда про українські народні казки. Які казки знають учні? Чим вони особливі? - Словникова робота: З'ясування значення слів, які можуть зустрітися у казці (наприклад, "коваль", "царевич", "диво-дивне"). Опрацювання казки "Казка про Івана" - Первинне читання: Читання казки вчителем або добре підготовленими учнями (ланцюжком). - Перевірка первинного сприймання: Чи сподобалася казка? Хто є головним героєм? - Повторне читання та аналіз: - Читання частинами: Читання тексту учнями "про себе" або вголос. - Бесіда за змістом: Обговорення окремих епізодів. Як Іван потрапив у палац? Які завдання йому довелося виконувати? Які риси характеру він виявив? - Характеристика головного героя: Який Іван? (Працьовитий, кмітливий, добрий, сміливий). Підтвердження думок цитатами з тексту. - Визначення кульмінації: Найбільш напружений момент казки. - Визначення основної думки (ідеї): Що засуджується, а що прославляється у казці? (Перемога добра і справедливості, засудження заздрощів і лінощів). Узагальнення та творчі завдання - Гра "Знайди пару": З'єднання рис характеру героя з його вчинками. - Творче завдання: Створення плану до казки (усно або письмово).

		● Малювання: Створення ілюстрації до найцікавішого епізоду. ● Порівняння: Чим ця казка схожа на інші народні казки? (Наявність чарівних предметів, трикратні повтори, щасливий кінець). Підсумок ● Запитання: Що важливого ви зрозуміли для себе, прочитавши цю казку? ● Висновок: Українські народні казки вчать нас бути чесними, працьовитими та вірити у добро.
20.10	<i>Підручник ст.47-50 опрацювати УСНО</i> <i><u>ст. 50 ДАТИ ВІДПОВІДІ НА ПИТАННЯ</u></i> <i><u>СКЛАСТИ ПЛАН КАЗКИ- записати на окремому аркуші</u></i> <i>Зошит ст.18-19 (ЗА ТЕМОЮ!!!!) ПИСЬМОВО</i>	 "Чий дарунок найкращий"  Мовленнєва розминка ● Артикуляційні вправи: Робота над правильністю вимови, дикцією. ● Вправи для очей: Підготовка до зорового сприйняття тексту. ● Читання чистомовок/скоромовок: Наприклад, про дружбу чи подарунки.  Підготовка до сприйняття ● Бесіда: Що таке дарунок? Коли ми даруємо подарунки? Що важливіше: ціна подарунка чи увага? ● Прогнозування: За назвою "Чий дарунок найкращий" спробувати припустити, про що буде казка.  Опрацювання казки ● Первинне читання: Комбіноване читання (учитель/сильні учні читають за ролями). ● Словникова робота: З'ясування значення незрозумілих слів (наприклад, кмітливість, заздрість, щирість). ● Перевірка розуміння: ○ Хто головні герої казки? ○ Яке завдання поставив перед ними цар/мудрець? ○ Які дарунки принесли герої? ● Аналіз змісту (Елементи сюжету):

		○ Хто приніс найдорожчий, на перший погляд, подарунок? ○ Хто приніс найскромніший? ○ Який дарунок було визнано найкращим і чому? ● Вибіркове читання: Знайти і прочитати опис дарунка, який виявився найкращим.  Аналіз та узагальнення ● Характеристика героїв: Які риси характеру проявив кожен герой через свій дарунок? ● Обговорення головної думки: ○ Чого навчас казка? (Важливість не матеріальних цінностей, а щирості, доброти та уваги). ○ Що символізує "найкращий дарунок"? (Працю, сердечність, любов). ● Прислів'я: Добрати прислів'я, які відповідають головній думці казки (наприклад, "Не той гарний, хто пишний, а той, хто до діла вдатний").  Творча робота ● Малювання: Створити словесний або графічний малюнок "Мій найкращий дарунок, який я зробив власноруч". ● Переказ: Короткий переказ епізоду, де мудрець/цар пояснює свій вибір.  Підсумок ● Узагальнення: Чи змінилася ваша думка про подарунки після прочитання казки? ● Висновок: Дарунок цінується не ціною, а тим почуттям, з яким його дарують.
16.10	<i>Підручник ст.47-50 опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст.18-19 (ЗА ТЕМОЮ!!!!) ПИСЬМОВО</i>	 "Чий дарунок найкращий"  Мовленнєва розминка ● Артикуляційні вправи: Робота над правильністю вимови, дикцією. ● Вправи для очей: Підготовка до зорового сприйняття тексту. ● Читання чистомовок/скоромовок: Наприклад, про дружбу чи подарунки.

		 Підготовка до сприйняття • Бесіда: Що таке дарунок? Коли ми даруємо подарунки? Що важливіше: ціна подарунка чи увага? • Прогнозування: За назвою "Чий дарунок найкращий" спробувати припустити, про що буде казка.  Опрацювання казки • Первинне читання: Комбіноване читання (учитель/сильні учні читають за ролями). • Словникова робота: З'ясування значення незрозумілих слів (наприклад, кмітливість, заздрість, щирість). • Перевірка розуміння: ○ Хто головні герої казки? ○ Яке завдання поставив перед ними цар/мудрець? ○ Які дарунки принесли герої? • Аналіз змісту (Елементи сюжету): ○ Хто приніс найдорожчий, на перший погляд, подарунок? ○ Хто приніс найскромніший? ○ Який дарунок було визнано найкращим і чому? • Вибіркове читання: Знайти і прочитати опис дарунка, який виявився найкращим.  Аналіз та узагальнення • Характеристика героїв: Які риси характеру проявив кожен герой через свій дарунок? • Обговорення головної думки: ○ Чого навчас казка? (Важливість не матеріальних цінностей, а щирості, доброти та уваги). ○ Що символізує "найкращий дарунок"? (Працю, сердечність, любов). • Прислів'я: Добрати прислів'я, які відповідають головній думці казки (наприклад, <i>"Не той гарний, хто пишний, а той, хто до діла вдатний"</i>).  Творча робота • Малювання: Створити словесний або графічний малюнок "Мій найкращий дарунок, який я зробив власноруч". • Переказ: Короткий переказ епізоду, де мудрець/цар пояснює свій вибір.  Підсумок
--	--	---

		• Узагальнення: Чи змінилася ваша думка про подарунки після прочитання казки? • Висновок: Дарунок цінується не ціною, а тим почуттям, з яким його дарують.
14.10	<i>Підручник ст.46</i> <i>опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст. 17(ЗА</i> <i>ТЕМОЮ!!!!)</i> <i>ПИСЬМОВО</i>	 Леонардо да Вінчі "Справжній друг" Вступ. Мотивація • Бесіда: Обговорення поняття "дружба". Яким має бути справжній друг? Навіщо нам потрібні друзі? • Представлення автора: Хто такий Леонардо да Вінчі? (Короткі відомості: не лише художник, а й учений, винахідник, автор байок і притч). • Оголошення теми: Знайомство з притчею Леонардо да Вінчі "Справжній друг". Робота над змістом притчі 1. Читання тексту • Первинне читання: Читання тексту вчителем або учнями "ланцюжком" для загального сприйняття сюжету. • Словникова робота: З'ясування значення слів: перешкода, лихоманка, безодня, оберемок, неодмінно. 2. Аналіз тексту та обговорення • Бесіда за змістом: ○ Хто є головними героями притчі? (Один друг, який опинився у скруті, та його справжній друг). ○ Яка біда спіткала першого друга? (Він захворів на важку лихоманку і не міг встати з ліжка). ○ Що попросив хворий друг? (Принести води із джерела, до якого важко дістатися). ○ Які перешкоди стоять на шляху до джерела? (Великі відстані, круті гори, небезпечна безодня). ○ Як вчинив справжній друг? (Не

		роздумуючи, вирушив у небезпечну дорогу). ○ Що сталося із хворим, поки друг був у дорозі? (Він одужав, бо відчував турботу і підтримку). 3. Вибіркове читання та визначення головної думки ● Пошук цитат: Знайти в тексті, як Леонардо да Вінчі описує небезпечний шлях. ● Визначення головної думки: Чому, на вашу думку, хворий одужав? (Справжній друг готовий долати будь-які перешкоди заради друга. Підтримка та віра мають лікувальну силу). Узагальнення та висновки ● Характеристика: Які якості Леонардо да Вінчі підкреслює як найважливіші у дружбі? (Самопожертва, відданість, сміливість, безкорисливість). ● Повчальний зміст притчі: Чи завжди допомога має бути матеріальною? Як моральна підтримка може врятувати чи покращити ситуацію? ● Творче завдання (за бажанням): Скласти "Кодекс справжнього друга" (3-4 правила). Підсумок уроку ● Заключне слово: Ця притча вчить нас цінувати тих, хто готовий пожертвувати чимось заради нашої допомоги. ● Оцінювання.
13.10	<i>Підручник ст.44-45 опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст. 16 -17(ЗА ТЕМОЮ!!!!) ПИСЬМОВО</i>	 Єврейська притча "Цвяхи" Організаційний момент та вступ ● Мотиваційна бесіда: Обговорення понять "вчинок" і "наслідок". Чи завжди ми обмірковуємо свої слова? Як необережне слово може вплинути на іншу людину? ● Оголошення теми: Сьогодні ми познайомимися з єврейською притчею "Цвяхи", яка навчить нас

		цінувати людські почуття і відповідальність за свої дії. Робота над текстом притчі 1. Первинне сприйняття тексту • Читання притчі вчителем або добре підготовленим учнем: Забезпечення емоційного та правильного сприйняття тексту. • Словникова робота: З'ясування значення незрозумілих слів і виразів (наприклад, притча, норовливий, приборкати норов). 2. Аналіз тексту • Бесіда за змістом: ○ Кого покарав батько в притчі? За що? ○ Яке завдання дав батько синові? (Забивати цвяхи у паркан, коли сердиться). ○ Що символізують цвяхи? (Злі слова, образи). ○ Що символізує паркан? (Людське серце, стосунки). ○ Коли батько дозволив синові витягати цвяхи? (Коли він навчиться стримувати гнів). • Вибіркове читання: Знайти у тексті, як змінювався настрій сина, коли він забивав і виймав цвяхи. • Кульмінація: Чому батько сказав, що дірки в паркані залишаються, хоча цвяхи вийнято? Узагальнення та виховна робота • Визначення головної думки: Формулювання основного послугу притчі (Навіть якщо вибачитися, слід від образи залишається). • Обговорення символів: ○ Цвях — ранить. ○ Витягнутий цвях — вибачення. ○ Дірка в паркані — слід, шрам у душі, який не зникає. • Ситуативне завдання (дискусія): Що легше — стриматися чи вибачитися після необдуманих слів? Підсумок уроку
--	--	---

		• Метод "Мікрофон": Продовжити фразу: "Сьогоднішня притча навчила мене..." або "Я зрозумів, що образи..." • Оцінювання: Відзначення активності учнів у читанні та аналізі тексту.
10.10	<i>Підручник ст.42-44 опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст. 15-16 (ЗА ТЕМОЮ!!!!) ПИСЬМОВО</i> <i>Доопрацювати !!!</i> <i>П. ст. 40-41, зошит 14-15</i>	Тема: Притчі. «Треба нахилитись», «Сила слова», «У пригоді». I. Організаційний момент Привітання, створення робочого настрою. II. Актуалізація знань. Введення поняття 1. Бесіда: Що таке художній твір? Чим він може бути корисний? 2. Пояснення: Знайомство з поняттям Притча. Це коротке повчальне оповідання, яке містить глибокий прихований зміст або життєву мудрість (мораль). III. Опрацювання змісту притч 1. Притча «Треба нахилитись» • Читання притчі. • Аналіз: Про кого йдеться (колоски)? Які колоски нахилиються, а які стоять прямо? • Мораль: Чим людина багатша знаннями та досвідом (колос наповнений зерном), тим вона скромніша і менш пихата. 2. Притча «Сила слова» • Читання притчі. • Аналіз: Як слова можуть "будувати" і "руйнувати"? Наведіть приклади. • Мораль: Слово має величезну силу. Воно може підтримати або образити. Необхідно відповідально ставитися до своїх висловів.

		3. Притча «У пригоді» • Виразне читання притчі. • Аналіз: Яку допомогу отримали герої? Що означає "стати у пригоді"? • Мораль: Важливість взаємодопомоги та підтримки в житті. Не соромно просити допомоги та її надавати. IV. Закріплення та систематизація Обговорення: Який головний урок ви засвоїли сьогодні? Що спільного між усіма цими притчами? (Всі вони вчать мудрості та правильній поведінці). V. Підсумок уроку Оцінювання роботи учнів. Узагальнення матеріалу. VI. Домашнє завдання Переказати одну з прочитаних притч і записати в зошит її мораль. Який із цих творів, на Вашу думку, був найбільш повчальним для сучасних дітей?
09.10	<i>Підручник ст. 37-40 опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст. 13-14 ПИСЬМОВО</i>	Тема: Народна легенда «Зозулині черевички» 🌸 Сприймання й усвідомлення нового матеріалу • Вступна бесіда: ○ Що таке легенда? (Розповідь про визначні події або життя людей, що передається з покоління в покоління. Часто містить фантастичні елементи).

		○ Які легенди ви вже знаєте? ○ Чи чули ви про квітку з назвою «зозулині черевички»? ● Робота над заголовком: ○ Які асоціації викликає назва «Зозулині черевички»? ○ Про що може розповідати ця легенда? ● Словникова робота: ○ Пояснення слів, які можуть бути незрозумілими (наприклад: <i>перстень</i>, <i>кпини</i>, <i>знемога</i>, <i>мандри</i>). ○ Прочитати слова «луною», «буксиром», «ланцюжком». Читання та аналіз легенди ● Читання легенди вчителем або підготовленими учнями (можливе комбіноване читання: читання частинами з паузами для аналізу). ● Перевірка первинного сприймання: ○ Хто є головними героями легенди? (Мати та її донька). ○ Де відбуваються події? ● Аналіз змісту (вибіркове читання та обговорення): ○ Як жилося дівчинці в матері? (Добре, мати її любила). ○ Що сталося з дівчинкою? Чому вона загубилася? (Втекла від чумаків, злякавшись «кепкування і кпинів»). ○ Як поводитися мати, коли зрозуміла, що доньки немає? (Покинула «дорогий перстень», стала кликати доньку, перетворилася на зозулю). ○ Знайдіть у тексті опис, як з'явилися «зозулині черевички». (Там, де впала дівчинка «від знемоги», і де впав чоловічий черевичок, виросла квітка). ○ Який художній засіб використано в легенді? (Перетворення людей на птахів і квітку – метаморфоза). ● Визначення головної думки: ○ Про що ця легенда насправді? (Про велику силу материнської любові та вічну пам'ять про зниклу дитину). Підсумок уроку ● Які почуття викликала у вас ця легенда? ● Що нового ви дізналися сьогодні? ● Яка роль легенд у житті народу? (Зберігають
--	--	---

		народну мудрість, пояснюють походження назв, явищ, рослин).
07.10	ТЕСТ <u>Т</u><u>У</u><u>Т</u> <i>Підручник ст. 34-37 опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст. 12-13 ПИСЬМОВО</i>	Тема: Введення в розділ. Народна легенда «Як виникли Карпати». Мета: Ознайомити учнів з жанром легенди як формою усної народної творчості. Розвивати навички виразного читання та вміння аналізувати пояснювальний зміст легенд. I. Організаційний момент. Підготовка до сприйняття матеріалу. II. Мотивація / Введення в розділ. Бесіда: Що ми знаємо про Карпати? Як, на вашу думку, могли з'явитися гори? Сьогодні ми дізнаємося, як це пояснює народна фантазія. III. Повідомлення теми. Легенда — це народне оповідання, яке пояснює походження чогось (гір, річок, рослин) і містить елементи вигадки (фантастики). IV. Вивчення нового матеріалу. Легенда «Як виникли Карпати» 1. Словникова робота: З'ясувати значення слів, що можуть бути незрозумілими (<i>Силун, полонина, велетень</i>). 2. Читання легенди (вчителем або ланцюжком). 3. Аналіз змісту: ○ Головний герой: Велетень Силун. Його характер? (<i>Жадібний, злий</i>). ○ Конфлікт: Силун заважав людям і вирішив забрати всю землю собі. ○ Пояснення походження: Як легенда пояснює виникнення Карпат? (<i>Земля розкололася і поглинула велетня; там, де він був, утворилися гори та річки.</i>) 4. Визначення жанрових ознак: Які елементи в тексті є фантастичними? (<i>Величезний Силун, його здатність "скласти землю"</i>). V. Закріплення. Скласти лаконічне речення, яке пояснює зміст легенди (наприклад: <i>Жадібний Силун перетворився на Карпатські гори.</i>) VI. Підсумок. Чим народна легенда відрізняється від наукового пояснення? Яка її головна мета? VII. Домашнє завдання. Виразно читати та підготувати

		переказ легенди.
06.10	ТЕСТ <i>TXT</i> <i>Підручник ст. 34-37</i> <i>опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст. 12-13</i> ПИСЬМОВО	Тема: Введення в розділ. Народна легенда «Як виникли Карпати». Мета: Ознайомити учнів з жанром легенди як формою усної народної творчості. Розвивати навички виразного читання та вміння аналізувати пояснювальний зміст легенд. I. Організаційний момент. Підготовка до сприйняття матеріалу. II. Мотивація / Введення в розділ. Бесіда: Що ми знаємо про Карпати? Як, на вашу думку, могли з'явитися гори? Сьогодні ми дізнаємося, як це пояснює народна фантазія. III. Повідомлення теми. Легенда — це народне оповідання, яке пояснює походження чогось (гір, річок, рослин) і містить елементи вигадки (фантастики). IV. Вивчення нового матеріалу. Легенда «Як виникли Карпати» 5. Словникова робота: З'ясувати значення слів, що можуть бути незрозумілими (<i>Силун, полонина, велетень</i>). 6. Читання легенди (вчителем або ланцюжком). 7. Аналіз змісту: ○ Головний герой: Велетень Силун. Його характер? (<i>Жадібний, злий</i>). ○ Конфлікт: Силун заважав людям і вирішив забрати всю землю собі. ○ Пояснення походження: Як легенда пояснює виникнення Карпат? (<i>Земля розкололася і поглинула велетня; там, де він був, утворилися гори та річки.</i>) 8. Визначення жанрових ознак: Які елементи в тексті є фантастичними? (<i>Величезний Силун, його здатність "скласти землю"</i>). V. Закріплення. Скласти лаконічне речення, яке пояснює зміст легенди (наприклад: <i>Жадібний Силун перетворився на Карпатські гори.</i>) VI. Підсумок. Чим народна легенда відрізняється від

		наукового пояснення? Яка її головна мета? VII. Домашнє завдання. Виразно читати та підготувати переказ легенди.
02.10	ПРОЙДИ ТЕСТ ТУТ	1. Організаційний момент - Привітання, перевірка готовності до уроку. 2. Актуалізація опорних знань Бесіда: - Що таке міф? (Давнє оповідання, що пояснює світ, явища природи, походження богів і героїв). - Що таке міфологія? (Сукупність міфів). - З міфами якої країни ми познайомилися? (Давньої Греції). - Кого вважають героями міфів? (Богів, напівбогів, героїв, фантастичних істот). - Гра "Впізнай героя/бога": Короткі загадки про відомих грецьких богів (Зевс, Посейдон, Аїд) або героїв (Геракл, Прометей), якщо їх вивчали раніше. 3. Повідомлення теми та завдань уроку - Сьогодні ми проведемо підсумковий урок за темою "Міфи Давньої Греції" і напишемо перевірну роботу за міфом "Дедал і Ікар". 4. Перевірна робота - Форма роботи: Тестові завдання або комбінована робота (тести + відкриті запитання). - Самостійна робота учнів.

		5. Підсумок уроку. Домашнє завдання (2-3 хв) • Самооцінка/Взаємоперевірка (якщо дозволяє час). • Домашнє завдання: Повторити матеріал про Міфи Давньої Греції. Приготуватись до читання наступного розділу (теми).

30.09	<i>Підручник ст. 30-33 опрацювати УСНО</i> <i>Зошит ст. 11-12</i>	Тема: Міфи Давньої Греції. «Дедал і Ікар». Стислий переказ. Складаємо план. I. Організаційний момент. II. Перевірка домашнього завдання / Актуалізація. - Коротка бесіда: Що таке міф? Хто такі Дедал та Ікар? III. Основна частина. Робота над текстом. 1. Словникова робота - Повторення/пояснення ключових слів: Крит, Мінос, Дедал, Ікар, засторога. 2. Читання та аналіз змісту - Вибіркове читання: Знайдіть у тексті, як Дедал винайшов крила. - Робота в парах: Обговоріть, яку настанову дав Дедал синові. (Ключова фраза: "Триматися середини"). - Запитання: Як Ікар порушив батьків наказ і що сталося? 3. Складання плану для стислого переказу (Колективна робота) - Дедал — в'язень царя Міноса. (Життя винахідника та його сина Ікара на острові Крит). - Геніальний винахід. (Створення крил з пір'я, скріпленого воском). - Батьків наказ. (Дедал навчає сина та дає йому засторогу: триматися середини). - Політ Ікара. (Юнак забуває засторогу і лине високо до Сонця). - Трагедія у небі. (Віск тане, крила розсипаються, Ікар гине). - Пам'ять про сина. (Острів Ікарія та Ікарійське море). Завдання: Поділити міф на логічно завершені частини та назвати їх. 4. Стислий переказ за планом - Учні стисло переказують міф, використовуючи складений план як опору. IV. Підсумок уроку.
-------	---	--

		- Визначення головної думки: Який висновок ми можемо зробити з історії про Дедала та Ікара? V. Домашнє завдання. - Підготувати стислий переказ міфу за складеним планом.
29.09	ПРОЙДИ ТЕСТ ТУТ <i>Підручник ст. 30-31</i>	Тема: Міфи Давньої Греції. «Дедал і Ікар». 1. Вступ - Жанр: Міф (розповідь про богів/героїв, пояснення світу). - Словник: Крит, Лабіринт, засторога, небіж. 2. Читання та Аналіз - Сюжет: Дедал і Ікар ув'язнені царем Міносом на Криті → Дедал створює крила → Батько застерігає сина не підніматися високо до Сонця → Ікар, захоплений польотом, не слухає → Віск тане → Ікар гине. - Герої: - Дедал: Мудрий винахідник (символ розуму). - Ікар: Неслухняний мрійник (символ прагнення до волі). 3. Головна Думка - Прагнення людини до мрії і попередження про небезпеку надмірної самовпевненості/непослуху. 4. Підсумок

		- Висновок: Важливість слухати поради старших/мудрих. - Д/З: Переказати міф. Якщо ви бажаєте ще раз переглянути мультфільм чи прочитати інші міфи, Дедалі та Ікар. Вашуленко 4 клас
12.09.2025	Підручник ст. 8-11 - опрацювати УСНО Зошит ст. 4-5 - виконати всі завдання ПИСЬМОВО	I. Вступ - Бесіда: Обговорення теми прибульців. II. Робота над текстом - Читання: Читання оповідання вчителем та учнями. - Аналіз: - Обговорення персонажів і подій. - Визначення головної думки: чому не варто боятися тих, хто відрізняється від нас. III. Закріплення - Вибіркове читання уривків. - Інсценізація епізоду. IV. Підсумок - Бесіда: Обговорення толерантності.
10.09.2025	Підручник ст. 5-6 - опрацювати УСНО Зошит ст. 4 - виконати всі завдання ПИСЬМОВО	- Вступна частина. - Бесіда: Що для вас означає останній день літа? Які ваші спогади про літні канікули? - Робота над текстом. - Первинне читання: Учитель читає твір «В останній день літа». - Аналіз змісту: ■ Про що йдеться в тексті? ■ Хто головні герої?

		■ З яким настроєм вони зустрічають останній день літа і готуються до школи? ○ Виразне читання: Читання тексту учнями вголос. 3. Закріплення. ○ Робота в парах: Обговорення того, як діти у творі готуються до школи, і як це роблять самі учні. ○ Творче завдання: Запропонувати дітям написати кілька речень про свої очікування від нового навчального року. 4. Підсумок уроку. ○ Обговорення: Яка основна думка тексту? ○ Оцінювання: Відзначення активності учнів.
09.09. 2025	Підручник ст. 3-4 - опрацювати УСНО ВІРШ на вибір НАПАМ'ЯТЬ	1. Вступна частина. ○ Бесіда: Що для вас означає слово «школа»? Які почуття вона у вас викликає? 2. Робота над творами. ○ Первинне читання: Учитель або учні читають вірш Анатолія Качана «Крилата школа». ○ Аналіз вірша: ■ Чому школа названа «крилатою»? ■ Яка основна думка цього вірша? ■ Знайдіть слова, які створюють образ школи. ○ Робота з текстом: Читання оповідання Н. Умерова «Наш клас».
08.09. 2025	Зошит ст. 3 - виконати всі завдання ПИСЬМОВО	

		○ <i>Аналіз оповідання:</i> ■ <i>Про що розповідається в тексті?</i> ■ <i>Хто головні герої?</i> ■ <i>Як вони ставляться один до одного?</i> 3. Порівняльний аналіз. ○ <i>Обговорення: Чим схожі та чим відрізняються ці два твори? (Обидва про школу, але один — вірш, інший — прозовий твір).</i> 4. Підсумок уроку. ○ <i>Обговорення: Які твори вам більше сподобалися — вірші чи оповідання? Чому?</i> ○ <i>Оцінювання: Відзначення активності учнів.</i>