

Тема: Волшебный мир фантазий.

Цель: Развитие эмоционально-личностной сферы учащихся через ознакомление с нестандартными техниками рисования и особенностями их выполнения.

Задачи:

Обучающие:

формировать навыки изображения в технике монотипия и кляксография;

Развивающие:

совершенствовать способности образного мышления и представления;
развивать творческие способности и умение эмоционировать в процессе рефлексии;

Воспитательные:

воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.

Задачи артпедагогике:

с помощью изобразительного искусства учить выражать свои чувства и формировать у них позитивное мировосприятие;

формировать умение снимать психоэмоциональное напряжение и излишнее возбуждение;

развивать эмоционально-эстетические, нравственные, коммуникативно-рефлексивные основы личности ребенка с помощью искусства;

Методы артпедагогике:

направленное воображение;

образно-символическое творчество;

игры-задания с изобразительными материалами;

совместная творческая деятельность.

Материалы и оборудование:

Альбомы для рисования, гуашь, стаканчики с водой, кисти, акварель, салфетки, палитра, трубочки для коктейля, карандаши, ватные палочки, ноутбук с музыкальными файлами.

Ход занятия:

1.Организационный этап, психологический настрой, мотивация.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проведем с вами необычное занятие. А почему оно необычное вы скоро поймете.

Поднимите руки у кого хорошее настроение. (молодцы – настроение у всех хорошее). Улыбнитесь друг другу – и у вас всё получится.

Проверка готовности к занятию.

Педагог: Ребята, давайте проверим все ли у нас готово к занятию. Альбом, краски готовы? (ответ учащихся: – «Готовы!»). А наши руки, глазки? (учащиеся: - «Готовы!»)

А теперь, мы сделаем упражнения, которые помогут вам настроиться на занятие.

Упражнение для сосредоточения:

Сидя, держите голову прямо, не напрягая шею и подбородок.

Возьмитесь пальцами рук за кончики ушей и потрите их. (*показ*)

Погладьте уши сверху вниз.

Повторите упражнение 2 раза.

Педагог: Эти упражнения помогут вам быть внимательными и усидчивыми.

Упражнения для воображения...

Педагог: А теперь, прежде чем Вы приступите к работе ...

Я попрошу Вас закрыть глаза и представить сказочно красивую поляну, на которой гуляют самые разные животные, летают птицы, порхают бабочки. Роскошные павлины не боятся тигров, а жирафы достают с облаков капельки воды.

А теперь глубоко вдохнули и ... медленно выдохнули. 3 раза. Открыли глаза.

3 мин

2. Конструирующая часть:

Педагог: Все, теперь вы готовы к работе. Сегодня мы будем рисовать то, что спрятано в этой загадке:

На рассвете распускаются,

Ночь приходит – закрываются.

Ароматом всех манят

Наполняют чудом сад... (цветы)

Практическая работа

Именно цветы мы сейчас будем рисовать интересным способом, но сначала повторим правила безопасного поведения при работе с колющими предметами и красками.

Повторение правил безопасного поведения при работе с колющими предметами и красками.

1 задание.

Определение последовательности выполнения работы:

приготовить лист бумаги;

обмакнув кисточку в воду, опускаем её в зелёную краску;

набрав на кисть краску наносим её на нижнюю часть листа в большом количестве;
трубочкой для коктейля раздуваем краску снизу в верх, имитируя стебли цветов и траву;
наносим краску разных цветов на зелёные стебельки и раздуваем её трубочкой в разные стороны, имитируя цветков;
ватной палочкой с жёлтым цветом печатаем серединку цветов меньшего размера;
обратной стороной ватной палочки набираем любой цвет и печатаем лепестки цветов вокруг жёлтых серединок.
Выкладываем все рисунки цветов на стол.

Педагог: посмотрите, какая красивая цветочная поляна у нас получилась!

8.55

Ребята, кого не хватает на нашей цветочной поляне? *Дополнительный вопрос: кто любит пархать над цветами? (Бабочки)*

Сюрпризный момент: стук в дверь. *Входит «Бабочка»:* здороваются.

Я, ребята, бабочка.

Домик мой – не баночка.

Уберите свой сачок

И закройте на крючок.

Потихоньку подходите.

Полюбуйтесь, поглядите.

А, появится охота –

Можно даже сделать фото.

Динамическая пауза:

Педагог: ребята, давайте вместе с бабочкой поиграем.

Бабочка спит....

Утром бабочка проснулась,

Улыбнулась, потянулась.

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – полетела.

Ты летай, как бабочка,

Крылышками помаши,

Бабочка-порхалочка,

Ты ко мне спеши.

Педагог: ребята, давайте нарисуем порхающих бабочек для нашей цветочной поляны. **3 мин**

2 задание.

Определение последовательности выполнения работы:

приготовить альбомный лист, сложенный пополам и развернуть;

закрасить контур крыльев бабочки (предварительно нарисованный на правой стороне листа);

сложить лист бумаги пополам и хорошо прижать;

развернуть лист и посмотреть, что получилось (можно дополнить образ красками, дорисовывая голову и туловище). 4.46

Педагог: Посмотрите, как много красивых бабочек прилетело на поляну и нет ни одной похожей бабочки. Знаете почему? Рисунки, нарисованные в технике монотипии – всегда уникальны. Даже если будет рисовать один и тот же человек – повторить рисунок он не сможет. Ведь два одинаковых отпечатка повторить невозможно. Разноцветные бабочки, огромные букеты цветов, любимые животные – все это можно нарисовать за несколько минут с помощью этой необычной техники. Запомнили, как она называется?

3. Итоговая часть.

Рефлексия «Пейзаж».

На доске размещены два пейзажа: солнечный и пасмурный.

Педагог: Внимательно посмотрите на картину – какое настроение она у вас вызывает? Грустное или весёлое? А вторая картина.....

А сейчас, у кого плохое настроение – подойдите к картине с дождём, а у кого хорошее настроение – к солнечной картине.

Я рада, что у всех хорошее настроение.

Подведение итогов.

Сегодняшние рисунки вы подарите своим родным и порадуете их.

А у нас ещё один сюрприз: бабочка пришла к нам не с пустыми руками, а с гостинцами. *(бабочка раздаёт сладости).* 3.37

Молодцы, ребята. Благодарю всех за творчество.