Instrucciones para la presentación de propuestas de Laboratorios

Se sugiere que se use este archivo como plantilla para escribir el manuscrito (ejemplo abajo), usando siempre los estilos predefinidos y evitando en lo posible definir estilos diferentes de los que aparecen en este documento. Conviene tener en cuenta que cuando se copia y pega en un documento Microsoft Word no sólo se copia el texto sino también su estilo, por lo que se recomienda pegar el texto sin estilo (abriendo la ventana Pegar; con la opción "conservar sólo texto") para evitar errores posteriores al formatear el escrito.

Al concluir la propuesta sobre esta plantilla, se pide borrar estas instrucciones, así como las anotaciones que están en rojo y enviar únicamente lo correspondiente a su trabajo.

Deberá enviar dos archivos con su propuesta, la versión "Completa", que incluye los datos de los postulantes y la versión "Ciega" que es exactamente igual en contenido, pero NO presenta los datos de los postulantes porque es la que se envía a evaluar. Dado lo anterior, deberá enviar las dos plantillas previamente establecidas.

a. Estructura de la propuesta Completa

Al elaborar la propuesta considere abordar la siguiente estructura (no es necesario incluir subtítulos):

- ✔ Título. Redactado en un máximo de treinta palabras, debe ser representativo del contenido y del tipo de trabajo que se presenta en el laboratorio.
- ✔ Datos de postulantes. Se detalla en la plantilla de presentación de propuestas "completa". **Considere el número de postulantes permitidos** según el tipo de propuesta:
  - ❖ Laboratorio. Máximo **tres** postulantes.
- ✔ Resumen ejecutivo. Incluir breve resumen de un párrafo de un máximo de 100 palabras.
- ✔ Palabras claves. Incluir hasta un máximo de cinco (5) palabras o conceptos claves.
- ✔ Introducción. Presentar los antecedentes de la propuesta, describir el proyecto que la enmarca, los objetivos de esta y el problema que busca estudiar o atender.
- ✔ Fundamentación de la propuesta. Indicar las perspectivas teóricas dentro de la matemática educativa que dan sustento al problema que se desea estudiar o atender, así como a los métodos y resultados esperados de la puesta en escena del laboratorio.
- ✔ Métodos o diseños: Indicar las acciones, actividades, técnicas, instrumentos para el desarrollo de su propuesta, así como la población participante.
- ✔ Cronograma de actividades: Anexar cronograma tentativo de las actividades a realizar durante el laboratorio. Este debe incluir el día de trabajo de la actividad, nombre de la actividad, descripción de la actividad y el tiempo que se espera que dure la misma. El cronograma se entrega en formato de tabla como en el ejemplo de la plantilla.
- ✔ Expectativas. Describir cuáles son las perspectivas teóricas, metodológicas o didácticas, que se tienen respecto a la puesta en escena. Así también, describir los resultados esperados durante el desarrollo del laboratorio.

- ✔ Referencias. Utilizar el formato APA 7 tanto al citar las referencias en el texto del escrito como en el listado final, que debe incluir todas las fuentes citadas en el cuerpo del resumen.

b. Estilo de redacción

La propuesta de laboratorio se enviará en un documento de Word (.doc o .docx) con las siguientes características:

- ✔ Extensión máxima de tres cuartillas tamaño carta, incluido el encabezado, tablas, imágenes y referencias.
- ✔ Márgenes de 1 pulgada en todos los lados de la hoja.
- ✔ Fuente Times New Roman a 12 puntos, espaciado sencillo, interlineado anterior 0 pto y posterior 6 pto. Cabe decir que las siguientes hojas ya tienen el formato requerido.
- ✔ No deben incluirse notas al pie de página.
- ✔ Las propuestas se enmarcan en alguno de los siguientes **niveles educativos**:
  - ❖ Educación Inicial (0-3 años)
  - ❖ Preescolar (3-5 años)
  - ❖ Primaria (6–11 años)
  - ❖ Secundaria (12 a 15 años)
  - ❖ Medio: (16–18 años)
  - ❖ Superior (19 o más años)
  - ❖ Educación para la inclusión
- ✔ Las propuestas deben estar ubicadas dentro de alguna de las siguientes **temáticas**:
  1. Pensamiento aritmético y algebraico.
  2. Pensamiento geométrico.
  3. Pensamiento estocástico.
  4. Pensamiento y lenguaje variacional.
  5. Aproximaciones teóricas en matemática educativa.
  6. Formación y desarrollo profesional docente en matemáticas.
  7. Dominio afectivo, actitudes y representaciones sociales en matemáticas.
  8. Evaluación e Innovación en matemática educativa.
  9. Diversidad e inclusión en matemática educativa.
  10. Tecnologías y recursos para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
  11. Modelación, matemática en contexto y aplicaciones.
  12. Investigación histórica en Matemática Educativa.
  13. Género y Matemática Educativa.

Al hacer el envío de las propuestas, los archivos se deben renombrar: *LA_Título*, agregar un guión bajo e incluir el título de la propuesta considerando las tres primeras palabras significativas

–que no sean artículos ni preposiciones. Luego agregar un guión medio. Incluir la palabra ‘Completo’ o la palabra ‘Ciego’, según corresponda.

Ejemplo:
Si el título de la propuesta de laboratorio es: “Modelación Matemática Basada en la Modelación Computacional”, entonces el nombre de la versión completa que contiene el resumen deberá ser: *LA_ModelaciónMatemáticaBasada-Completo.docx*.
Mientras que el nombre del archivo que contiene la versión ciega deberá denominarse: *LA_ModelaciónMatemáticaBasada-Ciego.docx*.

La propuesta enviada no debe incluir las indicaciones señaladas anteriormente, las notas alusivas al formato de la propuesta, ni las anotaciones en rojo.

A continuación, se presenta la plantilla de la versión completa para empezar a escribir en ella.

AQUÍ ESCRIBA EL TÍTULO DE SU PROPUESTA TÍTULO (MAYÚSCULAS, NEGRITAS Y ALINEACIÓN CENTRADA. NO MAYOR A 30 PALABRAS)

Coordinador 1; Coordinador 2; Coordinador 3 (cada uno en formato Nombre Apellido(s). Subrayar el nombre del coordinador principal de la propuesta)

Institución 1, Institución 2, Institución 3 (incluir el nombre completo de las instituciones. En caso de que la institución de afiliación sea la misma para varios postulantes, solo anote una. En caso de ser necesario, use * para asociar postulantes e instituciones)

País 1, País 2, País 3 (en caso de que los países sean el mismo, solo anote uno. En caso de ser necesario, use * para asociar postulantes y países)

Correo electrónico 1, correo electrónico 2, correo electrónico 3

Temática de la propuesta (elija la que corresponda de la clasificación enlistada en la hoja de indicaciones de este archivo)

Nivel educativo de la propuesta (elija el que corresponda de la clasificación enlistada en la hoja de indicaciones de este archivo)

Resumen: Incluir un resumen de un párrafo de máximo 100 palabras.

Palabras claves: Incluir hasta un máximo de cinco (5) palabras o conceptos claves. Separados por comas.

Formato de subtítulo nivel 1, negritas, alineación centrada (El primer párrafo no necesariamente debe llevar subtítulo. Se puede comenzar directamente el escrito de la propuesta)

A partir de este párrafo, escriba el cuerpo de su propuesta a la Escuela de Invierno en Matemática Educativa (EIME). El estilo del documento se compone de párrafos en fuente Times New Roman de 12 puntos, interlineado sencillo, espaciado anterior de 0 pto y posterior de 6 pto, y alineación a la izquierda; a excepción de las citas textuales de más de 40 palabras, abajo encontrará un ejemplo.

Formato de subtítulo nivel 2 (Negritas, alineación izquierda)

Si quiere incluir citas textuales de más de 40 palabras deberá usar el siguiente estilo.

> Todas las citas textuales de más de 40 palabras deben estar escritas con este estilo, con una fuente Times New Roman de 10 puntos, interlineado sencillo, espacio anterior de 0 pto y posterior de 6 pto, alineación izquierda y con una sangría izquierda de 1.27 cm. Al final de la cita en bloque, cite la fuente y el número de página o párrafo entre paréntesis después del signo de puntuación final.

Si incluye una imagen considere el siguiente formato, ejemplificado a continuación.



Figura 1. Logo de la Red Cimates. Fuente propia.

La imagen debe tener un ajuste de texto “En línea con el texto”. El título y su procedencia-fuente. Este debe estar escrito en fuente Times New Roman de 12 puntos. Tanto la

imagen como su pie deben estar centrados, a interlineado sencillo, espaciado anterior de 0 pto y posterior de 6 pto.

Para la inclusión de alguna tabla considere que tanto su título, como el contenido y su pie deben estar escritos en fuente Times New Roman de 12 puntos, espaciado anterior de 0 pto y posterior de 6 pto, alineación centrada. Además, la tabla debe tener un aspecto básico, esto es, todos sus bordes deben estar marcados –a medio punto y color negro– y no incluir sombreados o colores en ninguna de sus celdas. A continuación, ejemplificamos el formato requerido:

Tabla 1. Número de edición, año y ciudad sede de las últimas tres ediciones de la EIME.

Edición	Año	Ciudad sede
EIME 21	2018	Puebla, Puebla
EIME 22	2019	Mexicali, Baja California
EIME 23	2020	Modalidad virtual

Fuente: Elaboración propia.

Las viñetas tienen una sangría de 0.63 cm, los textos asociados a estas deben estar escritos en fuente Times New Roman de 12 puntos, interlineado sencillo, espacio anterior de 0 pto y posterior de 6 pto, y tener una sangría francesa de 1.27 cm.

Finalmente, ejemplificamos el formato necesario para la inclusión de viñetas:

- Texto número 1
- Texto número 2
- Texto número 3

Dada la corta extensión del documento solicitado, recomendamos incluir el mínimo de citas textuales de más de 40 palabras; así como utilizar a lo sumo una imagen e incluir tablas y viñetas solo en caso de que lo considere sumamente necesario.

Para concluir esta plantilla, se presentan dos ejemplos de referencias bibliográficas, las cuales deben estar escritas considerando el Formato APA 7, con fuente Times New Roman de 12 puntos, interlineado sencillo, espacio anterior de 0 puntos y posterior de 6 puntos, alineación izquierda. Además, deben tener una sangría francesa de 1.27 cm.

No olvide que la extensión máxima del documento es de tres cuartillas tamaño carta, incluido el encabezado, tablas, imágenes y referencias. Si este parámetro no se cumple se rechazará en automático.

Cronograma de actividades

Tabla 2. Programación de las actividades

Fecha	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Duración	Recursos físicos y/o digitales

Fuente: Elaboración propia.

Referencias bibliográficas (este es el único subtítulo obligatorio para su propuesta)

Álvarez, J., Valdés, E., y Curiel, A. (2006). Inteligencia emocional y desempeño escolar. *Revista Panamericana de Pedagogía*, *4*1(1), 9-33.

Murzynski, J., & Degelman, D. (1996). Body language of women and judgments of vulnerability to sexual assault. *Journal of Applied Social Psychology, 26,* 1617-1626. https://doi.org/10.1111/j.1559-1816.1996.tb00088.x