

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP) FASE E KELAS X MATA PELAJARAN SEJARAH

A. INFORMASI

Penyusun	
Sekolah	
Mata Pelajaran	Sejarah
Fase	E
Kelas	X

B. RASIONAL

Berdasarkan Capaian Belajar, Peserta didik memiliki kemampuan berpikir kritis sehingga mampu memahami konsep-konsep dasar dalam pembelajaran Sejarah serta memiliki keterampilan dan daya nalar dalam menyelesaikan persoalan-persoalan kekinian melalui pengetahuan Sejarah. Selain itu, melalui berbagai literasi, Peserta didik diharapkan mampu mengambil hikmah dari setiap peristiwa Sejarah dan mengaitkannya dengan berbagai peristiwa di masa kini, dengan begitu diharapkan peserta didik menjadi senang belajar Sejarah serta dapat membuat sebuah karya sederhana yang berhubungan dengan Sejarah.

C. DOMAIN CP

FASE	E
DOMAIN CP	<u>Elemen Pemahaman Konsep Sejarah :</u> <u>Peserta didik</u> mampu memahami konsep dasar ilmu sejarah yang dapat digunakan untuk menjelaskan peristiwa sejarah; memahami konsep dasar ilmu sejarah sebagai pisau analisa untuk mengkaji peristiwa sejarah; memahami manusia sebagai subjek dan objek sejarah; memahami peristiwa sejarah dalam ruang lingkup lokal, nasional, dan global; memahami sejarah dalam dimensi masa lalu, masa kini, dan masa depan; memahami sejarah dari aspek perkembangan, perubahan, keberlanjutan, dan keberulangan; memahami peristiwa sejarah secara diakronis (kronologi) maupun sinkronis. <u>Peserta didik</u> juga memahami konsep dasar jalur rempah dan asal usul nenek moyang; menganalisa manusia dalam jalur rempah dan asal usul nenek moyang; menganalisa jalur rempah dan asal usul nenek moyang dalam ruang lingkup lokal, nasional, dan global; menganalisa jalur rempah dan asal usul nenek moyang dalam dimensi masa lalu, masa kini, dan masa depan; menganalisa jalur rempah dan asal usul nenek moyang dari pola perkembangan, perubahan, keberlanjutan, dan keberulangan; menganalisa jalur rempah dan asal usul nenek moyang secara diakronis (kronologi) maupun sinkronis.

	Peserta didik memahami konsep dasar kerajaan Hindu Budha; menganalisis serta mengevaluasi manusia dalam kerajaan Hindu Budha ; menganalisis serta mengevaluasi kerajaan Hindu Budha dalam ruang lingkup local, nasional dan global ; menganalisis serta mengevaluasi Kerajaan Hindu Budha dalam dimensi masa lalu, masa kini dan masa depan; menganalisis serta mengevaluasi kerajaan Hindu Budha dari pola perkembangan perubahan, keberlanjutan dan keberulangan; menganalisis serta mengevaluasi kerajaan Hindu Budha secara diakronis (kronologis) dan/atau sinkronis. Peserta didik mampu memahami konsep dasar kerajaan Islam; menganalisis serta mengevaluasi manusia dalam kerajaan Islam; menganalisis serta mengevaluasi kerajaan Islam dalam ruang lingkup local, nasional, dan global; menganalisis serta mengevaluasi kerajaan Islam dalam dimensi masa lalu, masa kini dan ,masa depan; menganalisis serta mengevaluasi kerajaan Islam dari pola perkembangan, perubahan, keberlanjutan, dan keberulangan; menganalisis serta mengevaluasi kerajaan Islam secara diakronis(kronologi) dan/atau sinkronis. <u>Elemen Keterampilan Proses Sejarah :</u> Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengorganisasikan informasi, menarik kesimpulan, mengomunikasikan, merefleksikan dan merencanakan proyek lanjutan secara kolaboratif tentang pengantar dasar ilmu sejarah, jalur rempah dan asal usul nenek moyang bangsa Indonesia, meliputi: 1. Penelitian sejarah lokal dimulai dari lingkungan terdekat (sejarah keluarga, sejarah sekolah, sejarah jalur rempah di daerah, sejarah kerajaan di daerah, dan lain-lain); mengumpulkan sumber-sumber primer maupun sekunder melalui sarana lingkungan sekitar, perpustakaan, dan internet; melakukan seleksi dan kritik terhadap sumber-sumber primer maupun sekunder; melakukan penafsiran untuk mendeskripsikan makna di balik sumber-sumber primer dan sekunder; dan menuliskan hasil penelitian dalam bentuk historiografi. 2. Penjelasan peristiwa sejarah secara diakronis (kronologi) yang menitikberatkan pada proses dan sinkronis yang menitikberatkan pada struktur; Penjelasan peristiwa sejarah berdasarkan hubungan kausalitas; Mengaitkan peristiwa sejarah dengan kehidupan sehari-hari; dan menempatkan peristiwa sejarah pada konteks zamannya. 3. Penjelasan peristiwa sejarah dalam perspektif masa lalu, masa kini, dan masa depan; Penjelasan peristiwa sejarah dari pola perkembangan, perubahan, keberlanjutan, dan keberulangan. 4. Penjelasan peristiwa sejarah dalam ruang lingkup lokal, nasional, dan global; Mengaitkan hubungan antara peristiwa sejarah lokal, nasional, dan global. 5. Memaknai nilai-nilai dari peristiwa sejarah dan dikontekstualisasikan dalam kehidupan masa kini. 6. Mengolah informasi sejarah secara non digital maupun digital dalam berbagai bentuk aplikasi sejarah, rekaman suara, film dokumenter, foto, maket, vlog, timeline, storyboard, infografis, videografis, komik, poster, dan lain-lain.
Tujuan Pembelajaran Yang Ingin Dicapai	10.1 menjelaskan pengantar ilmu sejarah 10.2 menjelaskan asal usul nenek moyang dan pembentukan jalur rempah di Indonesia 10.3 memahami konsep dasar kerajaan Hindu Budha 10.4 memahami konsep dasar kerajaan Islam
Kata Kunci	Memahami manusia, ruang, waktu, diakronik, sinkronik, dan penelitian sejarah; nenek moyang, jalur rempah;

D. ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran	Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	Indikator Penilaian	Konsep Inti	Profile Pelajar Pancasila	Glosarium
10.1 Menjelaskan Pengantar Ilmu Sejarah.	10.1.1 Menjelaskan pengertian sejarah secara etimologis dan pendapat ahli. 10.1.2 Menjelaskan manfaat mempelajari sejarah. 10.1.3 Menjelaskan konsep manusia, ruang dan waktu dalam sejarah. 10.1.4 Menjelaskan perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah. 10.1.5 Menjelaskan konsep ilmu sejarah (sinkronik, diakronik, kausalitas, dalam sejarah). 10.1.5 Menjelaskan tentang penelitian sejarah.(tahap-tahap penelitian sejarah). 10.1.6 Menganalisis peristiwa sejarah di wilayah tertentu serta mengambil hikmah dari peristiwa tersebut.	1. Menjelaskan pengertian Sejarah secara umum dan definisi ahli. 2. Menjelaskan manfaat mempelajari sejarah. 3. Menjelaskan konsep Manusia, ruang dan waktu dalam Sejarah. 4. Menjelaskan pengertian sinkronik. 5. Menjelaskan pengertian diakronik 6. Menjelaskan pengertian Kausalitas 7. Menjelaskan konsep perubahan dan keberlanjutan 8. Menjelaskan tentang tahap- tahap penelitian Sejarah. 9. Menjelaskan sebuah peristiwa Sejarah di lingkungan terdekat dan mengambil hikmah dari peristiwa tersebut	*Berpikir sejarah. *Konsep manusia, ruang dan waktu dalam sejarah. *sinkronik dan diakronik *Kausalitas *Perubahan dan keberlanjutan dalam Sejarah	*Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia *Mandiri *Bernalar Kritis *Kreatif	Berpikir Sejarah : cara berpikir yang harus diterapkan ketika seseorang mempelajari sejarah/peristiwa masa lalu Sinkronik, yaitu cara berpikir sejarawan dalam melihat peristiwa sejarah dalam berbagai sudut pandang/aspek atau mutildisiplin ilmu. Diakronik yaitu cara berpikir sejarawan dalam melihat peristiwa sejarah sebagai keterjalinan antar-waktu (periode) Kausalitas, yaitu cara berpikir sejarawan dalam melihat peristiwa sebagai jalinan sebab dan akibat. Perubahan, yaitu cara berpikir sejarawan yang berfokus pada pergantian aspek-aspek tertentu masyarakat di antara satu periode ke periode berikutnya atau disebut dengan Periodisasi (pembabakan waktu). Perkembangan, yaitu

10.2 Menjelaskan Asal usul Nenek moyang bangsa Indonesia dan pembentukan Jalur Rempah.	10.2.1 Menjelaskan teori asal-usul manusia Indonesia (Yunan, Nusantara, <i>out of Taiwan</i> dan <i>out of Afrika</i>) 10.2.2 Mengidentifikasi hasil-hasil budaya awal masyarakat Indonesia. 10.2.3 Menjelaskan Masa Praaksara dan aksara masyarakat Indonesia. 10.2.4 Menjelaskan tentang jalur rempah. 10.2.5 Menjelaskan pembentukan jalur rempah dan keberadaan masyarakat awal Indonesia.	1. Menjelaskan teori asal usul manusia Indonesia. 2. Menjelaskan hasil-hasil budaya awal masyarakat Indonesia. 3. Menjelaskan masa praaksara dan aksara 4. Menjelaskan tentang jalur Rempah. 5. Menjelaskan pembentukan jalur rempah dan keberadaan masyarakat awal Indonesia,	*Teori asal usul manusia Indonesia *Praaksara *Aksara *Jalur Rempah	*Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia *Mandiri *Bernalar Kritis *Kreatif	cara berpikir sejarawan yang berfokus pada peningkatan mutu/kualitas dari aspek-aspek masyarakat di antara satu periode ke periode berikutnya atau berpikir kronologis Keberlanjutan dipahami sebagai kondisi yang berlangsung secara terus menerus/sudah lama dari setiap rangkaian peristiwa baik terjadi di masa lampau hingga masa kini/masa depan dan pengaruhnya dapat dirasakan meskipun telah terjadi perubahan baik ruang dan waktu. Pengulangan apabila peristiwa yang pernah terjadi di masa lampau terjadi lagi pada masa berikutnya, tetapi dengan tempat dan pelaku yang berbeda.
10.3 Menjelaskan tentang Kerajaan Hindu Budha.	10.3.1 Menjelaskan Teori masuknya Hindu dan Buddha 10.3.2 Menjelaskan terbentuknya jaringan perdagangan nusantara di masa Hindu-Buddha 10.3.3 Mengidentifikasi kerajaan-kerajaan	1. Menjelaskan teori masuknya Hindu dan Buddha 2. Menjelaskan terbentuknya jaringan perdagangan nusantara di masa Hindu-Budha. 3. Menjelaskan kerajaan-kerajaan Hindu dan Budha Indonesia. 4. Menjelaskan	- Teori masuknya Hindu dan Buddha - Kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha	*Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia *Mandiri *Bernalar Kritis *Kreatif	Perkembangan Perubahan dalam kehidupan masyarakat, bergerak secara berurutan dari yang sederhana menuju yang kompleks. Heuristik

	Hindu dan Buddha Indonesia. 10.3.4 Menjelaskan perkembangan kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha. 10.3.5 Menjelaskan peninggalan kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha dan menghubungkannya dengan kehidupan masa kini. 10.3.6 Menjelaskan keberadaan Jalur Rempah di masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha Indonesia.	perkembangan kerajaan-kerajaan Hindu dan Budha. 5. Menjelaskan peninggalan kerajaan-kerajaan Hindu dan Budha Indonesia. 6. Menjelaskan keberadaan Jalur Rempah di masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Budha Indonesia.			Mencari dan mengumpulkan data-data dan sumber. Verifikasi Menyeleksi sumber-sumber dan data-data yang telah dikumpulkan. Interpretasi Upaya menafsirkan sebuah fakta sejarah berdasarkan data dan sumber sejarah yang telah di seleksi. Historiografi Penulisan sejarah Peradaban Peradaban adalah seluruh hasil budi daya manusia yang mencakup seluruh aspek kehidupan, baik fisik (bangunan, jalan) maupun non-fisik (nilai-nilai, tatanan)
10.4 Menjelaskan tentang Kerajaan Islam.	10.4.1 Menjelaskan teori-teori masuknya Islam. 10.4.2 Menjelaskan terbentuknya jalur perdagangan di masa kerajaan Islam Nusantara. 10.4.3 Menganalisis perubahan, perkembangan, keberlanjutan kerajaan-kerajaan Islam Indonesia. 10.4.4 Menganalisis secara sinkronik dan diakronik keberadaan	1. Menjelaskan teori-teori masuknya Islam. 2. Menjelaskan terbentuknya jalur perdagangan di masa kerajaan-kerajaan Islam 3. Menjelaskan perubahan, perkembangan Keberlanjutan kerajaan-kerajaan Islam Indonesia. 4. Menghubungkan konsep sinkronik dan diakronik keberadaan kerajaan-kerajaan Islam Indonesia. 5. Menjelaskan keberadaan jalur rempah di masa kerajaan-kerajaan Islam	*Teori masuknya Islam *Kerajaan-kerajaan Islam Indonesia	*Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia *Mandiri *Bernalar Kritis *Kreatif	Praaksara Masa dimana manusia belum mengenal tulisan Jalur Rempah Rute nenek moyang bangsa Indonesia menjalin hubungan antarsuku & bangsa dengan

	kerajaan-kerajaan Islam Indonesia. 10.4.5 Menjelaskan keberadaan Jalur Rempah di masa kerajaan-kerajaan Islam Indonesia.	Indonesia.			membawa rempah sebagai nilai persahabatan.