

Вальс цветов

ЦЕЛЬ:

формировать представления об эмоционально-образных возможностях цвета и ритма.

ЗАДАЧИ:

закреплять навыки получения разбеленных цветов; формировать элементарные представления о творчестве художников-импрессионистов; развивать абстрактное мышление, навыки работы кистью; воспитывать любовь к изобразительному искусству, творчеству.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

репродукция картины В. Борисова-Мусатова «Весна»; запись «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

бумага формата А5, гуашь, кисти.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

2. Сообщение учебного материала.

Учитель. Сегодня, ребята, мы продолжим разговор на тему весны. Что мы рисовали на прошлом уроке? Что старались передать? (Ответы.)

— На этом уроке мы не будем добиваться реального сходства каких-то предметов или явлений. Включим воображение и дадим волю фантазии. Наши главные герои сегодня — весенние цвета. Какие они? Где мы их встречаем? (Ответы.)

— А что происходит с лепестками тех цветов, которые уже отцвели? (Ответы.) Они не просто падают на землю, они... Послушайте, что может происходить с цветами, которые уже отцвели.

Чтение отрывка из рассказа.

Сиренево-розовая весна пришла в сад. Сначала, когда все деревья расцвели, он был очень красив. На фоне синего неба веточки вишен и слив были словно невесты. Но вот слабый ветер чуть-чуть потянул по верхушкам деревьев. Лепестки цветов затрепетали и, кружась в медленном вальсе, стали плавно опускаться на землю. Но вот налетел ветерок посильнее. Он подхватил падающие лепестки и стал носить их по воздуху в быстром танце. Скоро сад из бело-розового стал нежно-зеленым, а земля под деревьями покрылась уставшими лепестками. (По Е. Н. Корчагиной.)

— Сколько картин представилось вам? Какие танцы исполняли листья в рассказе? (Вальс, быстрый танец, спокойное сонное состояние почти без движения.)

— Как же нам передать движение лепестков с помощью красок и кистей? (Предположительные ответы учеников.)

Рассматривание репродукции картины В. Борисова-Мусатова «Весна».

— Обратите внимание на то, что художник не прорисовывал цветы, добиваясь точного сходства. Он рисовал мазками. Впервые

рисовать отдельными мазками, а не заглаживать их, начали импрессионисты. Название этого направления в живописи произошло от французского слова «impressions» — «впечатление». На картинах, нарисованных в этом стиле, не важно, видны ли детали, важно, чтобы у художника получилось передать настроение. Как вы думаете, на этой картине художнику удалось передать ощущение весны? (Рассуждения детей.)



3. Практическая работа учащихся.

Учитель. На этом уроке мы попробуем также изобразить свое настроение. Там, где цветки в спокойном состоянии, мазок накладывается неторопливо и плавно. А там, где захотим передать движение, мазки нанесем быстрыми, энергичными и короткими движениями.

— Как же нам добиться нежных цветов — розового, сиреневого и т. п.?
(Ответы.)

— Правильно, с помощью белой краски. Добавляя в нее совсем немного цветной, мы получаем даже не цвет, а скорее оттенок цвета. Только надо помнить, что белая краска — очень нежная и слабая. Ее легко испортить. Поэтому набирать белую гуашь можно только чистой, хорошо промытой кисточкой.

Физкультурная пауза.

(Произвольные движения под музыку, быстрый танец и медленный.)

Продолжение практической работы

Работа выполняется в сопровождении музыки.

■ Выбрать части из рассказа для иллюстрирования. В зависимости от этого выбрать ритм мазков.

■ Работать в цвете. Подобрать нужные цвета путем смешивания красок. Заполнить лист бумаги ритмичными мазками разных цветов. Расположить мазки можно по-разному: в виде спирали, по кругу, горизонтально или вертикально, в виде пересекающихся линий и т. д. Главное, чтобы дети пытались передать характер движения цветов.

■ Выполнить детали. Нанести несколько контуров цветов тонкой кистью.

4. Подведение итогов занятия.

Учитель. Что нового вы узнали сегодня на уроке?

— Как, с помощью чего можно передать настроение, состояние природы, движение?

5. Рефлексия.

Учитель. Какой эпизод вы выбрали для изображения? Почему?

— Какому танцу, музыке соответствует ваше настроение сейчас?