

ORGANIZACIÓN, ACTIVIDADES Y ACCIONES

¿Por qué un Encuentro de Niños Escritores?

Porque es una oportunidad única, en donde los niños, jóvenes y padres de nivel Inicial, Primario y Secundario, de modalidad común y de adultos, reunidos en pequeños grupos conformados por distintas escuelas, podrán a través de imágenes, frases y párrafos producir cuentos (fantásticos, de terror, tradicionales, humorísticos, etc.) en una jornada diferente, escritura creativa y lectura compartida.

Es importante que los docentes se comprometan y aporten su experiencia para que todos los chicos, jóvenes y padres de los distintos grupos puedan hacer escuchar sus aportes, que sean valorados por los otros y puestos a consideración.

El objetivo fundamental es el logro de una producción colectiva, desarrollando el trabajo en equipo.

Para este encuentro los docentes prepararán el material para cada uno de los grupos.

Los mismos deberán ayudar a despertar el interés y la creatividad, no olvidando la importancia de la trama y estructura textual del cuento.

Los docentes deberán trabajar al interior del aula, la elaboración de cuentos con la modalidad del encuentro, los cuales serán compartidos y/o leídos en sus escuelas.

Objetivos:

- ❖ Reconocer y fortalecer los vínculos entre estudiantes de diferentes Escuelas Primarias de gestión estatal de la zona 2110, para reconocer que en la diversidad se encuentra la riqueza del pensamiento.
- ❖ Desarrollar las capacidades fundamentales:
 - a) Oralidad, lectura y escritura: demanda el abordaje de diferentes prácticas sociales de lenguaje que contextualicen y den sentido a los procesos de comprensión y producción.
 - b) Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar: Experiencias en las que aprender a ser, saber y a hacer se plantee como una empresa colectiva, basada en el saber convivir.

- ❖ Apreciar la escritura en colaboración con el otro, de manera que permita discutir, consensuar, idear y redactar el texto conjuntamente.
- ❖ Incorporar a otros agentes de la comunidad a la hermosa aventura de escribir.
- ❖ Valorar con respeto la palabra de los demás grupos participantes, a través de la escucha de los cuentos elaborados.

Las acciones de lectura y escritura **previas** deben tener las siguientes características:

- 1- Los Docentes leerán y se interiorizarán del modo de trabajo, incluyendo las nuevas tecnologías al servicio del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- 2- Lectura y escucha de cuentos de escritores argentinos:
.....
- 3- Se incorporará a las familias y miembros de la comunidad para colaborar con la tarea, escritura y lectura de cuentos y posterior socialización oral.
- 4- Se tendrá especial consideración con la elección del tipo de cuento para cada uno de los destinatarios.
- 5- Se revisarán y corregirán cada una de las producciones.

Se busca que:

- 1- Todos los niños, jóvenes y padres participen haciendo intervenciones adecuadas y coherentes, explicitando ideas y confrontándolas.
- 2- Las actividades programadas deberán permitir a los niños, jóvenes y padres desarrollar la imaginación y la creatividad además de la comunicación oral y escrita.
- 3- En todos los casos habrá situaciones de contacto con portadores de textos similares a los que deban producir.
- 4- Las revisiones, reescritura, serán tenidas muy en cuenta para el logro de una mejor calidad de las producciones.
- 5- La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación serán una de las herramientas indispensables para el logro del producto final que será socializado.

Alfabetización Lingüística

La alfabetización lingüística supone el desarrollo armónico y articulado del conocimiento sobre la escritura.

Para ello es necesario comprender que la escritura es un lenguaje.

Descubrir las funciones que cumple la escritura como instrumento social y los propósitos que llevan a leer y a escribir.

Identificar la lectura y la escritura como acciones específicas.

Es el trabajo sostenido con la escritura el que lleva a desarrollar el conocimiento de las formas de representación, comunicación y circulación de la lengua escrita, a través del contacto asiduo con material gráfico (libros, revistas, diarios, carteles, manuales, diccionarios) y a través de su implicación en las actividades que desarrollan los que leen y escriben.

Algunos niños que viven en un entorno alfabetizador desarrollan estos conocimientos antes del inicio de su escolaridad y estos aprendizajes anticipan éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura, una vez producido su ingreso a la escuela en donde se apropiarán del lenguaje escrito.

Los niños que no cuentan con un ambiente alfabetizador, no tienen las mismas posibilidades, por lo que la escuela se transforma en el único recurso con el que contará para lograr idénticos resultados, para ello es necesario que las aulas se transformen en ambientes alfabetizadores en donde los alumnos encuentren diferentes portadores de textos que le permitan construir su aprendizaje.

¿Qué plantea el proyecto Educativo Provincial?

Para Primario: Estrategias de enseñanza –aprendizaje:

- ❖ Generar necesidad para el uso de la lengua oral y escrita, considerando a quién habla o escribe, cuándo, dónde, a quién y para qué.
- ❖ Adquirir mayor autonomía en la escritura.
- ❖ Utilizar el juego y propuestas lúdicas como estrategias de comunicación y aprendizaje.
- ❖ Alfabetizar desde todos los espacios curriculares posibles apuntando a la integración de contenidos y competencias.
- ❖ Interactuar con sus pares en la producción grupal y organización del texto.
- ❖ Construir el significado global del texto estableciendo relaciones con sus anticipaciones iniciales para ratificarlas, descartarlas o reelaborarlas.

Ampliar horizontes

La Literatura cumple un rol relevante en la identidad personal y social, desarrollando y ampliando el capital simbólico del niño/a y lo acerca al patrimonio cultural oral y escrito, nacional y universal.

El acercamiento asiduo a diferentes tipologías textuales promueve el sentido estético y el interés por la utilización de la palabra como herramienta creativa.

Las Escuelas deberán ofrecer situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos/as oportunidades de acercamiento a las distintas tipologías textuales, atendiendo a las características propias de cada uno de los niveles educativos.

El Nivel Primario promoverá:

1º ciclo:

- ❖ La participación activa en conversaciones acerca de experiencias personales, de lo que se ha visto, leído, escuchado, para poder participar en actividades de toma de decisiones, realizando aportes al contenido y propósito de la comunicación.
- ❖ La escucha y producción de diversos tipos de narraciones y descripciones orales, incorporando comentarios personales sobre lo producido y escuchado.
- ❖ El avance en la producción de textos cada vez más complejos, con propósitos y destinatarios determinados, con adecuación creciente a las características de los diferentes géneros.
- ❖ La interacción con sus pares y el docente en proyectos de producción grupal, tomando decisiones en relación con el destinatario., el propósito, la organización del texto, los modos de decir.
- ❖ La iniciación en el respeto de algunas convenciones vinculadas con la organización textual en situaciones de escritura y / o revisión /corrección de textos.
- ❖ La utilización de saberes gramaticales para resolver dudas ortográficas, inferir significado de las palabras y asegurar la cohesión básica de un texto.
- ❖ La demostración del respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.
- ❖ La construcción de la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.

- ❖ La ampliación de su vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.

2º ciclo:

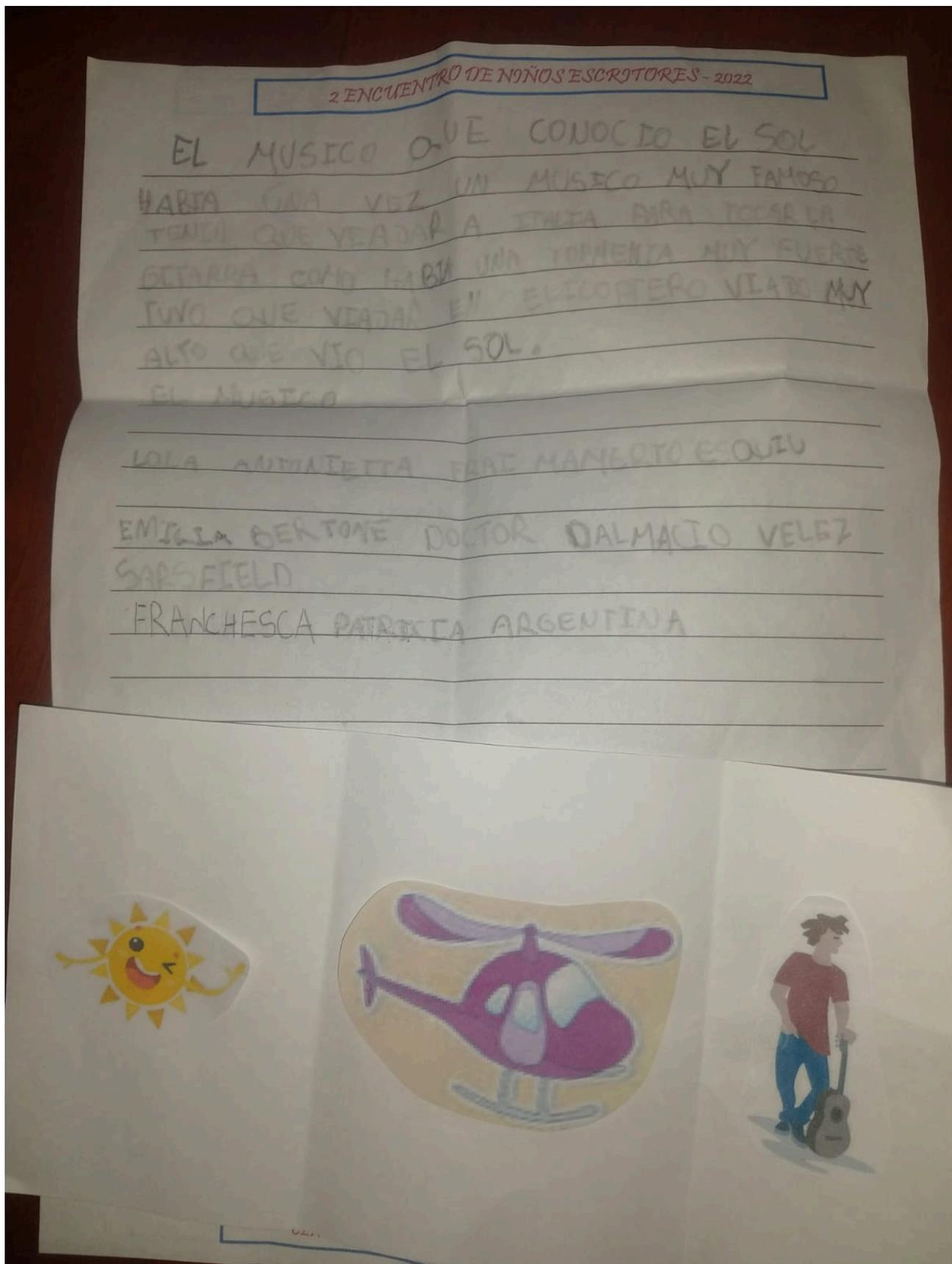
- ❖ La valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones para aprender y participar en el contexto socio-cultural.
- ❖ La demostración del interés, respeto y valoración por las producciones de los demás; valorando la diversidad lingüística como expresión de identidades y de la riqueza cultural de su región y del país.
- ❖ La participación de manera activa y cada vez más autónoma en situaciones de escucha y producción oral poniendo en juego los saberes de los cuales se van apropiando.
- ❖ La manifestación del interés y disposición para la socialización de experiencias.
- ❖ La participación en situaciones de escritura de diversidad de textos atendiendo al proceso de producción, al propósito comunicativo, las características del texto, la normativa ortográfica incorporada, la comunicabilidad y la legibilidad.
- ❖ La expresión de opiniones, posturas personales y creencias disponiendo de argumentos cada vez más sólidos para fundamentarlas.
- ❖ El respeto por el punto de vista de otro desde una perspectiva crítica y reflexiva.
- ❖ La expresión del interés por producir textos orales y escritos, en los que se ponga en juego su creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y características de los géneros abordados en cada uno de los años del ciclo.

Expectativas de logros para todos los niveles:

- ❖ Propiciar la confianza en las posibilidades personales de niños, jóvenes y adultos, para resolución de situaciones comunicativas.
- ❖ Promover el interés por generar situaciones de intercambio educativo.
- ❖ Generar disposición para interpretar, aceptar acuerdos y respetar las reglas en los intercambios comunicativos.
- ❖ Desarrollar actitudes flexibles para la valoración cooperativa de resultados y actuaciones en intercambios comunicativos.
- ❖ Respetar la diversidad lingüística para la integración siempre tendiendo a mejorar la calidad.
- ❖ Estimular el gusto y el placer para descubrir otras posibilidades de comunicación.
- ❖ Fomentar la sensibilidad ante las producciones literarias ajenas.

EVIDENCIAS DE CUENTOS SELECCIONADOS

PRIMER GRADO



2do ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

SEGUNDO GRADO



2 ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

"Un día normal en la selva"

Habia una vez muchos animales que querían jugar pero no podían porque no tenían la pelota y vino el sapo y fueron a comprar una pelota y jugaron todos felices. después vino el viento y se la llevo la pelota al agua los patos se corrieron a buscarla. después la guardaron en un vaul. vino la serpiente y les conto un cuento. después se fueron a dormir y vivieron felices para siempre con su pelota. **FIN**

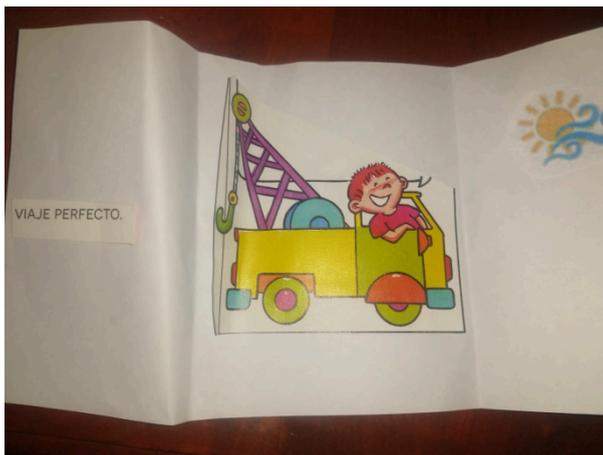
Josefina, todo se puede.
BROCHERO.

Santi, NELO, VILI, MARTINO
Druetto, TRUCO, PACHECO, CASOL

CENTRO EDUCATIVO: MANUEL BELGRANO - PLAZA DE MERCEDES

2do ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

TERCER GRADO



2 ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

JOSÉ Y SU GRUA.

Había una vez un hombre llamado José el cual soñaba con tener una gran grúa para poder llevar a todos sus vecinos a un viaje perfecto. Mientras el colgaba, él pensaba como iba a recaudar fondos para llevar a sus vecinos a donde quisieran y decía: ¿cómo voy a hacer para comprar esa grúa? se preguntaba todos los días, y en un momento se le ocurrió ir a apostar en la lotería. Cuando llegó encontró a mucha gente y para que no le saquen el lugar rápidamente se coló y se anotó. Llegó a su casa y dijo: ¡huy! ojala tenga suerte. Como los vecinos sabían que se quería comprar esa grúa le donaron dinero. Por fin había llegado el día en el que iban a anunciar a los ganadores de la lotería, y de suerte José se la ganó. Salio gritando y gritando que los iba a llevar al viaje perfecto, eligieron ir a Jujuy y así entonces fueron de vacaciones todos juntos muy felices para siempre. fin.

JOSE

- Camila Luján
Natalia Varela
BRUNELLA ORVETA
Antonio Luján

PALOMA

CUARTO GRADO



2 ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

La mejor opción

Había una vez, una familia que vivía en una ciudad. La familia tenía un hijo llamado Benjamín, que todo el tiempo estaba viendo la televisión.

Un día la madre ya cansada del mismo problema todos los días decidió decirle al papá de Benjamín dijo - Regálale un libro de Superheroes -.

Al día siguiente la mamá tomó la idea del papá y le compra un libro llamado: Los superheroes en acción. Luego de comprarlo la mamá se lo dio y el niño dijo - Por qué me compraste un libro si sabés que a mi no me gusta leer? -

La mamá furiosa respondió - Es para que no pases todo el día en el televisor -

Para que su mamá no lo retara lo comenzó a leer, y se dio cuenta que le gustó mucho. Al pasar el tiempo se dio cuenta que leer era importante así que le dijo a su mamá comprarle otro libro que sea más largo.

Y con el correr del tiempo, pasó de ser el peor de la clase, pasó a ser el mejor de

2do ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

QUINTO GRADO



2 ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

Martin un viajero en el futuro
Martin era un mecánico que vivía en una casa oculta
en el bosque. Él tenía un sueño de viajar en el futuro,
hasta que un día él cumplió su sueño de construir una máquina
del tiempo, pasó día y noche en su casa tratando de
lograr su objetivo.
Al no tener tantas herramientas era más tardado su
trabajo, pero eso no le importó. Él se dijo: "Tenemos
todo para escribir un mejor futuro".
Cuando por fin terminó de construir su máquina decidió
probarla.
Funcionó todo a la perfección, y al saber que todo
funcionó bien se emocionó. Viajó ilusionado al futuro
para saber si iba ser una persona igual, o peor siendo:
bueno, activo, carismático, pensativo, trabajador y dulce.
Cuando entró al portal fue muy rápido y pasó en un instante,
y llegó al futuro. Él se observó y no era el mismo que
antes ya que, había cambiado de manera positiva.
Quedó intensamente feliz por que cumplió su sueño.
Cuando llegó a su casa notó un cambio radical en su
personalidad y se dio cuenta de que no importaba si
no tenía herramientas para ir a leer con sus
esperanza.

CENTRO EDUCATIVO: MANUEL BELGRANO - PLAZA DE MERCEDES

SEXTO GRADO



ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

El abuelo y su gran historia.

Había una vez una niña llamada Martina que vivía en un campo muy bonito con su abuelo llamado Miguel.

Un domingo a la tarde, el abuelo con su nieta se sentaron a merendar y la niña muy aburrída le pidió que le cuente su historia.

El abuelo muy emocionado le empezó a contar... la gran historia. Todo comenzó cuando me llegó la carta de que me tenía que ir a la guerra de Malvinas. Muy apenado tuve que dejar todo, mi familia, mis amigos y a tu abuela.

Cuando el general levantaba la mano era signo de marchar a Malvinas.

Después de dos meses sin dormir, sin comer, sin tener abrigo volví a mi pueblo y me enteré de que había fallecido tu abuela esa noticia me marcó mucho.

La niña muy concentrada le dijo a su abuelo: "Abuelo te quiero mucho, qué te tenga por más tiempo así me puedes contar más historias."

Nombres: Gian Franco Mongue. SEXTO GRADO

Enrique Damian Argiello.

Sabrina Lucía Cassina.

Lara Agustina Tejedo.

2do ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

PADRES



2 ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

"LA PÁGINA EN BLANCO"

Nuestra historia comienza un 20 de julio del año 2015, si nuestra amistad empezó un día del año, nos conocimos por Instagram. Mi nombre es Francisco y él de mi amigo Tomás. -

Yo vivo en Coibito, Tomás en Barahona, por cuestiones de distancias decidimos comprar cada uno un cuaderno para poder escribirnos muchas cosas de nuestras vidas, familiares, problemas cotidianos, diversiones, etc., pero que luego en algún momento que Dios nos permita poder hacer nuestro intercambio. -

Pusimos una fecha para mandarnos por correo los cuadernos, los dos al mismo tiempo...

Recibí el cuaderno de Tomás el 24 de diciembre por la mañana, comencé a leer y me di cuenta que en la última página estaba en blanco, comencé a pensar en una idea, que linda sería poder tener una foto que nos identifique, Decidimos tomarnos una foto de nuestras manos formando un corazón simbolizar nuestra amistad, teniendo la tecnología a nuestro favor para así colocarla en la página en blanco. -

Tiempo después decidí emprender un viaje sorpresa a visitar a mi amigo para devolverle su cuaderno y por razones de la vida se había mudado a Francia, e

CENTRO EDUCATIVO: MANUEL BELGRANO - PLAZA DE MERCEDES

2do ENCUENTRO DE NIÑOS ESCRITORES - 2022

<https://youtube/CXK1e-f1PFg>

CENTRO EDUCATIVO: MANUEL BELGRANO - PLAZA DE MERCEDES