

Галина Корнеева - секретарь комитета ВЛКСМ капронового-шёлкового производства Клинского ордена Трудового Красного Знамени производственного объединения «Химволокно» имени В. И. Ленина с 1984 по 1988 годы. Член ВЛКСМ с мая 1969 года.

Мои воспоминания о комсомольской работе.

Секретарём комитета комсомола капронового шёлкового производства Клинского ордена Трудового Красного Знамени производственного объединения «Химволокно» имени В. И. Ленина я была избрана осенью 1984 года и работала по осень 1988 года включительно. Это были самые лучшие и незабываемые 4 года в моей жизни. К этому делу я относилась с большой ответственностью и отдавала ему всю свою душу, силы и время.

Очень важное значение имела сама профессиональная работа комсомольцев на производстве. Многие из них брали на себя повышенные **социалистические обязательства** и с честью досрочно их выполняли. Такими передовиками были намотчицы прядильного цеха Татьяна Морунова, Татьяна Бодрова, Алла Майстер, Жанна Бугаец, крутильщицы Елена Алдахонова, Татьяна Ларина, Людмила Корнилова, перемотчицы Раиса Камушкина, Елена Соловьёва, укладчики-упаковщики сортировочного цеха Татьяна Ключева, Н. Котова и Лидия Алексеева, аппаратчики цеха щетины и лески И. Алексеев, Н. Бугрова, Александр Кузьмичёв, Владимир Богачёв, аппаратчик формования химволокна В. Колесников и многие другие комсомольцы.

В 1983 году к нам приехали работать девушки из дружественного Вьетнама. Они быстро овладели новыми для них профессиями крутильщицы и перемотчицы.

А в начале 1985 года руководством нашего капронового-шёлкового производства (производства № 3) совместно с комсоргами крутильного цеха Ниной Политрава и перемоточного цеха Еленой Белоусовой были скомплектованы **9 интернациональных комсомольско-молодёжных бригад**, в которых вместе с нашими комсомольцами стали успешно работать и вьетнамские девушки. Между этими бригадами мы организовали социалистическое соревнование. Первыми победителями были: за март - бригада Анны Носовой, за апрель – бригада Натальи Аносовой.

Затем и на трёх других производствах (всего в объединении - 4 производства) были созданы такие бригады. Между ними мы тоже организовали соцсоревнование. Интернациональные комсомольско-молодёжные бригады нашего, капронового-шёлкового производства, часто занимали первое место. Победители награждались не только материально, но и туристическими поездками по нашей стране.

Вскоре комитет комсомола объединения «Химволокно», во главе с Владимиром Макаренко, создал Совет по работе с вьетнамскими гражданами. Меня выбрали председателем этого Совета. Ответственности, конечно, прибавилось, но я получала большое удовольствие от этой работы. Мы проводили спортивные соревнования, новогодние вечера, организовывали досуг наших

коллег из Вьетнама, экскурсионные поездки. Посетили Мавзолей, Музей обороны Москвы, телебашню Останкино, гуляли по Красной площади и т. д. Бывала я и на вьетнамских свадьбах, которые они проводили по нашим, русским обычаям.

Каждый год в объединении проходил конкурс молодых рабочих на звание **«Лучший по профессии»**. Так, в апреле 1985 года в конкурсе от нашего производства приняло участие 58 молодых рабочих – наших комсомольцев и вьетнамских девушек. Победителями вышли 11 человек. Это крутильщицы Марина Бартеньева, Галина Омелянчук, Марина Горюнова, Надежда Соколова, Тран Ким Луонг, перемотчицы Надежда Ключник, Татьяна Иванова, Зинаида Гришина, Ирина Бабкова, аппаратчики прядильного цеха Игорь Буренков и Виктор Хапонен.

Комитет комсомола объединения продолжал многолетние традиции проведения в апреле **комсомольских субботников**. Мы приводили в порядок производственную территорию и 2 парка. Один - вдоль Ленинградского шоссе, где расположено наше объединение, около памятника «Пушка». Второй - парк посёлка Майданово. Ребята и девушки пилили сухие ветки, сгребали и убирали прошлогодние листья, мусор, белили деревья, чистили пруд, где жили лебеди. В этом месте в конце 19 века жил великий композитор П. И. Чайковский и, любуясь грациозными птицами, написал балет «Лебединое озеро».

Нашу турбазу "Волжанка» мы каждую весну готовили к летнему сезону, убирались после зимы, наводили чистоту, а потом отдыхали и проводили спортивные соревнования.

Иногда в счёт субботника комсомольцы бесплатно работали в свой выходной день на своих рабочих местах на производстве. Многим сейчас в это трудно поверить! Так, в 1985 году комсомольцами нашего производства было заработано на субботниках 615 рублей, которые потом были перечислены в фонд 12 Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве.

В 1988 году комсомольцы объединения «Химволокно» принимали активное участие в установке в центре Клина, на сквере около школы № 15, стеллы в честь 70-летия ВЛКСМ. Это был высокий шпиль, стремящийся к небу. Правда, он простоял не долго. Потом, в начале 2000-х, его снесли. Зато этот сквер в народе стали называть Комсомольским.

Особое внимание уделялось смотру-конкурсу **художественной самодеятельности**, который ежегодно, в марте месяце, проводился в объединении. Мы с нетерпением его ждали и тщательно, с большим энтузиазмом и приподнятым настроением к нему готовились. Костюмы, декорацию и разные атрибуты мы делали своими руками.

Но были в подготовке и огромные трудности, ведь многие участники работали в 3 смены: в утреннюю, вечернюю и ночную. Хорошо, что все руководители предприятия, комсомол, профсоюз и партком были заинтересованы в успехе. Поэтому начальники цехов шли навстречу и меняли смены нашим участникам, чтобы они попали на репетиции и выступления, которых было очень много.

Организацией художественной самодеятельности занимались комитет комсомола, профком (председатель Людмила Васильевна Березуцкая), партком (секретари Людмила Сергеевна Догадкина и Вячеслав Алексеевич Попов).

Зарабатывая баллы, учитывающиеся при подведении итогов смотра-конкурса, мы выступали на чествованиях победителей соцсоревнования в «Красных уголках», выезжали с концертами в наши общежития, в профилакторий, в санатории, в дома-интернаты, в совхозы, где нас с нетерпением ждали; принимали участие в городских праздниках «Проводы русской зимы».

Летом 1985 года мы выступали на общегородском празднике «Шире шаг, Всемирный!», который проходил на стадионе «Химик» в центре Клина. Нами были исполнены 2 песни - «Пока не поздно!» и моя песня **«Комсомольское сердце»**:

Комсомол наш чудеса совершает, знаем мы героев имена.

С честью он отчизну защищает, строит и возводит города.

Хоть таких имён у нас немало в каждом населённом пункте есть,

И в Клину мы подвиги свершаем, сразу всех героев и не счесть.

Припев: Комсомольцы всегда и везде впереди,

Они в делах не ведают покоя.

И сердце огнём горит в груди,

В каждом есть частица героя.

А сейчас над нашим миром тучи бродят. Это Рейган заготовил всем нейтрон.

Он же ведь и шар земной расколёт, если вдруг пойдёт на нас войной.

Нет, мы не дадим тебя в обиду, милая планета Земля!

Встанем все единою стеною, и тогда отступит война!

Припев.

У нас на производстве был свой хор, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, танцевальный коллектив, агитбригада, высмеивающая все жизненные недостатки и пороки. Музыкальным руководителем у нас был прекрасный баянист Юрий Крылов. А мы - комсомол, профком и партком - своим личным примером старались вовлечь как можно больше людей и особенно мужчин, так как их вначале не хватало. Было нелегко. Но когда они увидели, что это очень интересно и увлекательно, стали приходить на репетиции в большем количестве. Ребята, недавно вернувшиеся к нам после службы в рядах Советской Армии, тоже приняли участие в смотре. Это Александр Бычков, Александр Земсков, Олег Быков и другие.

Особенно активными в художественной самодеятельности были Владимир Мячиков, Сергей Бойков, Владимир Никонов, Виктория Иванова, Андрей Игнатьев, Елена Годовалова, Андрей Емельянов, Татьяна Шестакова, Сергей Мамаев,

Ирина Сыродоева, Сергей Черёмушкин, Алла Полухина, Владимир Павлов, Галина Григорьева и многие другие. Всего около 80-ти участников.

Я тоже принимала активное участие: пела в хоре и в вокальном ансамбле, танцевала русские народные танцы, рок-н-рол, играла в фольклорном ансамбле. У меня были самые необычные инструменты: пила, бутылки и банки, наполненные водой. Для них мне сделали большую деревянную подставку в виде буквы «П». (Ребята в шутку называли её «костылями»). Когда мы выезжали с концертом, они меня спрашивали: «Галь, ты костыли свои не забыла?») Мы раскрасили подставку, как будто это стволы берёзок, и повесили на неё эти банки и бутылки с водой. Юрий Крылов – создатель ансамбля и руководитель - настраивал их по нотам, а я потом играла, стуча по ним и по пиле металлической ложкой. Звук был невероятно звонкий, хрустальный, очень красивый!!! Помню, что иногда, к сожалению, прямо на сцене бутылка или банка разбивалась от моего удара, и я оказывалась в луже воды, но играть продолжала. В дальнейшем я заменила ложку на деревянную барабанную палочку, и банки с бутылками биться перестали. А какая замечательная у нас была солистка – Ольга Милованова, которая великолепно пела русские народные песни! (Она и сейчас выступает). Зрители принимали нас на «Бис!»

Наше производство в 1985 году заняло третье место, и нас, участников смотра, наградили поездкой в старинный русский город Суздаль. Затем 3 года, с 1986 по 1988 год мы занимали только первые места, за что были награждены интереснейшими поездками в Карелию - на водопад Кивач, в Кострому и в Карпаты. В западную Украину и обратно мы летели на небольшом самолёте «Як». Всем участникам эти поездки и экскурсии очень понравились и, думаю, что запомнились. Мне точно они хорошо запомнились.

И самодеятельность, и коллективные поездки сильно сплачивали наш коллектив, делали его более дружным.

Совместно с физруком нашего производства Надеждой Ярыгиной, нередко мы проводили и **спортивные соревнования**. Очень нравились нам лыжные соревнования и просто лыжные катания на реке-Сестре в Клину.

Любили комсомольцы в обеденный перерыв поиграть в шахматы. Лучшими нашими шахматистами были Олег Быков – комсомолец крутильного цеха и Юрий Цветов – комсорг прядильного цеха, которые во время турниров играли наравне с перворазрядником Матысик Вадимом Евгеньевичем, механиком нашего производства. Однажды Олег в упорной борьбе даже одержал победу над ним!

В объединении «Химволокно» был свой тир, где у нас проводились соревнования по стрельбе. Помню, как я, не умея стрелять, выбила 45 очков из 50-и и заняла 1 место по стрельбе из малокалиберной винтовки. Мне показали, как надо стрелять. Я так и сделала и была сильно удивлена результату.

Организовывали мы и конкурсы «Что? Где? Когда?», КВНы, вечера отдыха, новогодние огоньки. Я была или ведущей, или Снегурочкой.

Особенно значимым событием в моей жизни было моё личное участие в **12-ом Всемирном Фестивале молодёжи и студентов в Москве** летом 1985 года. Такая честь от нашего города выпала секретарю комитета комсомола ГПТУ № 62 Галине Николаевой и мне. В один из пяти дней фестиваля мы сопровождали иностранные делегации на общесветовальном празднике «12 Световый – в гостях у советских детей».

Я хорошо помню тёплое, солнечное утро 2 августа, когда открывался этот праздник в Москве. Мы в числе других сопровождающих, все в пионерской форме, с красными галстуками и комсомольскими значками, встали около цирка на проспекте Вернадского. Вскоре сюда из гостиниц стали прибывать автобусы с советскими и иностранными делегациями. Галине Николаевой было поручено встречать испанскую делегацию, а мне – делегацию из Народной Демократической Республики Йемен в количестве 20-и человек. Эта республика расположена на юге Аравийского полуострова, и делегаты фестиваля, прибывшие оттуда, были приветливыми темнокожими арабами. Я поздоровалась с ними и с помощью переводчика пригласила посетить цирк, на что они с большой радостью согласились.

Цирковая программа состояла из множества увлекательнейших номеров на арене цирка, над ареной – в воздухе и на воде. Тут были и юные мотоциклисты, и акробатка, работающая под куполом цирка без страховки, и дрессированные моржи, и много-много других интересных номеров, которым делегаты с восторгом аплодировали.

Из цирка мы вышли на проспект Вернадского и «влились» в колонны Марша мира советских детей. В руках детей, хозяев марша – огромные фотографии, с которых смотрят на всё происходящее детские глаза, смотрят с надеждой, что все вместе мы отстоим мир. Эти глаза лучше любых слов напоминали делегатам фестиваля об ответственности за будущее нашей планеты.

Во время марша мира все делегаты пели на своих языках «Гимн демократической молодёжи», на русском языке - песни «Катюша», «Подмосковные вечера» и другие. Все танцевали, скандировали: «Мир, дружба, фестиваль!» Я не знала йеменского языка. Но мы все понимали друг друга без слов и без переводчика, а с помощью взгляда, жеста, движения, танца. И везде ощущалась атмосфера дружбы и взаимопонимания, установившаяся между представителями всех народов земли.

Марш мира закончил своё шествие на стадионе Дворца пионеров. Здесь перед нами выступали духовые оркестры Москвы, детские хоровые и танцевальные коллективы. Выступила и София Ротару со своей новой на тот момент песней «Аист на крыше», а делегаты подпевали ей: «Аист на крыше, аист на крыше, мир на земле!»

Этот праздник понравился всем участникам и гостям, они были поражены радушием и гостеприимством советских людей, и все говорили советским людям: «Спасибо!»

Домой я возвращалась на крыльях энтузиазма и восторга, положительных эмоций и незабываемых впечатлений. Эти свои ощущения я старалась передать и нашим комсомольцам, и учащимся школ, куда меня потом приглашали.

А комсомолка Татьяна Иванова, намотчик химического волокна цеха щетины и лески производства № 3, написала **стихотворение «Московский фестиваль»:**

Фестиваль! Как много в нём простора,

Дружбы и улыбок, теплоты.

Он сияет над прекрасным городом

Символом свободы и весны.

По широким улицам, проспектам,

Заполняя всё живой волной,

Фестиваль шагает тёплым летом

С доброю, открытою душой.

Он по-русски распахнул объятия

Всем народам: белым и цветным.

Люди мира, мы по духу - братья,

Все мы общим счастьем дорожим.

И напрасно кое-кто мечтает

Всю планету в пепел обратить.

Фестиваль ряды свои смыкает,

Молодость и Мир не задушить!

Наше производство не осталось в стороне и от политических событий в мире. Мы стали **инициаторами по сбору подписей во Всесоюзных почтовых акциях.**

Комитет ВЛКСМ производства № 3 послал в Белый дом открытку с 340 подписями комсомольцев и несоюзной молодёжи под требованием «Свободу Леонарду Полтиеру!» - американскому борцу за права индейцев, который 10 лет томился в тюрьме.

А в декабре 1985 года новая почтовая акция «Пока не поздно!» призывала администрацию Рейгана прекратить испытания ядерного оружия и безумную гонку вооружения. За несколько дней мы собрали 357 подписей и отправили их в Белый дом. Подписывались не только комсомольцы, но и несоюзная молодёжь, и коммунисты, и вьетнамские граждане, все те, кому дорог мир на земле.

Вот в таком духе взаимопонимания, интернационализма и патриотизма мы тогда жили.

Комсомольцы успевали везде: и на работе, и на субботниках, и в самодеятельности, и в спортивных соревнованиях, и в поездках, и в совместном отдыхе, и в политической жизни страны! Жить было здорово и интересно! Жизнь тогда кипела, бурлила, била ключом. Она была очень насыщенной и полноценной!

Есть, что вспомнить! Мы дружили тогда, а с некоторыми дружим и поныне. Это Нина Хижкина (Беннер), Марина Семенчева, Александр Лаврентьев, Любовь Бойцова (Саблина), Елена Баландина (Морозова), Татьяна Шестакова, Николай Горшков, Любовь Архипцова, Александр Грингоф...

PS: Наш патриотизм передался и нынешнему молодому поколению. Вообще, он у нас, россиян, в крови, в наших генах! Сколько молодых людей сейчас на Специальной Военной Операции (СВО) противостоят нацизму и защищают наш славянский народ, рискуя своей жизнью и отдавая её?! Каждый день появляются новые герои. Сколько там и наших Клинских ребят?! Двое моих племянников тоже там с октября 2022 года. Владимир Душков – сейчас под Херсоном, а Евгений Смирнов в районе Сватово под Луганском. Каждый день и каждый час они рискуют жизнью и проявляют героизм. Я горжусь ими.

Время героев не в прошлом, оно рядом с нами, всегда!

Август 2023 г.



Корнеева Галина и молодые специалисты-комсомольцы производства № 3.



Август 1985 года. В Москве на Красной площади: Болдинова Татьяна, Караванова Мария, Архипцова Любовь и Корнеева Галина.



Команда «Крепкий орешек» производства № 3 перед соревнованиями на турбазе «Волжанка» 28-30 июня 1985 года.



Март 1984 года. Группа хора производства № 3. Верхний ряд слева направо:
Григорьева Галина, Евтеева Анна, Шарыпова Валентина ...

Нижний ряд: Вьюнкова Таисия, Белова Раиса, Корнеева Галина.



1987 год. Фольклорный ансамбль капронового шёлкового производства:

Шестакова Татьяна – духовая гармоника;

Игнатьев Андрей – бубен;

Павлов Владимир – гитара;

Зусько Леонид – балалайка;

Мячиков Владимир – балалайка;

Никонов Владимир – контрабас;

Феофанов Константин Владимирович – баян;

Корнеева Галина – бутылки, банки с водой и пила.



Март 1988. Танцевальная группа производства № 3 исполняет рокн-рол под очень ритмичную песню « Буги вуги» бит квартета Секрет:

Владимир, Ирина, Ольга, Галина, Сергей, Владимир, Андрей, Елена.



Март 1986 года. Танец «Субботея» исполняют Корнеева Галина, Веденеев Александр, Шестакова Татьяна, Мячиков Владимир, Сыродоева Ирина и др.



1985 год. Танцевальная группа производства № 3.



Март 1984 года. Танец «Калинка» исполняют Ярыгина Надежда, Корнеева Галина, Бойцова Виктория, Григорьева Галина.



28 августа 1986 года. Участники художественной самодеятельности
производства № 3 - в Карелии, на водопаде Кивач.



Обед после субботника на турбазе «Волжанка». Едим вкусную уху из
пойманной рыбы. На переднем плане, в клетчатой рубашке, Володя
Макаренко - секретарь комитета ВЛКСМ объединения «Химволокно». 1986 г.



Ново-Иерусалимский монастырь (Истра). 10 августа 1986 года.



Примерно 1985 год. Красив Крещатик в Киеве. Комсомольские лидеры
Клинского объединения Химволокно:

Корнеева Галина – секретарь комитета ВЛКСМ производства № 3;

Караванова Мария – секретарь комитета ВЛКСМ производства № 4;

Воронцова Елена – член комитета ВЛКСМ производства № 1;

Хижкина Нина – секретарь комитета ВЛКСМ производства № 1.



Август 1987 года. Комсомольцы крутильного цеха производства № 3 –
победители социалистического соревнования и Корнеева Галина справа.