

Tasweer 2023 Curator Bios

Maryam Hassan Al-Thani

Has worked on a multitude of curatorial projects for Qatar Museums, and is the instigator and curator of Tasweer's Contemporary Heritage Project - with 3 commissioned installations by artists Hadeer Omar, Shaha Al Khulaifi and Mashaal Al Hejazi at 3 of Qatar's heritage sites. Maryam has previously worked on the photographic aspect of Qatar Contemporary: Art and Photography presented in Russia (2018), and has also served as the curator of the exhibition Cultural Exposures: Photography and Film from Qatar in Berlin (2017). She has also curated the exhibition Fragments: An Exhibition by Mahmoud Obaidi (2016) and co-curated Art Mill Museum 2023 (2022-2023), while working for Qatar Museums and has previously commissioned international artists for the National Museum of Qatar. Her work on public art commissions include Richard Serra: East-West; KAWS: Small Lie; Jean Michel-Othoniel: Cosmos; and Simone Fattal: Gates of the Sea.

Charlotte Cotton

Charlotte Cotton is a curator, writer and creative consultant who has explored photographic culture for over twenty-five years. She has held positions including curator of photographs at the Victoria and Albert Museum, head of programming at The Photographers' Gallery in London, curator and head of the Wallis Annenberg Department of Photography at the Los Angeles County Museum of Art, and curator-in-residence at Katonah Museum of Art, NY; International Center of Photography, NY; Metabolic Studio, CA; and California Museum of Photography. Her book, *The Photograph as Contemporary Art*, is published in ten languages and has been a key text in charting the rise of photography as an undisputed art form in the

عن القيميين في تصوير 2023

مريم حسن آل ثاني

عملت مريم على الكثير من أعمال التقييم لمتاحف قطر، وهي المحرك خلف مشروع "التراث بعدسة معاصرة" والقيّمة الفنية عليه ضمن مهرجان تصوير، مع ثلاثة مشاريع كلّفها من الفنّانات هدير عمر وشاهة الخليفي ومشاغل الحجازي في ثلاثة مواقع تراثية في قطر. عملت مريم سابقاً على الناحية التصويرية من معرض "قطر المعاصرة: الفن والتصوير" (Qatar Contemporary: Art and Photography) الذي عُرض في روسيا في العام 2018، وكانت أيضاً القيّمة الفنيّة لمعرض "Cultural Exposures: Photography and Film from Qatar" في برلين في العام 2017. وكذلك القيّمة لمعرض "Fragments: An Exhibition by Mahmoud Obaidi" في العام 2016 كما شاركت في تقييم متحف مطاحن الفن 2023 بين عامي 2022 و 2023، خلال فترة عملها لدى متاحف قطر. وقد كلّف في السابق مشاريع من فنّانين دوليين لمتحف قطر الوطني. وتشمل أعمالها في المشاريع المخصّصة للفنون العامة: "Richard Serra: East-West" و"KAWS: Small Lie" و"Jean Michel-Othoniel: Cosmos" و"Simone Fattal: Gates of the Sea".

شارلوت كوتون

شارلوت كوتون قيّمة فنيّة وكاتبة ومستشارة إبداعية سبّرت أغوار ثقافة التصوير الفوتوغرافي لأكثر من عشرين سنة، وقد شغلت عدّة مناصب، منها القيّمة الفنيّة للصور في متحف فيكتوريا وألبرت ورئيسة قسم وضع البرامج في معرض المصوّرين الفوتوغرافيين في لندن وقيّمة فنيّة ورئيسة قسم واليس أنينبرغ للتصوير في متحف الفنون في مقاطعة لوس أنجلوس وقيّمة فنيّة مقيمة في متحف كاتونا للفنون في نيويورك والمركز الدولي للتصوير الفوتوغرافي في نيويورك و"استوديو ميتابوليك" (Metabolic Studio) في كاليفورنيا ومتحف كاليفورنيا للتصوير الفوتوغرافي. وقد نُشر كتابها "The Photograph as Contemporary Art" في عشر لغات ويُعتبر مرجعاً أساسياً في تاريخ بروز التصوير الفوتوغرافي كشكل مستقلّ من الفنون في القرن الواحد والعشرين. وقد صدرت النسخة الرابعة منه في سبتمبر 2020. وتشمل مشاريع التقييم والكتب التي أنيطت بها

21st century. The fourth edition was published in September 2020. Her curatorial projects and books include Words Without Pictures (2008-10); Photography is Magic (2012-15); Public, Private, Secret: On Photography and the Configuration of Self (2016-18), and Close Enough: New Perspectives from 12 Magnum Women Photographers (2022-2023). She is the current and founding Artistic Director of the Tasweer Photo Festival Qatar.

2008 بين العامين "Words Without Pictures" و2010 و"Photography is Magic" بين العامين 2012 و2015 و"Public, Private, Secret: On" و2016 و2018 و"Photography and the Configuration of Self Close Enough: New" بين العامين 2016 و2018 و"Perspectives from 12 Magnum Women Photographers" بين عامي 2022 و2023. تعمل حالياً مديرة فنية لمهرجان قطر للصورة - تصوير.