



大幻化网坛城殊胜见解脱

-----大幻化网坛城简介

原始怙主智慧界，妙用不灭大悲力，
显现方便幻化网，顶礼寂怒之本尊。

密宗金刚乘，是一个无与伦比的大乘法门，其特征主要是殊胜的方便琳琅满目，它可使具备殊胜因缘者，直接观修如来境界。为了达到这一目的，依照生起次第，首先抉择情器一切世间皆是清净本尊刹土，消除与之相悖的庸俗迷乱执着心，并通过禅定之力，观想一切皆是清净的佛世界。

为便于观修，就人工制作了影像坛城——立体坛城、彩粉坛城、绘画坛城，线条坛城和罗列坛城等，以象征性方式表示。这类坛城用于自受灌顶、予他灌顶、修行供养、接受悉地和成办事业等方面，是不可或缺的。尤其是立体坛城，完全是无量宫殿模型，为进行多种密法仪轨起到便利的作用。据记载，香巴拉国第一任法胤妙吉祥称曾对三千五百万仙人，在这一立体坛城中赐予灌顶，而且以后历代法胤也都在立体坛城中进行灌顶。不仅如此，在修习生起次第之时，依靠立体坛城比依靠其它诸如彩粉坛城等更为容易观想。

所谓坛城，即“完整的本尊世界”。在梵文中称其为“曼扎拉”，直译是“圆形围绕”。其意义就世俗象征性坛城而言，即对于所依本尊无量宫殿中心做周围围绕，或者对于能依主尊，众多圣尊围绕。

下面就契入正题。

有关怙主法王如意宝愍恤众生、悲心如海之缘起——兴建喇荣五明佛学院大幻化网寂静坛城。在此本人依据根本续部、印藏诸方大德之注疏和众多伏藏所载，汇集诸义，简略著述此殊胜坛城的构造、象征意义与功德。

“本然自性之坛城，影像殊胜之影像，禅定殊胜之禅定，菩提心与殊胜会”，

正如《大幻化网续》中所言，此一法门的坛城分为七种，而见解脱立体坛城，属于殊胜影像坛城，分为能依和所依。首先，从具备表示、意义与象征的所依——无量宫坛城的建筑特征谈起。

首先，幻化网坛城的地基是面积无边的巨大之轮，它象征不辖于十方，无有中边，如同无垠虚空般的密严报身刹土。这一巨大轮体由四辐轮和中央部分组成，象征断除五种烦恼的五种智慧。在其上面建有方形的无量宫殿（圆形、方形、半月形和三角形，分别代表息、增、怀、诛四法），方形象征增法，在此即象征着佛陀十八不共法、十遍处和八胜处等功德无量增上。

在无量宫殿内部，有一个四辐轮，它象征断除无明的四种智慧。其外有一白色圆环，象征四种智慧远离戏论。它外面有四个断隅，象征四无量心。在其四边又凸出有由五种珠宝组成的四个侧凸台，象征每种智慧各自又具备四种殊胜智慧。其外面是较为宽广的走廊，象征如是智慧无偏周遍法界。

宫殿围墙共有五层，象征每种智慧分别具备五种不同反体的智慧。在宫殿的墙基外部有供欲台——供养天女所站之台阶，它象征享受无舍娱乐。

在宫墙上面，有砖檐、半网鬘、箭垛和布些（塔形装饰品），它们分别象征智慧永恒不变、三身无离无合、大悲救度有情和圆满至高无上。从砖檐到箭垛的梁端凸出部分，有网鬘、日月缨穗、彩绸鬘和宝柄小拂等各种严饰。这些都象征五种智慧任运显现各类颜色与形态。

宫殿四方各有一门，象征依靠四解脱三摩地自然趣入大菩提。在门槛内外各有四层台阶，称其为因牌坊，象征修习习气走向无住智慧阶梯——八乘法。每个门面上的四角有四根柱子支撑，上面各有由八层结构组成的牌坊，从下往上依次是马蹄形、莲花形、箱形、网形、端挂形、束挂形、檐瓶和雕

头。这八层名叫果牌坊，象征八乘功德圆满，或者八解脱功德圆满。为了提高门房和凉亭的采光程度，建有象背形结构（象征消除无明烦恼）。在牌坊上面，安置着吉祥物——伞盖、法轮和左右两旁的牝牡祥麟，它们依次象征消除轮回热恼、无上乘佛法 and 方便智慧双运。

整个宫殿的上层构筑，是象征法界本体的圆形宝瓶。在上层构筑——“虚沃”之上，有一莲花座台。上面建有十三层法轮，象征密乘十三地。其上有一遮雨罩或者珠宝伞盖，象征救度有情之大悲。金刚宝矗立在圆形瓶身顶端，它象征着大平等之心性。

宫殿里面，在轮体中央部分和四轮辐上，各安置有如意宝宝座。每一宝座由五层部分构成。第一层是象征能满众生一切愿望的如意宝座基；第二层是具有象征四无畏力等功德的狮子、大象、骏马、金翅鸟和共命鸟等诸吉祥神物所举托的座台；第三层是象征无有垢染的莲花；第四层是象征智慧的日轮；第五层是象征方便的月轮。中央宝座端坐毗卢遮那如来佛父佛母（依无垢光尊者之说），东方宝座端坐不动如来佛父佛母，南方宝座端坐宝生如来佛父佛母，西方宝座端坐阿弥陀如来佛父佛母，北方宝座端坐不空成就如来佛父佛母。五部佛父佛母皆以国王与王后形式显现。

以主尊为中心，从东南方向开始，于四轮辐之间莲花、日、月三层宝座之上，各端坐地藏王和嬉女母、金刚手和宝鬘母、虚空藏和歌咏母、观世音和舞女母八位男女菩萨。自东南断隅开始，于莲花、日、月三层宝座之上，各端坐弥勒和香味母、除盖障和花女母、普贤和灯明母、文殊和香涂母八位男女菩萨。这些男女菩萨依菩萨坐式（右腿外伸、左腿弯曲），以大臣方式显现。在外面走廊东南、南方、西南、西北、北方和东北六个方位的莲花宝台之上，各有天道因陀罗导师（帝释）、阿修罗道毗摩质多导师（诤心王）、人道释迦牟尼导师、旁生道狮子善住导师、饿鬼道焰口得瓦导师和地狱道阿瓦牛头导师六类化生，他们以六道众生之王的身分辛勤努力度化众生，而以站立姿势表示。

在宫殿东南西北方位有四所门堂，各所门堂皆有日轮宝垫，有四门守护明王明妃——大威德明王和金刚钩母、大力明王和金刚索母、马头明王和金刚锁

母、甘露漩明王和金刚铃母八位男女护法金刚。他们依愤怒金刚站式面向外部，以将军降伏邪魔形式表现。

以上本尊数量依次统计：五部佛父佛母共十位，男女菩萨共十六位，六道导师共六位，四门守护明王明妃共八位——总计四十位，再加上普贤王如来佛父佛母，合计就是四十二位寂静神尊。

普贤王如来佛父佛母所在方位，续部中说是东西方。他们本为主尊位置，为何却安处于走廊眷属位置呢？就此续部经义，素尔巴派解释为：在传讲续论时，依据《大幻化网海续》所说，普贤王如来佛父佛母是安处于坛城中央主尊位置的。但是在构筑坛城时，因着重于意金刚幻化不动如来为主尊，他与普贤王如来相互调换，普贤王如来佛父佛母就安处在走廊位置。然而，全知无垢光尊者引用布玛莫扎大师的《宝灯论》“无住法界坛城中，即称普贤佛父母，由此幻化报身像，即是五部佛父母”中指出：在法身中本觉智慧安处于超越一切戏论状态之时，就称其为普贤王如来佛父佛母。本觉智慧于报身坛城中，则幻化成五部佛父佛母。由此，在大幻化网中，坛城主尊毗卢遮那实际上就是普贤王如来佛父佛母。所以，在这里就不必调换位置。

安处于走廊位置的普贤王如来佛父佛母是指“妙光现基”的普贤王如来佛父佛母。普贤王如来佛父是妙光能现，普贤王如来佛母是妙光现基，由他们显现坛城所有神尊形象。同样，在中阴阶段，也首先是清净法界妙光现空无别的状态表现成普贤王如来佛父佛母，然后，逐一显现寂怒本尊坛城。所以，主尊普贤王如来佛父佛母与“妙光现基普贤王如来佛父佛母”并非一事。因此，这里所谈到的妙光现基的普贤王如来佛父佛母是坛城能现之基，并不属于所现坛城神尊形象之范畴。所谓的走廊也不是无量宫殿的走廊，而是毗卢遮那如来佛父佛母之心间。

四十二神尊象征意义是：普贤王如来佛父佛母代表现空或觉空无别；五部佛父代表五蕴本际清净；五部佛母代表五大本际清净；地藏王菩萨等前四位菩萨代表眼识、耳识、鼻识、舌识四识本际清净；嬉女母等前四位空行母代表色、声、香、味四尘本际清净；弥勒菩萨等后四位菩萨代表眼根、耳根、鼻根、舌根四根本际清净；香味母等后四位空行母代表四时（过去、现在、未来、不定时）本际清净；六道导师代表六毒烦恼（五度烦恼与吝啬）本际清净；四门

守护明王代表身触、能触、所触和触觉本际清净；四门守护明妃代表常见、断见、我见、执相见四见本际清净。

寂静本尊限定四十二位数量，是属于大幻化网中型坛城。而依照大型坛城，则五部佛父佛母各有八位菩萨眷属围绕。主尊与眷属共有五十位，加上十六位男女菩萨、六位导师、八位守护明王明妃和普贤王如来佛父佛母，合计八十二位神尊。小型坛城是由五部佛父佛母和八位守护明王明妃所构成，仅有十八位神尊。

我们这座坛城的主尊和眷属，都是一面二臂形象，依照简略面臂（面孔与手臂）形式显现。而依照中型面臂，则五部如来皆是三面六臂形式，其它神尊都是以一面二臂形式显示。若依照广型面臂，则除了佛母和六道导师以外，其它神尊都是以三面六臂形式显示。

以上简单介绍了能依所依大幻化网坛城的情况，顺便再谈一下坛城地基周围所分布佛像构筑情况。在雪域绵延流布的八大教派，各自创始人，三根本和护法，都无偏地供置于各个佛堂之内。坛城除了北方方位（仅有两座佛堂），其它七处方位各有三座佛堂，共有二十三座佛堂。

从东方开始，自左而右各顺列三座佛堂。

东方方位，第一座是三怙主佛堂，上供以文殊菩萨、观世音菩萨和金刚手菩萨为首之众多佛菩萨。第二座是显宗佛堂，上供以本师释迦牟尼佛、阿弥陀佛和药师佛为首的众多佛菩萨。第三座是光明大圆满佛堂，上供以法身普贤王如来、报身大金刚持、化身金刚萨埵为首之大圆满传承诸上师。

东南方位，第一座是萨迦派佛堂，上供有萨迦五位祖师。第二座是旧译宁玛派佛堂，上供有莲花生、菩提萨埵和赤松德赞三位尊者。第三座（旧）噶当派佛堂，上供有阿底峡尊者和仲敦巴诸耆宿大德。

南方方位，第一座是财神佛堂，上供以地藏王菩萨、臧巴拉和多闻天王为首之增上福德的诸多菩萨。第二座是新续部佛堂，上供有密集金刚、胜乐金刚

和大威德金刚。第三座是长寿佛堂，上供有长寿三尊、三怙主和莲师主眷三尊。

西南方位，第一座是“央仲”佛堂，上供有长寿持明、光焰母、正念虚空诸位祖师。第二座是汉传佛堂，上供有弥勒菩萨、玄奘法师和济公活佛。第三座是觉囊派佛堂，上供以全知多波巴和达那它尊者为首之众多大德。

西方方位，第一座是时轮佛堂，上供有时轮金刚、喜金刚和马头金刚。第二座是怀业佛堂，上供有自在黑汝嘎、作明佛母和自在天神。第三座是修部佛堂，上供有续部、密意和普巴三部本尊。

西北方位，第一座是修传佛堂，上供以夏勒派创始人布顿、香巴派创始人琼波巴、金刚诵修派创始人乌金巴为首的诸方大德。第二座是噶举派佛堂，上供有玛尔巴、米拉日巴和冈波巴三位尊者。第三座是格鲁派佛堂，上供有宗喀巴大师师徒三位尊者。

北方方位，第一座是经典佛堂，上供有大藏经和印藏大德众多典籍。第二座是空行佛堂，上供以金刚亥母、黑愤怒母和狮面佛母为首之空行众。

东北方位，第一座是声闻佛堂，上供有摩诃迦叶、阿难和优婆离三位尊者。第二座是护法佛堂，上供有一髻佛母、哈拉和当金三位护法神。第三座是息觉派佛堂，上供以帕当巴、玛吉拉准和脱念桑主为首之诸多祖师。

这座坛城不仅具有如此众多之法物，而且在坛城墙壁里面伏藏着法王如意宝往昔所收藏的珍贵伏藏佛像和古印度佛像一百尊，还有各种宝器，以及曾发愿以遗体来治疗众多顽疾的圣者南秋门捷多吉活佛的舍利等等见解脱、闻解脱和系解脱之无量圣物。

如此具备表示、意义和象征三方面的大幻化网能依所依坛城，不论见到或者进入，还是供养、顶礼或转绕，都能积聚无量的功德。

《深法寂怒密意自解脱灌顶——闻解脱法释文》中云：“凡见坛城者，在七世之内必能解脱证果。”

金刚手言，凡见坛城者，即能忏除十一种根本堕罪和二十五种支分堕罪，恢复一切根本誓言及支分誓言，获得一切如来身语意功德事业之不可思议功德，任运获证文字大会轮地（金刚持位）。

在《寂怒秘酬文》中云：“虽未亲见真实坛城，然而仅听闻一次寂怒本尊坛城的名号，即能避免堕入地狱。”

就有关进入坛城所获功德，在《事业次第》中说：“如理如法进入幻化网，则入十方四时佛坛城。”也就是讲，进入大幻化网坛城之功德就等于获得进入无量无边的坛城功德。进入坛城的意义在于自我与本尊相应。

《智慧雄壮电轮经续》与《约嘎根本续——玛哈旦扎》两部续典中均详细宣说了虔诚供养大幻化网坛城的巨大功德。如：昔日，金刚萨埵在密严刹土中，对普贤王如来及其如海般眷属之坛城作无比殊胜的禅定供养，从而获证佛位；在天界中有许多天人因向大幻化网寂怒本尊坛城作了十分丰盛的会供，由此有几十万天众后来皆得成佛；还有龙宫里的安止龙王及大海龙女等也因向寂怒本尊坛城殷勤献供各种赏心悦目之珍贵供品，使诸多龙众均得即身彻证无上菩提；而在人间亦曾有具缘之明君、婆罗门及施主，彼等齐心协力共同修筑了大幻化网寂怒本尊坛城，并恭敬供养了众多美妙悦意的庄严供具，后感得亲见圣尊本面而获最胜悉地。

如果能以清净之意乐对大幻化网坛城恭敬顶礼，即可消除多种罪障，乃至破根本誓言之重罪亦当净除无余。根据确凿的金刚语：任何修行人，若能向坛城诚心礼拜，则不论是破坏小乘的别解脱戒或者毁犯大乘菩萨戒，甚至失毁密乘三昧耶戒都能恢复清净。在《拔脱地狱续》、《八大发心根本续》、《密集续》、《无垢忏悔续》和《寂怒秘密酬补续》等续典以及诸多伏藏品中都异口同声地说：“何者顶礼幻化网，寂怒坛城之本尊，清净失毁誓言罪，亦能消除无间业。拔脱沉沦地狱苦，称遍持明佛刹土。”

顶礼的方式大致可分两种，

一种是外——显宗之顶礼，另一种是内——密宗之顶礼。显宗之顶礼又分为两种——在古印度东方流行的五坛城之顶礼和双手拥抱对方小腿、头触膝盖的顶礼。另外，还有身语意三种顶礼之划分。

密宗之顶礼亦分有三种，在《莲师之上师秘籍》中云，穿著披风、咒衣和法衣，吟唱婉转之音，五体投地作礼拜是外之顶礼；以华丽之衣着装扮，手拿某一本尊法器，唱诵悦耳之音，翩翩起舞，俯首致敬是内之顶礼；在上师本尊坛场座前，勿需任何装饰，猛然前扑，身体直伸礼拜是密之顶礼。也就是说，在没有荆棘碎石平坦的地面上，凝神持风，身跃一尺，脸朝地面扑倒，右手直伸三次拍打地面，左手也三次拍打地面，额头三次碰触地面，接着右脚三次扑打地面，左脚亦三次扑打，这是一次直伸礼拜，是忏悔失毁誓言罪障的殊胜顶礼。《无垢忏续》中本师普贤王如来言道：“见解低劣、智慧浅薄之修行者，其酬忏堕罪的方法，可在前方虚空观想金刚上师，寂怒本尊广大坛城和已证成就之位的众多男女瑜伽士，对其虔诚祈祷，称诵名号，身体扑卧地面直伸礼拜。”这一直伸礼拜是宁玛旧续寂怒续中所载的一种特殊顶礼，在显宗与新续密宗诸派皆未提及。但是，未曾具备一定修“风”功夫的人，行此之顶礼，还是会存在身体方面骨折受伤的危险，一般人最好采用我们平时常用的“五体投地”的礼拜方式，这在显密二宗中都极为提倡，也是非常便利的。

双手合掌于头顶，能清净身造之业。

双手合掌于喉间，能清净语造之业。

双手合掌于心间，能清净意造之业。

额头、双掌、双膝五体投地，能清净五毒业障，获得身语意功德事业五种加持。这一礼拜方式具体作法与象征意义在《殊胜礼拜仪轨》中说到：“左右双手并拢作合掌，愿能获得方便与智慧。双手合掌放置头顶上，愿能往生密严空行刹。双手合掌放置于额前，愿能遣除身所造业障。双手合掌放置于喉间，愿能遣除语所造业障。双手合掌放置于心间，愿能遣除意所造业障。合掌双手各自之分离，愿能成办二身利有情。双腿膝盖顶触于地上，愿能阻压轮回与恶趣。双手十指接触于地面，愿能趣入五道十地果。脑部额头碰触于地面，愿能触证十一光明地。二臂双腿四肢之伸屈，愿能任运成办四事业。身体一切诸脉之伸缩，愿能自然解开诸脉结。脊柱以及中脉之仰俯，愿能诸风融汇入中脉。五体投地随之起身形，愿获不住轮回圣者道。复次俯身鞠躬并合掌，愿能不住涅槃度有情。”

若想了解顶礼之具体功德，可查阅《波斯匿王祈问经》、《白莲花经》和《观音菩萨经》。欲知选择特殊的顶礼时间和不同顶礼者所获功德之区别，可于《地藏十轮经》中了解。

根据历代众多上师们的教言，转绕坛城能够积累资粮、忏除业障、去病禳灾……有无量功德。阿底峡尊者在拉萨时，对转绕彻囊寺，兴趣盎然，百转不厌。这就引起了僧众信徒们的注意，以仲敦巴格西为首的大德们向阿底峡尊者祈问有关转绕方面的教诲，尊者开示道：“在世间有为善法中，没有比转绕所获得福德更大的了。在转绕时，身语意三门都应当归摄于绕行。在印度，有转绕城市获得成就的人，有转绕经堂、藏经楼获得成就的人，也有转绕卡萨巴挪观世音菩萨圣殿，病体康复并获得成就的人……因此，大家应该精进转绕！”至尊上师（法王如意宝）也曾宣讲许多转绕坛城的功德，尤其对转绕大幻化网坛城的功德时指出，转绕坛城分作三种品类：上等者，转绕一万圈以上；中等者转绕一千圈以上，下等者，转绕一百圈以上。依此品类，分别获得上中下三种功德。

向坛城顶礼和转绕能获得无量功德的原因是：不论顶礼还是转绕，都是以自己身语意某种特殊方式或者具备缘起的象征来亲近和相应本尊自生坛城，所以能自然感招本尊功德。比如“顶礼”一般分为三类：上等依证悟见解顶礼；中等者依修习串习力顶礼；下等依三种信心（清净、现求和胜解）顶礼。“转绕”虽然没有明确划分，但也可以依此方式安立。这三种类别都关系到顶礼与转绕的对象——坛城，与之相应乃为目的。因此，正是由于密乘具有特殊方便——在通达情器世界为本尊坛城的见解中顶礼转绕，或者依靠观想禅定力顶礼转绕……从而能够自然相应，如上所说共与不共之无量功德一定堪能获得。此外，未能通达甚深见解和修行的普通人，依靠清净信心顶礼转绕，也能获得相似功德。

凡是亲见如此殊胜坛城的人，已然证明宿世曾有善妙因缘。因而自之三门应当远离懈怠与放逸，发起信心、受持和精进之力，从各个层面吸取暇满人身之精华，为此，我向诸方善男信女诚心祈祷！

唯然一次之亲见，能救地狱之畏惧。
稀有吉祥之坛城，显于多康五台山。
自现报身智幻化，所缚凡夫行境前，
特殊显现之影像，即是真实佛坛城。
合掌宛如莲花苞，一放大乐顶轮上，

则遣无间一切罪，此是悦耳金刚言。
因而慕求幻化网，稀有坛城诸功德，
吾为有缘诸众生，简而明了撰此文。
所积善根诚回向，幻化网续根不衰，
弘遍一切诸时方，殊胜事业遍虚空。

外坛清净现贪本尊身，内坛蕴界圆满寂怒云，
密坛成熟觉性大法身，愿能获证无穷清净果。

顶礼咒：

那摩曼自些儿耶，那摩思些儿耶，那摩额达玛些儿耶梭哈

此咒念诵一遍后，哪怕仅一次顶礼，亦能使其功德增长十万倍。

转绕咒：

嗡，那摩班嘎瓦得，ra的那给德ra匝雅，达他嘎达亚，阿尔哈得桑nia桑布
达雅，达亚他嗡ra这ra这，玛哈ra这的ra那布匝耶梭哈

诵此咒后，哪怕仅转绕一次，能使其功德增长十万倍。

顶礼出有坏如来应供正等觉普光明王焰光极明佛

恭敬念诵此如来名号后，可消除享用信财之业障

此之释文撰著于喇荣五明佛学院任运自成金刚洲，丹增嘉措于铁蛇年七月一日。

此福已得一切智 摧伏一切过患敌
生老病死犹波涛 愿度有海诸有情
文殊师利勇猛智 普贤慧行亦复然
我今回向诸善根 随彼一切常修学
三世诸佛所称叹 如是最胜诸大愿

我今回向诸善根 为得普贤殊胜行