

 ORREAGAKO AMA IP GARRALDA DBHI	"ORREAGAKO AMA IKASTETXEA"	2025/2026
--	-----------------------------------	-----------

4º Educación Primaria

COMPETENCIAS CLAVE		
1. Competencia en comunicación lingüística. 2. Competencia plurilingüe. 3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. 4. Competencia digital. 5. Competencia personal, social y de aprender a aprender. 6. Competencia ciudadana. 7. Competencia emprendedora. 8. Competencia en conciencia y expresión culturales.		

MATEMÁTICA	Sesiones semanales: 5	Clases del curso:
-------------------	-----------------------	-------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de las demás personas y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1. evaluación	2. evaluación	3. evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Números hasta 6 cifras. • Redondear y comparar números. • Suma y resta. • Propiedades • Multiplicación. • Divisiones • Números romanos. • Operaciones combinadas • Cálculo mental • Problemas • Pensamiento lógico: juegos, retos y enigmas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura de los números. • Multiplicación. • División. • Números palíndromos. • Números romanos. • Cálculo mental • Problemas • Pensamiento lógico: juegos, retos y enigmas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación. • División. • Números romanos. • Uso de la calculadora. • Fracciones. • Cálculo mental • Problemas • Pensamiento lógico: juegos, retos y enigmas.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

EUSKARA	Sesiones semanales: 4 + 1 lectura	Sesiones anuales:
---------	-----------------------------------	-------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de

- planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1 ^a evaluación	2 ^a evaluación	3 ^a evaluación
<p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción (personas) - Descripción (animales) - La carta - Diccionario <p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global/específica. - Distintos tipos de textos. - Idea principal del texto. - Estrategias de comprensión. <p>Expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuenciación cronológica. - Estructura de las oraciones. - Temporalización. - Expresar de forma clara, deseos, sucesos... <p>Lenguaje formal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico. - Signos de puntuación. - Verbo y declinación. - Normas ortográficas. 	<p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía (relacionado con una mujer importante para el alumnado) - Cuestionario (entrevista). - Cómics - Diccionario <p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global/específica. - Distintos tipos de textos. - Idea principal del texto/párrafo. - Estrategias de comprensión. <p>Expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuenciación cronológica. - Estructura de las oraciones. - Temporalización. - Expresar de forma clara, deseos, sucesos... 	<p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E-mail. - Adivinanzas. - Teatro. - Anuncio. - Diccionario <p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global/específica. - Distintos tipos de textos. - Idea principal del texto/párrafo. - Estrategias de comprensión. <p>Expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuenciación cronológica. - Estructura de las oraciones. - Temporalización. - Expresar de forma clara, deseos, sucesos...

<p>- Componentes de la oración.</p> <p>Fluidez lectora</p>	<p>Lenguaje formal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico. - Signos de puntuación. - Verbo y declinación. - Normas ortográficas. - Componentes de la oración. <p>Fluidez lectora</p>	<p>Lenguaje formal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico. - Signos de puntuación. - Verbo y declinación. - Normas ortográficas. - Componentes de la oración. <p>Fluidez lectora</p>
---	---	---

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

LENGUA CASTELLANA	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales:
--------------------------	-----------------------	-------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones</p>	

elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1 ^a evaluación	2 ^a evaluación	3 ^a evaluación
<p>Fluidez lectora</p> <p>Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distintos textos. - Estrategias de comprensión. - Idea principal y específica del texto. <p>Ortografía/Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones y palabras. - Sonidos y letras. La sílaba. - El sustantivo. <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripción de animales. - E resumen. - El diálogo. - Cuento con diálogos. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presentación. - Contar un viaje. - Exresar sentimientos. 	<p>Fluidez lectora</p> <p>Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distintos textos. - Estrategias de comprensión. - Idea principal y específica del texto. <p>Ortografía/Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo. - El adjetivo. - El verbo y adverbio. <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de una localidad. - La noticia. - Instrucciones. - Contar un hecho. <p>Anécdota. Opinión.</p> <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar noticias. - Dar instrucciones. - Expresr opiniones. 	<p>Fluidez lectora</p> <p>Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distintos textos. - Estrategias de comprensión. - Idea principal y específica del texto. <p>Ortografía/Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los demostrativos. - Los posesivos. - La oración. Sujeto y predicado. <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripción de objetos. - Cuento de aventuras. - El anuncio. - Texto informativo. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer un anuncio. - Exponer un tema - Dar información.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales:
--	-----------------------	-------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> <p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> <p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> <p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p> <p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>		

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1 ^a evaluación	2 ^a evaluación	3 ^a evaluación

PLANTAS	HISTORIA: CHINA	AGUA, AIRE Y SONIDO
<p>Seres vivos. REINOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reino de los animales. • Reino de las plantas. • Reino de los hongos. • Otros: algas y bacterias. <p>Nutrición de las plantas. LA FOTOSÍNTESIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la fotosíntesis. <p>Relación de las plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crecen y se mueven hacia la luz y el agua. Se sujetan a un objeto. <p>Reproducción de las plantas: sexual y asexual.</p> <p>Las plantas con y sin flor.</p> <p>Partes de una flor: pétalo, sépalo, pistilo (óvulo), polen.</p> <p>Partes de una planta y sus funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raíz. • Hojas (pecíolo + hoja) • Clasificación de las hojas según el borde (completa, con sierra, con lóbulo) y la forma (forma de corazón, forma de lanza, redondeada, forma de aguja). • Tallo. Tipos de tallo: herbáceos, leñosos (árbol y arbustos). <p>Las plantas en otoño. Fruto y su origen.</p>	<p>Posición de China.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geográfico. • Eje cronológico. <p>La antigua China (creación, historia...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muralla • Dinastías: Qin, Han... • Idioma • Educación • Invenciones chinas: carretilla, pólvora, imprenta, brújula, porcelana... <p>China en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población. • Interpretar gráficos. • Turismo • Ciclogramas. • Aspecto de las personas. • Emigración. • Cocina, medicina, arte.. chino. • Baile, indumentaria y maquillaje chino. <p>Proyecto: maqueta sobre épocas diferentes de china.</p>	<p>AGUA</p> <p>Características del agua: molécula, propiedades físicas (masa, volumen, densidad y solubilidad)</p> <p>Estados del agua: comportamiento de las moléculas en función de las situaciones.</p> <p>Cambios de estado: ciclo del agua.</p> <p>Aplicación práctica: la naturaleza dentro de la botella.</p> <p>AIRE</p> <p>Características del aire: modelo molecular.</p> <p>Calor y comportamiento molecular:</p> <p>La capacidad del gas para producir diferentes efectos: presión, movimiento...</p> <p>Aplicación práctica: barco de vapor.</p> <p>Proyecto: nosotros científicos (hacer experimentos y registrarlos)</p>

<p>Plantas del medio natural más próximo.</p> <p>Proyecto: plantas de nuestro alrededor.</p> <p>LA TIERRA</p> <p>Superficies terrestres.</p> <p>Atmósfera (aire)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo es. • Tiempo atmosférico: clima. • Contaminación. <p>Hidrosfera (agua)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agua salada y dulce. • Aguas superficiales y subterráneas. • Estados / cambios del agua. • Ciclo del agua. • Uso del agua. <p>Geosfera (relieve)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superficie. • Relieve: procesos internos y externos. • Paisaje: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Tipos ◦ Componentes ◦ Cambios ◦ Representación <p>Proyecto: maqueta del ciclo del agua.</p>		
--	--	--

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS | Sesiones semanales: 1 | Sesiones anuales:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.
3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.
4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1 ^a evaluación	2 ^a evaluación	3 ^a evaluación
Actividades para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales.	Actividades para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales.	Actividades para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales.
Coeducación y educación emocional.	Coeducación y educación emocional.	Coeducación y educación emocional.
Disciplina positiva: dinámicas grupales	Disciplina positiva: dinámicas grupales.	Disciplina positiva: dinámicas grupales.
Tutorización: Dinámicas grupales.	Tutorización: Dinámicas grupales.	Tutorización: Dinámicas grupales.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

PLÁSTICA	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales:
-----------------	-----------------------	-------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1 ^a evaluación	2 ^a evaluación	3 ^a evaluación

Dibujo: Animales a partir de figuras geométricas. Puntillismo	Dibujo: Estrategias para dibujar objetos: bodegón.	Dibujo: Dibujos geométricos abstractos. Uso del compás Wassily Kandinsky eta Piet Mondrian.
Color: Gama de colores	Color: Color y composición: - Frios y calientes - Influencia de los colores en el peso de la composición.	Color: Luz y color - Composiciones para obtener efectos - Impresionismo: Monet y Renoir
Manualidades: Creación de animales con material reciclado.	Manualidades: Universo Volumen: planetas (papel y cola)	Manualidades: Máquinas simples a partir de material reciclado.
Estación del año: Otoño Manualidades con hojas secas y piñas.	Estación del año: Invierno Arcilla	Estación del año: Primavera Flores con diferentes materiales y jarrón con arcilla.
Adornos navideños	Disfraz de carnales	Artista y sus obras
Artista y sus obras	Artista y sus obras	Artista y sus obras

Utilización de diferentes tipos de materiales y técnicas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 35
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 40
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 25

RELIGIÓN	Sesiones semanales: 1	Sesiones anuales: 30
-----------------	-----------------------	----------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar 		

el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1 ^a evaluación	2 ^a evaluación	3 ^a evaluación
Cuidamos de la naturaleza (Mia y el león blanco) Religiones antiguas: <ul style="list-style-type: none"> ● Mesopotamia ● Egipto ● Grecia ● Roma La felicidad - El Amor. - La Navidad	- La familia y los amigos. - El perdón - La Semana Santa y Pascua	- María, madre de Jesús. - La parroquia - La fiesta más grande (el domingo)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

EDUCACIÓN FÍSICA	Sesiones semanales: 2, los viernes	Sesiones anuales: 34 sesiones dobles
-------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
Competencias específicas según la LOMLOE	
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	

2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

CONTENIDOS		
1 ^a evaluación	2 ^a evaluación	3 ^a evaluación
1.- Empieza el curso Conocer los lugares, materiales y normas de la clase de educación física.	5.- Ritmo y danzas Adaptar los movimientos al ritmo de la música. Integrar y ajustar la secuenciación de los mismos para interpretar danzas de la zona.	10.- Circo y expresión corporal Practicar movimientos básicos de los malabares y hacer una producción grupal.
2.- Condición física y esquema corporal. Afianzar el reconocimiento y manejo de los segmentos corporales, prebención y cuidado del cuerpo. El calentamiento, toma de pulsaciones,	6.- Predeporte: Bádminton Trabajar y practicar diferentes golpes de bádminton. Conocer las normas generales.	11.- Predeporte: Balonkorf Conocer las normas generales del deporte y practicar diferentes pases, lanzamientos y recepciones.
	7.- Primeros auxilios Reconocer e interpretar mediante rol playing actitudes y acciones necesarias en una	12.- Juegos populares, retos cooperativos, orientación, salidas al monte, ...

<p>trabajo de la velocidad, fuerza, flexibilidad y resistencia aeróbica.</p> <p>3.- Juegos cooperativos.</p> <p>4.- Predeporte: Béisbol Conocer normas generales, movimientos y estrategias del deporte.</p>	<p>emergencia.</p> <p>8.- Deportes alternativos: Kinball Conocer el Kinball y practicar los movimientos básicos. lanzamientos y recepciones.</p> <p>9.- Deportes alternativos: Colpbol Conocer las normas generales de ambos deportes y practicar diferentes golpeos, lanzamientos y recepciones.</p>	
<p>*A lo largo de todo el curso se realizarán actividades para trabajar la higiene postural, relajación y juegos cooperativos.</p>		
<p>* Del mismo modo también se trabajará la higiene y cuidado del cuerpo y diferentes tipos de calentamiento.</p>		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal Actitud y esfuerzo	% 30
CONTENIDOS	Valoración del trabajo diario Progreso Habilidades / producto final	% 30
COMPORTAMIENTO	Hacia el resto del grupo Hacia el trabajo (alta participación) Hacia el material Hacia las normas Hacia el higiene personal	% 40

MÚSICA	Sesiones semanales: 2	Sesiones en total: 66
---------------	------------------------------	------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p> <p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>		

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1 ^a evaluación	2 ^a evaluación	3 ^a evaluación
<p>1. INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La voz: recursos expresivos y la respiración (vocalización, articulación y hábitos de cuidado). • La canción: infantil, forma musical AB, estrofa/estribillo, unísono y canon. • Elemento musical: tempo. • Ostinatos rítmicos. • Instrumentos: percusión corporal, pequeña percusión (instrumentarium Orff), percusión de afinación indeterminada (madera, metal etc), instrumentos creados, flauta. • Lenguaje musical: ritmos básicos (pulso y acento), grafías no convencionales, grafías convencionales (blanca, negra, corcheas, silencio de negra, silencio de blanca, blanca y puntilllo). • Grafías convencionales melódicas: do, re, mi, fa, sol, la, si, do'y re' (pentagramaenea). 	<p>2. DANZA Y MOVIMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal: elementos y aspectos musicales. • Canción gestualizada. • Danzas/coreografías (inventadas); orientaciones espacio-temporales (delante, detrás, círculo, parejas, filas, lateralidad, giros). 	<p>3. ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cualidades de los sonidos: discriminación, denominación y representación gráfica. • Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos. • Clasificación básica por familias de algunos instrumentos de la orquesta. • Diferentes agrupaciones vocales. • Estructura musical: frases (repetición/contraste), forma musical ABA, AABB etc. • Las normas de comportamiento en las audiciones

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

INGLÉS EP4	Sesiones semanales: 5	Sesiones anuales:
-------------------	------------------------------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. Comprender el significado general y la información específica y previsible de textos breves y sencillos expresados en lenguaje claro y estándar, utilizando diferentes estrategias y, cuando sea necesario, diferentes tipos de ayuda, para desarrollar el repertorio lingüístico y responder a las necesidades comunicativas cotidianas.	

2. Producir textos sencillos de forma comprensible y estructurada, utilizando estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a objetivos comunicativos cotidianos.

3. Interactuar con otras personas a través de expresiones cotidianas, utilizando estrategias de colaboración y recursos analógicos y digitales para atender necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones previsibles, utilizando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica sencilla para facilitar la comunicación.

5. Conocer y utilizar repertorios lingüísticos interlingüísticos personales, reflexionar sobre su funcionamiento e identificar estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades concretas de comunicación en situaciones conocidas.

6. Valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y similitudes entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Rutinas: días de la semana, fechas, meses, el tiempo, estaciones, ¿cómo te sientes hoy?
Estructuras: What day/date/month/season is today?, What's the weather like in Garralda? How do you feel today? Why?

1. Evaluación	2. Evaluación	3. Evaluación
<p>1.A New School Year</p> <p>Vocabulario: music, literature, French, PE, natural science, math, ICT, drama, art and design, science, music, English...</p> <p>Estructuras:</p> <p>What have we got (PE) today? Have we got (maths)? Yes, I have/No, I haven't I have got (music) this morning.</p> <p>Has he got (drama)? Yes, he has/No, he hasn't</p> <p>2.Describing People</p> <p>Vocabulario: beard, curly hair, dark hair, fair hair, glasses, long hair, moustache, ponytail, short hair, straight hair, brave, clever, imaginative, kind, lucky, poor, strong</p> <p>Estructuras:</p> <p>She's got (curly fair hair) She hasn't got (straight dark hair). Has he got (a moustache)? Yes, he has. / No, he hasn't.</p>	<p>3.Around the town</p> <p>Vocabulario: train station, cinema, newsagents, food market, police station, bookshop, café, bus stop, toy shop, theater, bicycle, canal, double-decker bus, gondola, taxi, the Underground, tram, water bus...</p> <p>Estructuras:</p> <p>There's a (café) There isn't a (theater) There are lot of (cake shops) There aren't any (restaurants) Is there any (public transport)? Is there a (museum)? Are there any (shops)? Are there many (people)? Yes, there is/Yes, there are No, there isn't/No, there aren't</p> <p>4.Jobs and Routines</p> <p>Vocabulario: farmer, fashion designer, firefighter, nurse, police officer, pop star, shop assistant, taxi driver, vet, web designer, communicate, guide dog, harness, mountain rescue dog, sheepdog, whistle</p> <p>Estructuras:</p> <p>What does she do? She's a (doctor). Is he a (nurse)? Yes, he is. / No, he isn't. He works/doesn't work (in a hospital). Does he work (with animals)? Yes, he does. / No, he doesn't.</p>	<p>5.Things We Like Doing</p> <p>Vocabulario: collecting stickers, dancing, going to museums, painting pictures, reading comics, rollerskating, shopping, taking photos, talking to friends, using the computer, art gallery, machine, robot, scientist, sculpture, technology.</p> <p>Estructuras:</p> <p>I like (taking photos). My sister/She likes painting pictures Yes, I do / No, I don't</p> <p>What does she/he like doing? Does she/he like doing puzzles? No she doesn't/No he doesn't</p> <p>Is your favourite activity (dancing)?</p> <p>6.In the Countryside</p> <p>Vocabulario: campsite, tent, forest, signpost, river, rucksack, bridge, waterproof coat, compass, torch, mountain, path, gate, lake, fungus, nest, parasite, poisonous, predator, tree trunk</p> <p>Estructuras:</p> <p>Turn (left) at the (farm). Don't turn (right). Go to the end of the path. Do I go (straight on)? Do we go (over the bridge)?</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

En el caso de que pasen al curso siguiente sin haber aprobado alguna asignatura, se realizará un plan de recuperación con la ayuda del grupo de UAE.