

# Título do Artigo (Times New Roman, 14, espaçamento simples, língua principal do texto)

Title of Article (Times New Roman, 12, espaçamento simples, segunda língua)

Autor 1 (somente versão final) Instituição (somente versão final) e-mail (somente versão final)

Autor 2 (somente versão final) Instituição (somente versão final) e-mail (somente versão final)

Autor 3 (somente versão final) Instituição (somente versão final) e-mail (somente versão final)

Autor 4 (somente versão final) Instituição (somente versão final) e-mail (somente versão final)

#### Informações técnicas

- Formato da apresentação:
  - ( ) Comunicação científica presencial ( ) Comunicação científica online

### Resumo (língua principal do texto)

O resumo deverá ter, no máximo, 250 palavras, fonte Times New Roman 10, espaçamento simples, justificado e sem parágrafo inicial.

Palavras-chave: deve conter de três a cinco palavras, separadas por ponto e vírgula.

# Abstract (segunda língua)

O abstract segue as mesmas orientações do resumo, sendo escrito em uma segunda língua. Caso a língua principal do texto seja português ou espanhol, sugerimos que o abstract seja em inglês. Caso a língua principal do texto seja inglês, sugerimos que o abstract seja em espanhol ou português.

**Keywords:** mesmas orientações das palavras-chave.

## Introdução

Os Artigos Completos devem conter de 8 a 12 laudas. Os trabalhos submetidos nessa modalidade deverão apresentar resultados (parciais ou finais) de pesquisas ou relato de experiência relacionados ao escopo do evento (tecnologias digitais em Educação Matemática). Os artigos completos aceitos no evento deverão ser apresentados no formato







Comunicação Científica presencial ou Comunicação Científica online. Os autores devem indicar esses elementos nas "informações técnicas" antes do resumo.

Serão aceitos trabalhos escritos em português, espanhol ou inglês.

O texto deve ser formatado em Times New Roman, 12 pt, espaçamento 1.5, justificado. As normas do texto devem seguir a ABNT NBR 10520/2023 e NBR 6023/2018.

A primeira seção do texto deve ser iniciada em nova página, conforme *template*. A identificação do texto, dos autores e os resumos devem ocupar apenas uma página.

#### Referencial Teórico

A discussão teórica deve seguir o mesmo padrão de formatação da Introdução. Citações diretas com menos de três linhas devem ser mantidas no corpo do texto. Citações diretas com mais de três linhas, devem ser apresentadas em Times New Roman, 10 pt, espaçamento simples, próximas do texto que as antecede e com um recuo de 4cm a esquerda. Veja:

Em uma construção, a figura sempre preserva suas propriedades fundamentais quando um dos elementos "móveis" que a compõe é arrastado. Se arrastarmos uma figura e ela não mantiver suas propriedades fundamentais, a figura é apenas um desenho [e não uma construção]. As atividades que propõem a construção de objetos com uso de softwares de GD buscam construir cenários que possibilitem a investigação matemática (Borba; Scucuglia; Gadanidis, 2014, p. 24).

Após a citação direta com recuo, deixar um espaço de 10 pt, simples, antes de iniciar um novo parágrafo.

### Metodologia de Pesquisa

Caso o texto conte com figuras, elas devem seguir as normas adotadas no texto como um todo, conforme a ABNT NBR 10520/2023 e ABNT NBR 6023/2018.

## Descrição e Análise de Dados

Os excertos de dados transcritos devem seguir as mesmas orientações para citações diretas. Caso o texto conte com figuras, tabelas e quadros, esses itens devem seguir as normas da ABNT, possuírem numeração sequencial, título e fonte. Antes e após cada item, deixar um







espaço de 10pt, simples. Veja modelo de formatação para figuras e tabelas. Quadros devem seguir a mesma formatação do que tabelas.

Figura 1: Modelo de figura



Fonte: xxxxx (ano, p.xxx)

**Tabela:** Modelo de tabela

XXX	xxx	XXX	XXX
ууу	1	2	3
ZZZ	4	5	6

Fonte: xxxxx (ano, p.xxx)

#### Conclusões

Seguir as mesmas recomendações de formatação das outras seções.

#### Referências

As referências devem seguir as normas da ABNT e formatadas em Times New Roman, 12 pt, espaçamento simples entre linhas, justificadas e separadas entre si por um espaço simples. Veja o exemplo que segue.

# Exemplo artigo em periódico

GADANIDIS, G.; BORBA, M. DE C. Our lives as performance mathematicians. For the Learning of Mathematics, v. 28, n. 1, p. 44–51, 2008.

# Exemplo de livro







BORBA, M. C.; SCUCUGLIA, R. R. S.; GADANIDIS, G. Fases das tecnologias digitais em educação matemática: sala de aula e Internet em movimento. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

# Exemplo de capítulo de livro

SCUCUGLIA, R. R. S.; GADANIDIS, G. Performance Matemática: Tecnologias Digitais e Artes da Escola Pública de Ensino Fundamental. In: BORBA, M. C.; CHIARI, A. S. S. (Org.). **Tecnologias Digitais e Educação Matemática**. 1. ed. São Paulo: Livraria da Física, 2013a. p. 325–363.

# **Outras Informações**

- O manuscrito deve ser submetido em formato pdf para avaliação.
- Na submissão devem ser anexadas a **versão identificada** e a **versão cega** do trabalho.
- Os critérios de avaliação dos pareceristas são: adequação/não adequação com relação ao título, palavras-chave, introdução, objetivos, referencial teórico, metodologia, correção e compreensão da escrita, adequação às normas ABNT e do evento.
- O avaliador do trabalho poderá recomendar à comissão científica que o trabalho seja: (1) aprovado; (2) aprovado com ressalvas; ou (3) não aprovado.
- Se aprovado com ressalvas, o autor correspondente deverá realizar a submissão de manuscrito revisado de acordo com parecer até o prazo estipulado pela comissão organizadora;
  - Somente os trabalhos aprovados no evento serão publicados nos Anais.







# Title of Article (Times New Roman, 14, single spaced, main language of text)

Title of Article (Times New Roman, 12, single spaced, second language)

Author 1 (final version only) Institution (final version only) E-mail (only the final version)

Author 2 (only the final version) Institution (only final version) e-mail (only the final version)

Author 3 (only the final version) Institution (only the final version) e-mail (only the final version)

Author 4 (only the final version) Institution (only the final version) e-mail (only the final version)

#### **Technical information**

- Presentation format:
- () Scientific communication face-to-face () Scientific communication online

#### Abstract (main language of the text)

The abstract should have a maximum of 250 words, Times New Roman 10 font, single spaced, justified, and no opening paragraph.

**Keywords:** must contain three to five words, separated by semicolons.

### Resumo or resumen (second language)

The resumo or resumen follows the same guidelines as the abstract, being written in a second language. If the main language of the text is Portuguese or Spanish, we suggest that the abstract should be in English. If the main language of the text is English, we suggest that the abstract be written in Spanish or Portuguese.

Palavras-chave or palabras-clave: same guidelines as keywords.

#### Introduction

Full Articles must contain 8 to 12 pages. Papers submitted in this modality must present results (partial or final) of research or practice reports related to the scope of the event (digital technologies in Mathematics Education). Full articles accepted at the event must be







presented as Scientific Communication face-to-face or Scientific Communication online. Authors must indicate their options in the "technical information" before the abstract.

The text should be formatted in Times New Roman, 12 pt, 1.5 spacing, justified. The norms of the text must follow the ABNT NBR 10520/2023 and NBR 6023/2018.

The first section of the text must start on a new page, according to the template. Identification of the text, authors and abstracts should occupy only one page.

#### Theoretical framework

The theoretical discussion should follow the same formatting pattern as the Introduction. Direct quotations of less than three lines should be kept in the body of the text. Direct quotations longer than three lines should be presented in Times New Roman, 10 pt, single spaced, close to the preceding text and indented 4cm to the left. Please, see:

Em uma construção, a figura sempre preserva suas propriedades fundamentais quando um dos elementos "móveis" que a compõe é arrastado. Se arrastarmos uma figura e ela não mantiver suas propriedades fundamentais, a figura é apenas um desenho [e não uma construção]. As atividades que propõem a construção de objetos com uso de softwares de GD buscam construir cenários que possibilitem a investigação matemática (Borba; Scucuglia; Gadanidis, 2014, p. 24).

After the indented direct quotation, leave a 10 pt single space before starting a new paragraph.

## Research Methodology

If the text contains figures, they must follow the norms adopted for the text as a whole, according to ABNT NBR 10520/2023 and ABNT NBR 6023/2018.

# **Data Description and Analysis**

The transcribed data excerpts should follow the same guidelines for direct quotations. If the text contains figures, tables and charts, these items should follow the ABNT norms, have sequential numbering, title and source. Before and after each item, leave a space of 10pt, simple. See formatting model for figures and tables. Charts should follow the same formatting as tables.







Figure 1: Picture model



Source: xxxxx (year, p.xxx)

**Table**: Table Template

XXX	xxx	XXX	XXX
ууу	1	2	3
ZZZ	4	5	6

Source: xxxxx (year, p.xxx)

# **Conclusions**

Follow the same formatting recommendations as the other sections.

# References

References must follow ABNT norms and be formatted in Times New Roman, 12pt, single-spaced, justified, and separated from each other by a single space. See example below.

# Journal article example

GADANIDIS, G.; BORBA, M. DE C. Our lives as performance mathematicians. For the Learning of Mathematics, v. 28, n. 1, p. 44–51, 2008.

## **Book example**

BORBA, M. C.; SCUCUGLIA, R. R. S.; GADANIDIS, G. Fases das tecnologias digitais em educação matemática: sala de aula e Internet em movimento. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.







# **Book chapter example**

SCUCUGLIA, R. R. S.; GADANIDIS, G. Performance Matemática: Tecnologias Digitais e Artes da Escola Pública de Ensino Fundamental. In: BORBA, M. C.; CHIARI, A. S. S. (Org.). **Tecnologias Digitais e Educação Matemática**. 1. ed. São Paulo: Livraria da Física, 2013a. p. 325–363.

## Other information

- The manuscript must be submitted in pdf format for evaluation.
- The identified version and the blind version of the work must be attached to the submission.
- The evaluation criteria of the reviewers are: adequacy/non-adequacy with regard to the title, keywords, introduction, objectives, theoretical framework, methodology, correction and comprehension of writing, adequacy to ABNT and event standards.
- The work evaluator may recommend to the scientific committee that the work be: (1) approved; (2) approved with reservations; or (3) not approved.
- If approved with reservations, the corresponding author must submit a revised manuscript according to the opinion by the deadline stipulated by the organizing committee;
- Only papers approved at the event will be published in the Proceedings.







# Título del artículo (Times New Roman, 14, espacio sencillo, idioma principal del texto)

Title of Article (Times New Roman, 12, espacio sencillo, idioma secundario)

Autor 1 (solamente versión final) Institución (solamente versión final) e-mail (solamente versión final)

Autor 2 (solamente versión final) Institución (solamente versión final) e-mail (solamente versión final)

Autor 3 (solamente versión final) Institución (solamente versión final) e-mail (solamente versión final)

Autor 4 (solamente versión final) Institución (solamente versión final) e-mail (solamente versión final)

#### Informaciones técnicas

- Formato de presentación:
- () Comunicación científica presencial () Comunicación científica online

#### Resumen (idioma principal del texto)

El resumen deberá tener, a lo sumo, 250 palabras, fuente Times New Roman 10, espacio sencillo, justificado y sin sangría inicial.

Palabras-clave: debe contener de tres a cinco palabras, separadas por punto y coma.

## Abstract (segundo idioma)

El Abstract sigue las mismas orientaciones del resumen, estando escrito en el idioma secundario. En caso que el idioma principal del texto sea portugués o español, sugerimos que el resumen sea en inglés. En caso que el idioma principal del texto sea inglés, sugerimos que el resumen sea en español o portugués.

**Keywords:** mismas orientaciones para palabras-clave.

#### Introducción

Los artículos completos deben contener de 8 a 12 páginas. Los trabajos presentados en esta modalidad deberán presentar resultados (parciales o finales) de investigaciones o relatos de experiencia relacionados con el ámbito del evento (tecnologías digitales en la Educación Matemática). Los artículos completos aceptados en el evento deberán ser presentados en







formato Comunicación Científica presencial o Comunicación Científica online. Los autores deben indicar estos elementos en la "información técnica" antes del resumen.

El texto debe ser formateado en Times New Roman, 12 pt, espacio 1.5, justificado. Las normas del texto deben seguir la ABNT NBR 10520/2023 y NBR 6023/2018.

La primera sección del texto debe ser iniciada en una nueva página, conforme el *template*. La identificación del texto, de los autores y de los resúmenes deben ocupar apenas una página.

#### Referente teórico

La discusión teórica debe seguir el mismo formato de la Introducción. Citaciones directas con menos de tres líneas deben ser mantenidas en el cuerpo del texto. Citaciones directas con más de tres líneas deben ser presentadas en Times New Roman, 10 pt, espacio sencillo, junto al texto que las antecede y con sangría de 4cm a la izquierda. Por ejemplo:

Em uma construção, a figura sempre preserva suas propriedades fundamentais quando um dos elementos "móveis" que a compõe é arrastado. Se arrastarmos uma figura e ela não mantiver suas propriedades fundamentais, a figura é apenas um desenho [e não uma construção]. As atividades que propõem a construção de objetos com uso de softwares de GD buscam construir cenários que possibilitem a investigação matemática (Borba; Scucuglia; Gadanidis, 2014, p. 24).

Después de la cita directa con sangría, dejar un espacio de 10 pt, sencillo, antes de iniciar un nuevo párrafo.

# Metodología de investigación

En caso de que el texto cuente con figuras, éstas deben seguir las normas adoptadas en el texto como un todo, conforme la ABNT NBR 10520/2023 y ABNT NBR 6023/2018.

# Descripción y Análisis de los datos

Los extractos transcritos de los datos deben seguir las mismas orientaciones para citaciones directas. En caso que el texto cuente con figuras, tablas y cuadros, esos ítems deben seguir las normas de la ABNT, poseer numeración secuencial, título y fuente. Antes y después de cada ítem, dejar un espacio de 10pt, sencillo. Vea el modelo de formato para figuras y tablas. Los cuadros deben seguir el mismo formato de las tablas.







Figura 1: Modelo de figura



18 a 20 de Setembro - UFMS / Campo Grande

**V SITEM** 

Simpósio Internacional de Tecnologias em Educação Matemática

Fuente: xxxxx (año, p.xxx)

Tabla: Modelo de tabla

XXX	Xxx	Xxx	Xxx
ууу	1	2	3
ZZZ	4	5	6

Fuente: xxxxx (año, p.xxx)

## **Conclusiones**

Seguir las mismas recomendaciones de formato de las otras secciones.

# Referencias

Las referencias deben seguir las normas de la ABNT y ser formateadas en Times New Roman, 12 pt, espacio sencillo entre líneas, justificadas y separadas entre sí por un espacio sencillo. Vea el ejemplo que sigue:

# Ejemplo de artículo de revista

GADANIDIS, G.; BORBA, M. DE C. Our lives as performance mathematicians. For the Learning of Mathematics, v. 28, n. 1, p. 44–51, 2008.

# Ejemplo de libro







BORBA, M. C.; SCUCUGLIA, R. R. S.; GADANIDIS, G. Fases das tecnologias digitais em educação matemática: sala de aula e Internet em movimento. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

## Ejemplo de capítulo de libro

SCUCUGLIA, R. R. S.; GADANIDIS, G. Performance Matemática: Tecnologias Digitais e Artes da Escola Pública de Ensino Fundamental. In: BORBA, M. C.; CHIARI, A. S. S. (Org.). **Tecnologias Digitais e Educação Matemática**. 1. ed. São Paulo: Livraria da Física, 2013a. p. 325–363.

#### **Otras informaciones**

- El manuscrito debe ser enviado en formato pdf para su evaluación.
- Se deberá adjuntar a la presentación la versión identificada y la versión ciega del trabajo.
- Los criterios de evaluación de los revisores son: adecuación/no adecuación en cuanto al título, palabras clave, introducción, objetivos, marco teórico, metodología, corrección y comprensión del escrito, adecuación a las normas ABNT y del evento.
- El evaluador del trabajo podrá recomendar al comité científico que el trabajo sea: (1)
  aprobado; (2) aprobado con reservas; o (3) no aprobado.
- Si se aprueba con reservas, el autor de correspondencia deberá presentar un manuscrito revisado de acuerdo con el dictamen en el plazo estipulado por el comité organizador;
- Solo los trabajos aprobados en el evento serán publicados en los Anales.



